



ESPECIALIZACIÓN
EN LÍNEA

CURSO EN LÍNEA

TURISMO EN CEMENTERIOS

ANÁLISIS PATRIMONIAL Y CULTURAL
DE CEMENTERIOS Y PRÁCTICAS
MORTUORIAS

2025
CURSOS IMCR

30 OCTUBRE 2025

5 SESIONES

EVELYN RODRIGUEZ MOREIRA





INICIO



INTRODUCCIÓN

El turismo de cementerios o "necroturismo" ha sido considerado un tipo de turismo cultural donde se visitan cementerios con el objeto de descubrir y explorar su patrimonio artístico, arquitectónico, histórico y paisajístico, además de mantener una relación de valor entre la muerte, el dolor, la pérdida y la tragedia.

Este curso presentará un acercamiento al necroturismo desde las perspectivas: ancestrales, culturales, nacionales, de naturaleza, religiosos e ideológicos. Su estudio, análisis e implementación de estrategias permitirá generar sinergias creativas para el conocimiento, valoración y desarrollo del turismo en cementerios.

OBJETIVOS

Proporcionar conocimientos sobre el turismo cultural a través del necroturismo, promoviendo la reflexión y el interés en el patrimonio cultural relacionado con la muerte, específicamente en los cementerios patrimoniales.

Analizar e interpretar los cementerios desde su identidad cultural, desde su historia local y religiosa hacia su proyección turística.

Desarrollar herramientas y estrategias basadas en la conservación, valoración y gestión de los bienes muebles e inmuebles de los cementerios como recursos turísticos sostenibles y sustentables.

DIRIGIDO A

Este curso está dirigido al público en general, interesados, estudiantes y profesionales del sector artístico y cultural, guías profesionales de turismo - patrimoniales.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



MODALIDAD GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

El **CURSO GRABADO** es adecuado para personas que por trabajo, actividades académicas o cuestiones personales no pueden asistir a la sesión en el horario establecido.

Materiales, dinámicas y evaluación se informará en la primer sesión.



PLAN DE ESTUDIO



1 TODO LO QUE IMPLICA HABLAR DE LO FUNERARIO:

- Arte, cultura y patrimonio funerario: origen, definiciones, elementos.
- Pluralismo funerario: el arte del bien morir.
- Estética funeraria: de la necrópolis antigua a los cementerios patrimoniales (contemporáneos).
- Desde el turismo: turismo oscuro, tanatoturismo vs. necroturismo.

2 EL NECROTURISMO: ESPACIO

- Turismo cultural: turismo en cementerios/turismo cementerial.
- Conceptos, definiciones y dimensiones del turismo en cementerios.
- El Cementerio: entre conceptos, tradiciones y realidades.

3 EL NECROTURISMO: FORMAS Y EXPERIENCIAS

- Evolución del necroturismo.
- Necroturismo en el mundo: escenarios y estrategias.
- Sector e industria cultural: cadena de valor y producción turística.
- ¿Cómo desarrollar un producto turístico desde el necroturismo?

4 MÁS ALLÁ DE HACER TURISMO FUNERARIO:

- Didáctica y pedagogía en los cementerios.
- Estrategias y servicios múltiples, guías y recorridos turísticos. ¿Existen otras alternativas?
- Resiliencia en los cementerios desde lo educativo, social y cultural: ¿Cómo sobrevivir?
- Conservación de nuestros cementerios: somos lo que protegemos.

5 CONSERVACIÓN DEL NECROTURISMO: SOMOS LO QUE PROTEGEMOS.

- Debate, evaluación de productos turísticos.



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$ 100 USD*

\$ 1790 MXN

Nuestros precios ya incluyen IVA

Pagos diferidos: 2 de \$895 pesos mx.

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

***Costo sujeto al tipo de cambio del día**

**SOLICITA TU DESCUENTO
#ALUMNOIMCR**



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a **pagos.imcr@gmail.com** para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO

 **30 OCTUBRE 2025**

16:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS JUEVES

 **5 SESIONES**

2 HORAS CADA SESIÓN

 **42 HORAS
ACADÉMICAS**

EVELYN R MOREIRA

MUSEÓLOGA
GESTORA CULTURAL

Master Internacional en Educación Social e Interculturalidad, especialista en Museología y Patrimonio Cultural. Docente de postgrado en la Maestría de Gestión y Políticas Culturales, Universidad Central de Venezuela - ININCO. Docente de postgrado del Programa de Estudios Avanzados en Arte Sacro, del Instituto de Teología para Religiosos, Facultad de Teología de la Universidad Católica Andrés Bello - UCAB.

Directora general de Barquisimeto 2.0 C. A. Directora académica y docente del Instituto Mexicano de Curaduría y Restauración, de cursos de especialización: Introducción a la Museología, Patrimonio y Ciudadanía, Arte y Patrimonio Funerario, Necroturismo, TICs y Diseño de contenidos digitales para museos e instituciones culturales. Miembro de la Red Iberoamericana de Cementerios Patrimoniales, Venezuela.

Coordinadora de Comunicaciones e Imagen del Museo Sacro de Caracas, Archivo Histórico Arquidiocesano de Caracas y Palacio Arzobispal de la Arquidiócesis de Caracas.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2025 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!

Directora y Responsable de los proyectos: Musealización del Centro Histórico de la ciudad de Barquisimeto, Conservación y Gestión del Cementerio Bella Vista de Barquisimeto. Directora del Programa de Becas Juntos por el Bella Vista (Diplomado de Museología y Conservación del Patrimonio Funerario) con motivo a la Revitalización del Cementerio Bella Vista, Barquisimeto - Venezuela.



VENEZUELA