



CURSO EN LÍNEA

# SEMIÓTICA DEL ARTE

Interpretación de signos y símbolos

17 ABRIL 2024 | 5 SESIONES | MARÍA ELIZABETH LOERA

[www.imcr.com.mx](http://www.imcr.com.mx)

### **INTRODUCCIÓN:**

Las expresiones artísticas han sido fundamentales para comunicar costumbres, tradiciones e historia. Los artistas utilizan aspectos del entorno, temas y simbolismos para transmitir un mensaje que despierta emociones. Comprender una obra de arte va más allá de lo tangible. Es necesario entender los motivos del autor, el contexto social y los símbolos que enriquecen su significado.

En este curso, el alumno aprenderá a utilizar métodos de análisis para comprender obras de arte en su totalidad. Exploraremos lo visible, el propósito del autor y el contexto histórico y social. Analizaremos los aspectos formales, estéticos y emotivos de cada obra.

Si admiras el arte y quieres desarrollar la capacidad de realizar una lectura significativa de las composiciones artísticas, este curso es para ti. Adéntrate en el fascinante mundo de la lectura significativa de las expresiones artísticas y descubre el profundo mensaje que cada obra transmite. ¡Únete a nosotros!

### **OBJETIVO:**

El participante integrará el significado de la obra de arte, considerando las variantes de métodos existentes, utilizará los aspectos inherentes a la semiótica, distinguiendo los espacios que funcionan como mediadores para la difusión del arte, integrando en ellos el apoyo que constituye la inteligencia artificial, debiendo aplicar lo aprendido en un producto artístico real que le sea de interés.

### **DIRIGIDO A:**

Toda persona interesada en el Arte, la interpretación, conservación de la obra artística y del Patrimonio. Así como, Museólogos, Arquitectos, Investigadores, Docentes e Historiadores.

# INFORMACIÓN GENERAL

Presentación

## MODALIDAD:

Inicia el **miércoles 17 de abril 2024, 12:00 horas México.**

5 sesiones de 2 horas c/u - 10 horas de videoconferencias y 32 horas de lecturas y ejercicios. Una clase a la semana el día miércoles, iniciando el 17 de abril a las 12:00 horas México.

Si tu horario no concuerda con el del curso, puedes tomar la opción del **CURSO GRABADO.**

El **CURSO GRABADO** es adecuado para personas que por trabajo, actividades académicas o cuestiones personales no pueden asistir a la sesión en el horario establecido.

## METODOLOGÍA:

Curso de modalidad **PRESENCIAL** online, se trata de un curso **INTERACTIVO**, las clases son video conferencias **PRESENCIALES** y todos los estudiantes interactúan e intercambian opiniones con el docente en tiempo real desde la comodidad de su casa u oficina.

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.

## REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

Computadora personal con acceso a internet (preferentemente de banda ancha), micrófono, cámara web, cuenta en zoom (nosotros proporcionamos el enlace), cuenta de correo en Gmail **OBLIGATORIO**, paquetería de Office y Adobe Reader. El alumno debe tomar la clase en un lugar aislado, sin ruido, cómodo y sin elementos que lo distraigan.

Materiales, dinámicas y evaluación se informará en la primer sesión.

**EL CONTENIDO DE ESTE PROGRAMA ESTÁ REGISTRADO ANTE LA LEY DE DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL, CUALQUIER COPIA, REPLICA, PLAGIO O USO INDEBIDO SERÁ REPORTADO A LAS AUTORIDADES COMPETENTES.**

**© 2024 IMCR TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS**

### COSTO:

**#ALUMNOIMCR: \$1600 (con pagos diferidos disponibles):**

- 2 pagos de \$800 pesos mx.

**Alumnos de nuevo ingreso (con opción a pagos diferidos):**

\$ 100 USD\*

\$ 1856 MXN

\$ 340 PEN\*

- Primer pago: 17-30 marzo
- Segundo pago: 15-21 de abril

**\*Nuestros precios ya incluyen IVA\***

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

**\*Costo sujeto al tipo de cambio del día**

### MODALIDADES DE PAGO:

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a [pagos.imcr@gmail.com](mailto:pagos.imcr@gmail.com) para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.

### CONSTANCIA ACADÉMICA:

Todos nuestros cursos cuentan con **certificación académica**.

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.

**Este curso tiene un trabajo como evaluación.**

### SESIÓN I:

## PORMENORES DEL ARTE Y SU DIFUSIÓN

- Concepto de Arte.
- Clasificación del Arte.
- El producto Artístico como forma de comunicación.
- Espacios mediadores de la difusión del producto artístico.

### SESIÓN II:

## ANÁLISIS DEL ARTE

- Antecedentes de los Métodos de Análisis de la Obra de Arte.
- Introducción al Método Semiótico.
- Signos.
- Funciones del Lenguaje.

### SESIÓN III:

## LA SEMIÓTICA

- Estructura del Método Semiótico.
- Fase Denotativa.
- Fase Connotativa.
- Fase Interpretativa o de Conclusión.

### SESIÓN IV:

## SEMIÓTICA EN PRÁCTICA

- Análisis de Caso de Estudio 1.
- Análisis de Caso de Estudio 2.

### SESIÓN V:

## INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y SEMIÓTICA

- Criterios de Ejercicio Final.
- Relación entre Inteligencia Artificial y Semiótica.
- Espacios Mediadores de Difusión e Inteligencia Artificial.
- Conclusiones.

SOMOS  
IMCR



## MARÍA ELIZABETH LOERA

Arquitecta, Especialista en Iconografía e Iconología en Historia del Arte,  
Lic. en Artes Plásticas

MÉXICO

Arquitecta egresada en 1991 del Tecnológico Nacional de México/Instituto Tecnológico de Tepic, recibiendo el reconocimiento del CONACYT como uno de los Mejores Estudiantes de México, en 1999 obtuvo el grado de Maestra en Administración de la Construcción por el Instituto Tecnológico de la Construcción, en Septiembre del 2023 concluye la especialidad en Iconografía e Iconología en Historia del Arte, en la modalidad en línea de EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL, de la Asociación Española de Escuela de Negocios y del Consejo Económico y Social de la UNESCO. Ha acreditado cursos en Iconografía Cristiana en el IMCR, en Diciembre del 2021 aprueba el diplomado en Iconografía Cristiana en la Universidad Pontificia de México. En el TecNM ha acreditado diplomados en Ambientes Virtuales del Aprendizaje, Competencias Profesionales, Tutoría académica, Educación Inclusiva, y software de apoyo al diseño de espacios. En el Instituto Tecnológico de Tepic imparte cursos sobre Composición Arquitectónica, Fundamentos Teóricos del Diseño, Juicio Simbólico, Administración de Proyectos y Administración del Tiempo.

Desde hace 29 años es Docente de la Carrera de Arquitectura del Instituto Tecnológico de Tepic, en el Año 2017 Obtuvo el Galardón al Mejor docente de la carrera, actualmente cuenta con el Reconocimiento de Perfil Deseable. En su Trayectoria, a la par de la Docencia ha ocupado los cargos de Jefe de la División de Estudios Profesionales, Coordinadora de la Carrera de Arquitectura, Jefe de Proyecto de Docencia, Secretaria de la Academia de Arquitectura, Presidente de la Academia de Arquitectura, Coordinadora del Diseño de Especialidades del Plan de Estudios y Coordinadora del Proceso de Acreditación y Reactivación del Programa de Estudios. En Investigación participa en las Líneas: Ciudad, Región y Planificación Urbana sustentable y, Espacio Público y Paisaje. Ha realizado investigación en Significación, simbolismos, Iconografía e Iconología en Espacios Religiosos de las Ciudades de Tepic Nayarit y de Arandas Jalisco, ha publicado artículos y capítulos de libro sobre la Arquitectura Religiosa de Tepic, Nayarit y acerca de la Parroquia de San José Obrero de Arandas, Jalisco. Participó en la Investigación sobre edificios identitarios de la ciudad de Tepic, Imagen Urbana del Centro de Tepic y rehabilitación de los zanjones de la ciudad de Tepic.

Como profesional de la Arquitectura desde hace 32 años diseña y construye géneros de edificios diversos, ha participado en cargos gubernamentales como: Jefe del Departamento de Informática y diseño Gráfico del Consejo Estatal de Población, Responsable del Programa Agua Limpia del Estado de Nayarit, así como de la Capacitación a Presidentes Municipales en la Coordinación General de Fortalecimiento Municipal, responsable de Capacitación en Precios Unitarios en programas de Autoconstrucción en el departamento de Vivienda en SEDESOL, entre otros.

### CONTACTO

#### Informes e inscripciones:

[curaduriayrestauracion@gmail.com](mailto:curaduriayrestauracion@gmail.com)

55 15 91 57 29

© 2024 IMCR TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!