



INNOVACIÓN EN LA GESTIÓN DE COLECCIONES MUSEOLÓGICAS

Prácticas y principios de la
gestión de colecciones
museológicas

27 ABRIL 2024

6 SESIONES

MARÍA SOLEDAD
FERNÁNDEZ

www.imcr.com.mx

INTRODUCCIÓN:

El curso de Innovación en la Gestión de Colecciones Museísticas es una propuesta educativa que ofrece una visión actualizada y profunda sobre las prácticas de gestión de colecciones en el contexto contemporáneo. Con un enfoque en las nuevas dinámicas y tecnologías, este programa explora cómo los avances están transformando la conservación, catalogación, interpretación y uso de las colecciones en museos. El curso resalta la importancia de la innovación, la ética y la responsabilidad social en el ámbito museístico, y está diseñado para equipar a los profesionales con las habilidades necesarias para liderar en el cambiante panorama de la museología. A lo largo de seis sesiones especializadas, los participantes adquirirán conocimientos fundamentales y habilidades prácticas para enfrentar los retos actuales en la gestión de colecciones, desde la adquisición ética hasta la integración de las colecciones en la educación y la investigación. Este curso es esencial para aquellos profesionales que desean liderar en la gestión de colecciones museísticas y promover su relevancia cultural y educativa en la sociedad moderna.

OBJETIVO:

Explorar los principios y prácticas de la gestión de colecciones museológicas, desde la adquisición y catalogación de objetos hasta su conservación y exhibición.

Explorar el impacto de la tecnología y la digitalización en la gestión de colecciones museísticas, y cómo estas herramientas pueden ser utilizadas para mejorar la accesibilidad, la conservación y la interacción con el público.

DIRIGIDO A:

A todos aquellos participantes, profesionales de museos y personal docente del área social, humanística y educativa que quiera aprender a gestionar colecciones.

MODALIDAD:

Inicia el sábado 27 de abril, 11:00 horas México 2024.

6 sesiones de 2 horas c/u - 12 horas de videoconferencias y 32 horas de lecturas y ejercicios. Una clase a la semana los días sábado, iniciando el 27 de abril a las 11:00 horas México.

Si tu horario no concuerda con el del curso, puedes tomar la opción del **CURSO GRABADO**.

El **CURSO GRABADO** es adecuado para personas que por trabajo, actividades académicas o cuestiones personales no pueden asistir a la sesión en el horario establecido.

METODOLOGÍA:

Curso de modalidad **PRESENCIAL** online, se trata de un curso **INTERACTIVO**, las clases son video conferencias **PRESENCIALES** y todos los estudiantes interactúan e intercambian opiniones con el docente en tiempo real desde la comodidad de su casa u oficina.

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

Computadora personal con acceso a internet (preferentemente de banda ancha), micrófono, cámara web, cuenta en zoom (nosotros proporcionamos el enlace), cuenta de correo en Gmail **OBLIGATORIO**, paquetería de Office y Adobe Reader. El alumno debe tomar la clase en un lugar aislado, sin ruido, cómodo y sin elementos que lo distraigan.

Materiales, dinámicas y evaluación se informará en la primer sesión.

EL CONTENIDO DE ESTE PROGRAMA ESTÁ REGISTRADO ANTE LA LEY DE DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL, CUALQUIER COPIA, REPLICA, PLAGIO O USO INDEBIDO SERÁ REPORTADO A LAS AUTORIDADES COMPETENTES.

© 2024 IMCR TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

COSTO:

#ALUMNOIMCR: \$1600 (con pagos diferidos disponibles):

2 pagos de \$800 pesos mx.

Alumnos de nuevo ingreso (con opción a pagos diferidos):

\$ 100 USD*

\$ 1856 MXN

\$ 340 PEN*

- Primer pago: 17-30 marzo
- Segundo pago: 15-21 de abril

Nuestros precios ya incluyen IVA

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

***Costo sujeto al tipo de cambio del día**

MODALIDADES DE PAGO:

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a pagos.imcr@gmail.com para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.

CONSTANCIA ACADÉMICA:

Todos nuestros cursos cuentan con **certificación académica**.

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.

Este curso tiene un trabajo como evaluación.

SESIÓN I:

FUNDAMENTOS DE LA GESTIÓN DE COLECCIONES DE MUSEOS

- Introducción a los conceptos clave y prácticas contemporáneas en la adquisición, catalogación y documentación.
- Visión general de cómo la tecnología y la digitalización están transformando la gestión de colecciones.

SESIÓN II:

PRÁCTICAS INNOVADORAS EN EL MANEJO Y ALMACENAMIENTO

- Enfoque en técnicas avanzadas y soluciones tecnológicas para el almacenamiento y manejo de colecciones.
- Discusión sobre las mejores prácticas y desafíos en la conservación y transporte de objetos de colección.

SESIÓN III:

POLÍTICAS DE GESTIÓN DE COLECCIONES EN LA ERA DIGITAL

- Exploración de cómo se desarrollan y aplican políticas de gestión de colecciones adaptadas a los nuevos retos éticos y legales.
- Énfasis en la importancia de políticas proactivas y flexibles que respondan a los cambios en la sociedad y la tecnología.

SESIÓN IV:

ÉTICA Y RESPONSABILIDAD EN LA GESTIÓN DE COLECCIONES

- Profundización en las cuestiones éticas contemporáneas, incluyendo la procedencia, repatriación y resolución de disputas de propiedad.
- Casos de estudio y debates para entender el impacto de las decisiones éticas en la gestión de colecciones.

SESIÓN V:

LA GESTIÓN DE COLECCIONES COMO PUENTE HACIA LA EDUCACIÓN, INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN

- Discusión sobre el papel de las colecciones en la creación de experiencias educativas y de interpretación enriquecedoras.
- Enfoque en cómo las colecciones pueden ser utilizadas como recursos primordiales para la investigación académica y la generación de conocimiento.

SESIÓN VI:

TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN EN LA GESTIÓN DE COLECCIONES

- Introducción a la importancia de la tecnología en la gestión moderna de colecciones museísticas.
- Visión general de las herramientas tecnológicas emergentes y su aplicación en el contexto museístico.
- Análisis de casos de estudio de museos que han implementado tecnologías avanzadas en la gestión y presentación de sus colecciones.

SOMOS
IMCR



MARIA SOLEDAD FERNANDEZ MURILO
Dra. en Antropología y Curadora

BOLIVIA

Doctora en Antropología de la Universidad de Tarapacá y de la Universidad Católica del Norte; Licenciada en Arqueología de la Universidad Mayor de San Andrés. Cursa la última etapa del Magister de Estudios Feminista del CIDES-UMSA. Fue curadora e investigadora del Museo Nacional de Etnografía de Bolivia MUSEF desde el 2015 hasta el 2021 y actualmente codirige el proyecto museológico "Mapas de Vida": MAPAS DE VIDA: Genealogías e historias de mujeres afrobolivianas de Tocaña - Coroico y es docente de la Universidad Santo Tomás, Sede Arica, Chile.

Actualmente es docente de la Universidad Mayor de San Andrés (La Paz-Bolivia) en Carrera de Ciencias de la Información-Mención Museología en la asignatura de Tipología documental de los museos.

CONTACTO

Informes e inscripciones:

curaduriayrestauracion@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2024 IMCR TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!