

CURSO EN LÍNEA

INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN ARQUEOLOGÍA

APLICACIONES DIGITALES PARA EL REGISTRO Y ANÁLISIS DE MATERIALES EN GABINETE 2025 CURSOS IMCR

> 29 OCTUBRE 2025 5 SESIONES YANET VILLACORTA





INTRODUCCIÓN

El uso de herramientas como la Inteligencia Artificial (IA), modelado 3D y fotogrametría, entre otras tecnologías optimizan clasificación de materiales, la documentación precisa de hallazgos documenta y analiza la información arqueológica. Este curso ofrece una serie de procedimientos con el uso de la IA, Apps y nuevas tecnologías en el estudio de materiales en el gabinete.

OBJETIVO

Proporcionar las herramientas y conocimientos necesarios para el uso de la inteligencia artificial, aplicaciones digitales y nuevas tecnologías en el registro arqueológico de materiales en gabinete, optimizando los procesos de análisis y documentación de los materiales procedentes de diversas intervenciones arqueológicas

DIRIGIDO A

El curso será impartido a estudiantes y profesionales arqueólogos, conservadores, trabajadores de museos de instituciones públicas o privadas; cuyo fin permitirá la aplicación de herramientas tecnológicas en el registro arqueológico de materiales en gabinete, con el fin de optimizar las técnicas de análisis y documentación, abriendo nuevas posibilidades para el futuro de la disciplina.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía GOOGLE CLASSROOM para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en zoom, lector de pdf, correo en Gmail OBLIGATORIO.



MODALIDAD GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

El CURSO GRABADO es adecuado para personas que por trabajo, actividades académicas o cuestiones personales no pueden asistir a la sesión en el horario establecido.

Materiales, dinámicas y evaluación se informará en la primer sesión.



1 RECUPERACIÓN DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS EN CAMPO

- Conceptos básicos de arqueología y conservación.
- El comportamiento del material cultural mueble en el subsuelo.
- Materiales utilizados para la recuperación del objeto arqueológico.
- Uso de la tecnología en el proceso de recojo de materiales.

2 DOCUMENTACIÓN PREVIA

- Registro escrito digital del material cultural (diagnóstico previo).
- Inicio del proceso de registro documental: uso de softwares.
- Ordenamiento de información recabada en campo.

3 INVENTARIO Y CATALOGACIÓN

- Sistemas de registro de bienes culturales muebles.
- Importancia del registro de materiales arqueológicos.
- Terminologías y denominaciones de bienes culturales muebles.

4 USO DE LA TECNOLOGÍA EN EL REGISTRO

- Documentación (materiales a usar en el registro documental).
- Etiquetado y rotulado del material cultural mueble.
- Uso de códigos de barra o códigos QR
- Uso de fichas técnicas en el registro de materiales
- Inteligencia artificial en el registro de materiales.

5 USO DE APPS - OTROS

- Aplicación de Apps y las nuevas tecnologías en el registro de materiales.
- Herramientas de modelado 3D.
- Resultados en el uso de Apps y nuevas tecnologías.







Pago en una sola exhibición: \$ 100 USD* \$ 1790 MXN

Nuestros precios ya incluyen IVA

Pagos diferidos: 2 de \$895 pesos mx.

Las fechas de pago se adaptan a necesidades de alumno. SI eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

*Costo sujeto al tipo de cambio del día

SOLICITA TU DESCUENTO #ALUMNOIMCR



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

OBLIGATORIO Es el cumplimiento de todos los eiercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.



MODALIDADES

DF PAGO

Si te encuentras en México puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor. escríbenos pagos.imcr@gmail.com para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por PayPal o Global 66, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO



19:00 HORAS MÉXICO UNA CLASE A LA SEMANA LOS MIÉRCOLES

S 5 SESIONES 2 HORAS CADA SESIÓN

32 HORAS **ACADÉMICAS**





YANET VILLACORTA

ARQUEÓLOGA Y PERITO EN BIENES ARQUEOLÓGICOS

Profesional Arqueóloga, con Máster en Museología y Gestión de Museos, con Maestría en Ciencias Sociales con Mención en Gestión del Patrimonio Cultural.

Especialista en determinación de autenticidad y originalidad de bienes culturales muebles en calidad de Perito Oficial de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco en el Ministerio de Cultura de Perú.

Con "Experticia" de más de 15 años en el y Gestión de Colecciones Manejo Arqueológicas y el Registro de Patrimonio Cultural Mueble, actualmente responsable del "Gabinete de Elementos Muestrales y colecciones" de la DDC-Cusco, supervisión mantenimiento, ejecución de los inventarios y registro nacional de bienes culturales muebles procedentes de las diferentes intervenciones arqueológicas ejecutados en la Región de Cusco - Ministerio de Cultura.

Estuvo a cargo de la Dirección y Coordinación del Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón" del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu. Fue responsable de la Investigación Arqueológica para los contenidos del Guion Museológico y Museográfico y del registro, catalogación y documentación de las colecciones" en la implementación de los museos del Qhapaq Ñan, administrados por el Ministerio de Cultura.

Maestra universitaria en el Departamento Académico de Arqueología de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Ha dictado cursos, charlas y ponencias de forma independiente dirigidos a profesionales y estudiantes de instituciones públicas y privadas dentro del ámbito peruano y extranjero.

Es autora de varias publicaciones entre artículos académicos y libros especializados relacionados a la cerámica prehispánica y



CONTACTO Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com 55 15 91 57 29

© 2025 IMCR TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!

