



CURSO EN LÍNEA

EL ARTE DE CUIDAR EL ARTE

PRINCIPIOS Y PRÁCTICAS DE
CONSERVACIÓN PREVENTIVA DEL
PATRIMONIO CULTURAL

2025
CURSOS IMCR

30 DE OCTUBRE 2025
7 SESIONES
JUAN LUNA





INICIO



INTRODUCCIÓN

Muchas obras de arte no se deterioran a causa de accidentes, sino por el paso del tiempo y la ausencia de cuidados básicos. Este curso ofrece las herramientas necesarias para prevenir ese desgaste en distintos tipos de piezas, ya sea una pintura antigua, una ilustración hecha a mano, una fotografía o incluso una escultura. Los participantes conocerán cómo protegerlas de la humedad, la luz, el polvo y otros factores de riesgo, además de recibir recomendaciones para su correcto almacenamiento y la gestión de colecciones personales.

A lo largo de siete sesiones, se abordarán los principios fundamentales de la conservación preventiva, con ejemplos reales y consejos prácticos impartidos por especialistas en la materia. De esta manera, los asistentes podrán aplicar los conocimientos adquiridos desde el primer día.

OBJETIVOS

Brindar conocimientos necesarios y las herramientas esenciales para identificar potenciales riesgos comunes en la conservación de obras de arte y de que forma aplicar acciones preventivas adecuadas para proteger y preservar piezas artísticas, históricas o culturales de cualquier colección.

Reconocer los principales factores de deterioro de bienes muebles

Desarrollar la habilidad de observación para detectar señales de deterioro

DIRIGIDO A

Estudiantes de conservación y restauración, galeristas, coleccionistas privados, custodios de museos, sacerdotes o personas que resguarden patrimonio cultural mueble, publico en general.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO.**



MODALIDAD GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

El **CURSO GRABADO** es adecuado para personas que por trabajo, actividades académicas o cuestiones personales no pueden asistir a la sesión en el horario establecido.

Materiales, dinámicas y evaluación se informará en la primer sesión.



PLAN DE ESTUDIO



1 PATRIMONIO CULTURAL Y LA CONSERVACIÓN

- Definición y conceptos generales
- Tipos de patrimonio
- Colecciones
- Conservación preventiva

2 AGENTES DE DETERIORO

- Factores ambientales que interactúan con la pieza
- Agentes biológicos

3 MANTENIMIENTO

- Acciones preventivas
- Materiales y herramientas para limpieza y exploración
- Técnicas de exploración no invasivas

4 MANIPULACIÓN DE BIENES MUEBLES

- Metodologías de manejo y transporte
- Herramientas e indumentaria necesaria para manipulación de piezas

5 ALMACENAMIENTO

- Características espaciales del lugar de resguardo
- Mobiliario y adaptaciones a muebles para su resguardo
- Tipos de embalaje para resguardo y transporte

6 REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN

- Creación de fichas y catálogos de obra
- Métodos de clasificación
- Técnicas de registro fotográfico

7 ACERCAMIENTO A LA AYUDA PROFESIONAL

- Instituciones calificadas dedicadas a la preservación de patrimonio cultural
- Como es el acercamiento con profesionales de la conservación y restauración
- Medidas precautorias



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$ 100 USD*

\$ 1790 MXN

Nuestros precios ya incluyen IVA

Pagos diferidos: 2 de \$895 pesos mx.

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

***Costo sujeto al tipo de cambio del día**

**SOLICITA TU DESCUENTO
#ALUMNOIMCR**



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a **pagos.imcr@gmail.com** para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO



30 OCTUBRE 2025

18:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS JUEVES



7 SESIONES

2 HORAS CADA SESIÓN



**32 HORAS
ACADÉMICAS**



SOMOS
IMCR

JUAN LUNA

LIC. EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Lic. en conservación y restauración, con experiencia en registro fotográfico, diagnóstico e intervención de piezas de arte privadas de distintas materialidades como esculturas, pintura de caballete, cerámica, papel, etcétera, de distintas partes del mundo y de artistas reconocidos como Manuel Felguérez, Rafael Coronel, José Clemente Orozco, así como elaboración de propuestas de intervención. De la misma forma he participado en proyectos de restauración en distintos estados como Ciudad de México, Estado de México, San Luis Potosí, Veracruz y Zacatecas en el taller Cucufato restauración. En el ámbito museal, en el museo el Universo de Pedro Coronel, he sido encargado de las acciones de conservación preventiva y monitoreo del estado de su acervo, así como el registro, elaboración de fichas, trabajo de museografía y montaje para las exposiciones permanentes y temporales.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

**© 2025 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS**

¡Gracias por tu interés!



MÉXICO