



CURSO EN LÍNEA

# PERITAJE, TASACIÓN Y SEGUROS

Conceptos, metodologías y principios  
fundamentales

15 ABRIL 2024 | 7 SESIONES | GABRIELA TRADOTTI

[www.imcr.com.mx](http://www.imcr.com.mx)

### INTRODUCCIÓN:

Como profesionales del ámbito cultural, entendemos la creciente necesidad de poseer conocimientos específicos sobre metodologías, técnicas y herramientas que permitan establecer valoraciones sobre los bienes patrimoniales. Por su parte, las instituciones culturales se encargan no sólo de preservar nuestro patrimonio, interpretarlo y comunicarlo sino también de legitimarlo, pero **¿sabemos concretamente qué resguardamos, su procedencia y autenticidad?, ¿conocemos el valor de nuestras colecciones?**

Es aquí donde las figuras del perito y el tasador toman relevancia en el trabajo interdisciplinario y por lo tanto, es importante tener un conocimiento sobre las metodologías utilizadas en sus campos específicos, que permitan acercarnos a lecturas particulares sobre los objetos.

### OBJETIVO:

El curso propone brindar los conocimientos necesarios para abordar el estudio de las colecciones, su valoración y legitimidad. Desde una visión integral del estudio metodológico y análisis de las piezas patrimoniales, con sus diferentes valores (en función de sus cualidades técnicas, estéticas, históricas o materiales) que nos permitan realizar informes útiles a las prácticas periciales sobre los bienes y su tasación; donde se condensan los conocimientos adquiridos para gestionar seguros sobre los bienes culturales ante casos determinados.

### DIRIGIDO A:

Estudiantes de museología, actores vinculados a la gestión integral del patrimonio que tengan interés en desarrollar distintas temáticas relacionadas a la pericia y valoración de bienes culturales.

### MODALIDAD:

Inicia el lunes 15 de abril 2024, 18:00 horas México.

7 sesiones de 2 horas c/u - 14 horas de videoconferencias y 32 horas de lecturas y ejercicios. Una clase a la semana el día lunes, iniciando el 15 de abril a las 18:00 horas México.

Si tu horario no concuerda con el del curso, puedes tomar la opción del **CURSO GRABADO**.

El **CURSO GRABADO** es adecuado para personas que por trabajo, actividades académicas o cuestiones personales no pueden asistir a la sesión en el horario establecido.

### METODOLOGÍA:

Curso de modalidad **PRESENCIAL** online, se trata de un curso **INTERACTIVO**, las clases son video conferencias **PRESENCIALES** y todos los estudiantes interactúan e intercambian opiniones con el docente en tiempo real desde la comodidad de su casa u oficina.

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.

### REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

Computadora personal con acceso a internet (preferentemente de banda ancha), micrófono, cámara web, cuenta en zoom (nosotros proporcionamos el enlace), cuenta de correo en Gmail **OBLIGATORIO**, paquetería de Office y Adobe Reader. El alumno debe tomar la clase en un lugar aislado, sin ruido, cómodo y sin elementos que lo distraigan.

Materiales, dinámicas y evaluación se informará en la primer sesión.

EL CONTENIDO DE ESTE PROGRAMA ESTÁ REGISTRADO ANTE LA LEY DE DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL, CUALQUIER COPIA, REPLICA, PLAGIO O USO INDEBIDO SERÁ REPORTADO A LAS AUTORIDADES COMPETENTES.

© 2024 IMCR TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

### **COSTO:**

**#ALUMNOIMCR: \$1600 (con pagos diferidos disponibles):**

- 2 pagos de \$800 pesos mx.

**Alumnos de nuevo ingreso (con opción a pagos diferidos):**

\$ 100 USD\*

\$ 1856 MXN

\$ 340 PEN\*

- Primer pago: 17-30 marzo
- Segundo pago: 15-21 de abril

**\*Nuestros precios ya incluyen IVA\***

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

**\*Costo sujeto al tipo de cambio del día**

### **MODALIDADES DE PAGO:**

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a [pagos.imcr@gmail.com](mailto:pagos.imcr@gmail.com) para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.

### **CONSTANCIA ACADÉMICA:**

Todos nuestros cursos cuentan con **certificación académica**.

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.

**Este curso tiene un trabajo como evaluación.**

### SESIÓN I:

#### PERITAJE

- Definiciones. Competencias. Finalidad.
- Fundamentos y metodologías aplicadas a la pericia de bienes culturales.
- Distinción entre criterios de originalidad y autenticidad.
- Directrices para profesionales.

### SESIÓN II:

#### TASACIONES Y AVALÚOS

- Definiciones. Competencias.
- Técnicas de tasación y avalúo: estimaciones sobre el valor de autor, materiales y técnicas en la conformación de los objetos.
- Valoraciones: valor venal, valor de mercado, valor histórico/ artístico, valor y/o precio de reposición.
- La valoración de los bienes: autenticidad, originalidad, singularidad aplicada.
- Factores que inciden en la estimación del valor en bienes patrimoniales.

### SESIÓN III:

#### COLECCIONES

- Valoración y evaluación de colecciones.
- Su construcción y trascendencia histórica, cultural, social.
- Categorías y niveles de valoración.
- Reconocimiento y diagrama de valor de colecciones.

### SESIÓN IV:

### TECNOLOGÍA, PERITAJE Y MERCADO

- La tecnología aplicada a la identificación y estudio de las piezas.
- Análisis científicos aplicados para determinar autenticidad y falsificaciones.
- Relevancias jurídicas y penales en plagio y falsificación.
- Reconstrucciones y tecnología.
- Blockchain. NFT. Virtualidad, autenticidad y comercialización.

### SESIÓN V:

### ELABORACIÓN DE INFORMES Y PRÁCTICAS

- Conocimiento, investigación histórico-artística y análisis técnico.
- Estado de conservación y depreciación en valores.
- La influencia de la restauración y su pérdida de valor en los bienes.
- Mercado de arte relacionado con el bien cultural.

### SESIÓN VI:

### SEGUROS

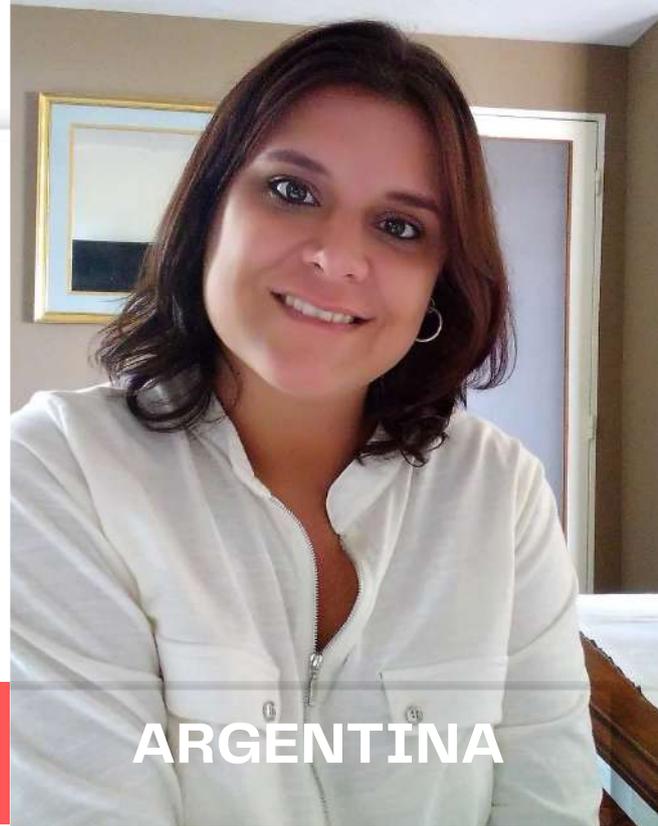
- Integración de datos y valoración.
- Tipos de seguros.
- Gestiones y fichaje específico.
- Implicancias legales.
- Situaciones donde es necesario contratar un seguro.

### SESIÓN VII:

### PRÁCTICA

- La práctica pericial como herramienta de análisis.
- Problemáticas más comunes en el proceso de autenticación
- Estimaciones para la valuación y tasación de piezas patrimoniales.
- Orientaciones según cada caso.

**SOMOS**  
**IMCR**



## **GABRIELA TRADOTTI**

Conservadora, Museóloga y Gestora Cultural

**ARGENTINA**

Licenciada en Museología y Repositorios Culturales y Naturales. Conservadora de Museos. Diplomada en Gestión Cultural con Orientación en Museos, Patrimonio y Turismo Cultural.

Vive y trabaja en Rosario - Argentina, donde se desempeña actualmente en la Escuela Superior de Museología, dependiente de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, a cargo del área de Extensión Académica; titular de la cátedra de Metodología de la Investigación y coordinadora de las prácticas preprofesionales del alumnado.

En el ámbito museístico, trabajó en las áreas de Conservación del Museo Castagnino + macro (sede contemporánea) y en el Museo de Arte Decorativo "Firma y Odilo Estevez" realizando tareas de conservación preventiva, registro, catalogación y documentación de obras, asistencia en el montaje de exposiciones, traslados nacionales e internacionales, con amplia experiencia en la preservación, conservación y documentación de colecciones de arte moderno y contemporáneo.

### **CONTACTO**

#### **Informes e inscripciones:**

[curaduriayrestauracion@gmail.com](mailto:curaduriayrestauracion@gmail.com)

55 15 91 57 29

**© 2024 IMCR TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS**

¡Gracias por tu interés!