



2025
CURSOS IMCR

CURSO EN LÍNEA

LA MAGIA DE CREAR MUNDOS

LABORATORIO ESOTÉRICO DE CREACIÓN
PARA INVOCAR EL PODER INFANTIL EN LA
CULTURA

29 OCTUBRE 2025
7 SESIONES
YOSDI MARTÍNEZ
GERMÁN PALEY





INICIO



INTRODUCCIÓN

Este curso es un rito de pasaje para adultxs que deseen habitar la escucha y la creatividad junto a las niñeces. A través de invocaciones, exorcismos y la forja de artilugios mágicos, abriremos portales de memoria y juego para transformar nuestra práctica cultural. Cada sesión se vive como un umbral: desde la apertura del portal hacia nuestra infancia interior hasta la invocación de derechos como conjuros, pasando por el exorcismo del adultocentrismo y la creación de artefactos mágicos que quedarán como legado colectivo. Esta travesía no pretende brindar respuestas exactas sino revelar preguntas encantadas y dispositivos de poder compartido con las niñeces. Cada sesión es un ritual para adentrarnos en un viaje mágico: abrimos portales, invocamos poderes, desarmamos hechizos adultocéntricos y forjamos artilugios participativos.

OBJETIVOS

Transformar el paradigma cultural adultocéntrico hacia otros que reconozcan a las infancias como agentes culturales con voz y mirada propia incidente en la realidad de sus comunidades

Invocar un análisis crítico de los conjuros adultocéntricos que operan en las estructuras culturales en especial en museos

Explorar, a través de artes y pedagogías empáticas como portales lúdicos, las formas niñas de construir mundos: crear, imaginar, jugar, soñar y desobedecer como actos de magia cotidiana que desarman el orden adulto y revelan nuevas posibilidades

DIRIGIDO A

Toda persona que trabaje en museos e instituciones culturales: promotorxs, pedagogxs, directorxs, coordinadorxs, mediadorxs, guías, educadorxs, gestorxs culturales, artistas, curadorxs, museólogos, museógrafxs, comunicadorxs, personal de atención y cuidados, y quien se sienta llamada a transformar su práctica cultural desde la escucha y el juego con las niñeces.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



MODALIDAD GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

El **CURSO GRABADO** es adecuado para personas que por trabajo, actividades académicas o cuestiones personales no pueden asistir a la sesión en el horario establecido.

Materiales, dinámicas y evaluación se informará en la primer sesión.



PLAN DE ESTUDIO



1 APERTURA DEL PORTAL: SENSIBILIZACIÓN ANTI- ADULTOCÉNTRICA

¿Cuándo empezamos a olvidarnos de los “modos niños” a medida que crecemos?

Abriremos un portal de sentido(s) para reconectar con nuestras infancias interiores y repensar la manera en que los hechizos del adultocentrismo han moldeado nuestro vínculo con niñas y niños. A través de juegos, evocaciones y la invocación de la oreja verde, conjuraremos una versión adulta más sensible y dispuesta a escuchar las voces de las niñeces.

2 EL LIBRO DE LOS PACTOS: DERECHOS COMO CONJUROS

¿De qué manera se fue invocando el conjuro que sostiene los derechos de las niñeces?

Viajaremos por el grimorio de pactos, convenciones y manifiestos que han protegido (y a veces limitado) a las infancias. Invocaremos la Escalera de Participación como ritual de ascenso, y lanzaremos conjuros interseccionales para reconocer cómo el género, la clase, la discapacidad o el origen marcan la forma en que los derechos se encarnan. Cerraremos reuniendo los ingredientes de transformación, pócimas mágicas para abrir nuevas prácticas en museos y territorios culturales.

3 REVOLUCIÓN INFANTIL: EL JUEGO COMO RITUAL DE TRANSFIGURACIÓN

¿Qué mundos se revelan cuando nos atrevemos a jugar? ¿Qué historias se conjuran para invocar la voz de las niñeces?

El juego será nuestro portal a las voces genuinas de las niñeces. Entre rituales de travesura y juegos absurdos, comenzaremos a crear la narrativa lúdica de cada artilugio, al tiempo que brotan las primeras formas del artefacto colectivo.

4 GUARDIANES DE LA PERSPECTIVA NIÑA

¿Qué significa habitar la ternura, la escucha y la empatía como poderes protectores?

En esta travesía invocaremos metodologías y dispositivos como guardianes mágicos que custodian la voz de las infancias. Cada participante identificará su propio guardián (criatura, símbolo, espíritu guía) y trazará cartas astrales de cuidado, horizontes de acción que iluminen sus futuros artilugios.



PLAN DE ESTUDIO

5 VIAJE POR LOS REINOS INFANCIA I

¿Qué revelan los territorios donde las niñeces ya han conjurado transformaciones?

Exploraremos casos latinoamericanos como si fueran reinos encantados. Cada experiencia nos ofrecerá cristales de aprendizaje que fortalecerán nuestros artilugios personales y colectivos.

6 VIAJE POR LOS REINOS INFANCIA II

¿Qué aprendizajes, trampas y sortilegios aparecen en otros territorios culturales?

Visitaremos otros mundos mágicos y en cada lugar recogeremos runas de sabiduría para inscribirlas en el artefacto colectivo y alimentar la fuerza de nuestros propios artilugios.

7 RITUAL DE CIERRE. "LLAMEN AL EXORCISTA" Y FERIA DE ARTILUGIOS ANTIADULTOCÉNTRICOS

¿Cómo sellar el conjuro que despierte futuros tejidos en clave niña?

Cada participante presentará su artilugio como un instrumento mágico, forjado durante el viaje. En colectivo realizaremos un exorcismo del adultocentrismo: frases limitantes serán transformadas en conjuros nuevos. Finalmente, revelaremos el artefacto colectivo del curso, que quedará como memoria ritual y brújula para futuros mundos posibles.



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$ 100 USD*

\$ 1790 MXN

Nuestros precios ya incluyen IVA

Pagos diferidos: 2 de \$895 pesos mx.

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

***Costo sujeto al tipo de cambio del día**



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a **pagos.imcr@gmail.com** para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO



29 OCTUBRE 2025

17:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS MIÉRCOLES



7 SESIONES

2 HORAS CADA SESIÓN



42 HORAS
ACADÉMICAS



YOSDI MARTÍNEZ

PEDAGOGA, GESTORA
CULTURAL Y PSICÓLOGA
POSITIVA

Licenciada en Pedagogía con formación en psicología positiva, gestión cultural y participación infantil. Ha desarrollado y coordinado experiencias de aprendizaje en museos, espacios comunitarios y programas educativos, con un enfoque en la participación infantil, el juego y el aprendizaje activo. Su trayectoria incluye la dirección de ludotecas, el diseño de cursos, exposiciones y programas en instituciones educativas como Papalote Museo del Niño, la activación de un laboratorio de intervención barrial en Santa María la Ribera y la colaboración con Alas y Raíces en la formación de promotores culturales.

Es referente de la Red Internacional La Ciudad de las Niñas y los Niños de Francesco Tonucci, contribuyendo a la promoción de metodologías participativas que colocan a la infancia en el centro de la toma de decisiones.

Su visión del aprendizaje y la pedagogía parte de una educación activa y transformadora, donde el conocimiento se construye a través de la experiencia, la participación y el cuestionamiento del mundo, promoviendo la autonomía, la creatividad y el compromiso social.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2025 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!



MÉXICO



GERMÁN PALEY

MUSEÓLOGO SOCIAL,
AGITADOR CULTURAL,
ARTEDUCADOR, DOCENTE-
CAPACITADOR

Desde "El Museo Humano" impulsa la transformación museal hacia paradigmas de activación comunitaria, de bienestar y florecimiento personal-colectivo, de deconstrucción institucional para posibilitar nuevas formas de hacer y sentir museo.

En 2016 desarrolla el Área de Comunidades del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, impulsando programas de accesibilidad y creación artística junto a personas mayores, personas con discapacidad o problemáticas de salud mental y personas en contextos de vulnerabilidad social. Desde 2019 reside en la Ciudad de México. Como Consultor de Museos y tallerista colabora activamente con el Museo Tamayo, MUAC, Museo Arocena, entre otros.

Docente del IMCR - Instituto Mexicano de Curaduría y Restauración- y de la Dirección Nacional de Museos en Argentina, imparte cursos de museología social hacia una cultura participativa libre de violencias.

Desde 2020, es curador del Encuentro Internacional de Infancias y Adolescencias Libres y Diversas de la UNAM. Actualmente es asesor del Programa Radial "Recuentos de Infancias" de 17, Instituto de Estudios Críticos y colabora con el colectivo "Niñeces Presentes Mx".

En noviembre de 2024, como parte del Comité Organizador, impulsa el I Simposio Bienal de Museos y Gestión Sociocultural de la Universidad de Costa Rica.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2025 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!



ARGENTINA