

CURSO EN LÍNEA

BIODETERIORO SOBRE PAPEL

DIAGNÓSTICO Y MÉTODOS DE CONTROL -CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN 2025 CURSOS IMCR

> 25 AGOSTO 2025 5 SESIONES MELINA RIABIS





INTRODUCCIÓN

En este taller se brindará un enfoque práctico y aplicable, con criterios teóricos simples para abordar el Biodeterioro sobre material documental en Papel. Apoyada en el estudio de casos reales, y en métodos de detección, análisis y tratamientos de control específicos para plagas.

OBJETIVOS

Conocer la diversidad de plagas que provocan este biodeterioro, analizar el crecimiento y reproducción de las mismas.

Analizar y comprender los conceptos básicos de diagnóstico y conservación de las colecciones documentales patrimoniales.

Conocer las acciones de conservación preventiva que se deben implementar y en que casos hacerlo para evitar, bloquear, detectar, responder y recuperar el material afectado.

Aprender los procedimientos básicos de control de los agentes de biodeterioro.

DIRIGIDO A

destinado restauradores, Está conservadores, bibliotecólogos, archivistas, custodios museólogos, de acervos patrimoniales, y todas aquellas personas que estén en contacto directo con material documental particular y/o patrimonial, libros, cartas, mapas, planos, documentos de archivo, etc. tanto provengan de ámbitos públicos o privados, se encuentren en depósitos, salas de exhibiciones, bibliotecas, archivos o acervos particulares.

No es necesario tener conocimientos previos, pero es más aprovechable para quienes están en contacto con papel, libro u obra plana, instituciones, colecciones privadas, archivos, bibliotecas, etc.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía GOOGLE CLASSROOM para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en zoom, lector de pdf, correo en Gmail OBLIGATORIO.



MODALIDAD PREGABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Una de las principales ventajas de tomar un curso PREGRABADO es la flexibilidad, ya que permite al estudiante avanzar a su propio ritmo, elegir los horarios y repasar los contenidos cuantas veces lo considere necesario.



1 EL PAPEL

- El papel como soporte.
- Precedentes: papiro y pergamino.
- Origen del papel.
- Fabricación y composición.
- Clasificación de fibras.
- Alteraciones, degradación y efectos.
- · Causas congénitas o intrínsecas.
- Causas externas de naturaleza físico-mecánica, química, ambiental y biológica.

2 TINTAS

- Elementos gráficos y sustentados sobre papel.
- Origen de las tintas.
- Composición básica y componentes secundarios.
- Tintas metaloácidas.
- Tipología y grupos de riesgo.
- Alteraciones, degradación y efectos.
- Causas congénitas o intrínsecas.
- Causas externas de naturaleza físico-mecánica, química, ambiental y biológica.

3 HONGOS

- Diagnóstico e identificación.
- Alteraciones, degradación y efectos.

4 INSECTOS

- Insectos y otros animales.
- Diagnóstico e identificación.
- Alteraciones, degradación y efectos.

5 INTERVENCIÓN

- Criterios de intervención.
- Documentación y registro.
- Identificación, análisis preliminares y diagnóstico.
- Propuesta de intervención e investigación.
- Herramientas y materiales.
- · Monitoreo.
- Detección.
- Mecanismos de control.
- Plan integral de acción.
- Protección personal y cuidados del material documental.







Pago en una sola exhibición: \$ 45 USD* \$ 750 MXN

Nuestros precios ya incluyen IVA

Pagos diferidos: 2 de \$375 pesos mx.

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. SI eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

*Costo sujeto al tipo de cambio del día

SOLICITA TU DESCUENTO #ALUMNOIMCR



Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a **pagos.imcr@gmail.com** para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO





32 HORAS ACADÉMICAS



MELINA RIABIS

RESTAURADORA Y CONSERVADORA

Especializada en Restauración y Conservación de libros antiguos, documentos, mapas y obra plana y gráfica sobre Papel.

Con un recorrido que viene del estudio de las ciencias exactas y la medicina; en el año 2005 comienza su formación en el Instituto Universitario Nacional de Arte en Argentina, justamente en la carrera de Restauración y Conservación de Bienes Culturales. Desde el año 2006 continúa su formación complementaria y actualización de nuevas técnicas, a través de cursos, seminarios y talleres tanto locales como internacionales. Trabajó colecciones tanto con particulares de libros desde el s. XVI, como con acervo patrimonial en instituciones, archivos y bibliotecas públicas.

Fue parte del equipo de Conservación de la Dirección Nacional de Museos del Ministerio de Cultura en Argentina. Colabora en proyectos institucionales, a través de la capacitación de equipos y planes de conservación preventiva. Además de restaurar, investigar y capacitar, participa como disertante compartiendo experiencia profesional, estudio, vocación y disciplina, adentro y afuera del país.



CONTACTO Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com 55 15 91 57 29

© 2025 IMCR TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!

