



ESPECIALIZACIÓN
EN LÍNEA

CURSO EN LÍNEA

EMBALAJE DE MATERIAL ARQUEOLÓGICO

DOCUMENTACIÓN Y CONSERVACIÓN

2025
CURSOS IMCR

25 AGOSTO 2025
6 SESIONES
YANET VILLACORTA



PREGRABADO



INICIO



INTRODUCCIÓN

El embalaje tiene como finalidad la preservación del objeto durante su manipulación, transporte y almacenamiento. Este curso ofrece una serie de procedimientos para evitar los riesgos físicos de fractura por impacto, abrasión o sobre-esfuerzo

OBJETIVOS

Proporcionar una protección adecuada al material cultural mueble procedente de intervenciones arqueológicas desde su hallazgo hasta su exposición en un museo o resguardo en depósito o almacén.

DIRIGIDO A

El curso será impartido a todos aquellos profesionales e investigadores arqueólogos, conservadores, trabajadores de museos o depósitos de material cultural mueble, de instituciones públicas o privadas; cuyo fin permitirá la aplicación de procedimientos en el embalaje del material cultural mueble, desde su descubrimiento en las excavaciones, el transporte del mismo hasta el depósito y propiamente la protección en el almacén, con el fin de garantizar la permanencia a largo plazo del objeto intervenido. ***El alumno deberá tener conocimiento previo del patrimonio cultural mueble de su país.**



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO.**



MODALIDAD PREGRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Una de las principales ventajas de tomar un curso **PREGRABADO** es la flexibilidad, ya que le permite al estudiante avanzar a su propio ritmo, elegir los horarios y repasar los contenidos cuantas veces lo considere necesario.



PLAN DE ESTUDIO



1 INTRODUCCIÓN RECUPERACIÓN DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS (CAMPO)

- Conceptos básicos de arqueología y conservación.
- El comportamiento del material cultural mueble en el subsuelo.
- Materiales utilizados para la recuperación del objeto arqueológico.
- Agentes de deterioro en el proceso de excavación.
- Criterios de actuación.
- Recuperación de objetos arqueológicos.

2 EXCAVACIÓN Y CONSERVACIÓN (CAMPO)

- Materiales adecuados de embalaje en excavaciones.
- Registro del material cultural (diagnóstico previo).
- Proceso de registro documental.
- Conocer la composición del material a intervenir.
- Obtención de muestras.

3 MANIPULACIÓN Y TRANSPORTE

- Transporte de los hallazgos excavados desde el campo hasta el almacén (incluyendo las etapas de embalaje y desembalaje).
- Evaluación y diagnóstico para la reducción de los riesgos en el almacén.
- Medios de almacenamiento abiertos y cerrados; materiales que se emplean en el almacén.
- Manipulación y traslado de la colección en el museo y almacén.
- Limpieza, secado, siglado.

4 DOCUMENTACIÓN DE HALLAZGOS

- Etiquetado o rotulado del material cultural mueble.
- Etiquetado del contenedor.
- Documentación (materiales a usar en el registro documental).
- Registro fotográfico



PLAN DE ESTUDIO



5 EMBALAJE Y ALMACENAMIENTO

- Preparación del espacio para el embalaje.
- Materiales utilizados para el embalaje del objeto arqueológico.
- Mobiliario para protección del material cultural.
- Almacenamiento.

6 TRABAJO FINAL

- Elaboración de proyecto y/o informe, con una muestra de embalaje de un objeto/colección seleccionado, viendo características de su conservación y documentación. Será evaluado por medio de un informe digital y video.



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$ 45 USD*

\$ 750 MXN

Nuestros precios ya incluyen IVA

Pagos diferidos: 2 de \$375 pesos mx.

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

***Costo sujeto al tipo de cambio del día**

**SOLICITA TU DESCUENTO
#ALUMNOIMCR**



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a **pagos.imcr@gmail.com** para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO

 **25 AGOSTO 2025**

CLASES
PREGRABADAS

 **6 SESIONES**
2 HORAS CADA SESIÓN

 **32 HORAS**
ACADÉMICAS



SOMOS
IMCR

YANET VILLACORTA

ARQUEÓLOGA Y PERITO EN BIENES ARQUEOLÓGICOS

Profesional Arqueóloga, con Máster en Museología y Gestión de Museos, con Maestría en Ciencias Sociales con Mención en Gestión del Patrimonio Cultural.

Especialista en determinación de autenticidad y originalidad de bienes culturales muebles en calidad de Perito Oficial de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco en el Ministerio de Cultura de Perú.

Con "Experticia" de más de 15 años en el Manejo y Gestión de Colecciones Arqueológicas y el Registro de Patrimonio Cultural Mueble, actualmente es responsable del "Gabinete de Elementos Muestrales y colecciones" de la DDC-Cusco, en el mantenimiento, supervisión y ejecución de los inventarios y registro nacional de bienes culturales muebles procedentes de las diferentes intervenciones arqueológicas ejecutados en la Región de Cusco - Ministerio de Cultura.

Profesional Arqueóloga, con Máster en Museología y Gestión de Museos, con Maestría en Ciencias Sociales con Mención en Gestión del Patrimonio Cultural.

Especialista en determinación de autenticidad y originalidad de bienes culturales muebles en calidad de Perito Oficial de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco en el Ministerio de Cultura de Perú.

Con "Experticia" de más de 15 años en el Manejo y Gestión de Colecciones Arqueológicas y el Registro de Patrimonio Cultural Mueble, actualmente es responsable del "Gabinete de Elementos Muestrales y colecciones" de la DDC-Cusco, en el mantenimiento, supervisión y ejecución de los inventarios y registro nacional de bienes culturales muebles procedentes de las diferentes intervenciones arqueológicas ejecutados en la Región de Cusco - Ministerio de Cultura.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2025 IMCR TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!



PERÚ