



CURSO EN LÍNEA

DISEÑO DE EXPOSICIONES

FUNDAMENTOS CONCEPTUALES Y PRÁCTICOS DEL DISEÑO EXPOSITIVO.

2025
CURSOS IMCR

28 OCTUBRE 2025

6 SESIONES

BYRON FRANCO VALLEJO





INICIO



INTRODUCCIÓN

En este curso-taller se brindarán herramientas teórico-prácticas para ser aplicadas en el diseño de exposiciones a través de 5 sesiones teóricas y un ejercicio práctico. Se dará una introducción al contexto histórico y a la relación de los museos con el espacio arquitectónico, se abordarán los aspectos que debemos considerar previo al desarrollo de un proyecto, se explicarán los elementos que componen un proyecto museográfico y se realizará un ejercicio práctico para aplicar las diferentes herramientas y conceptos presentados.

OBJETIVOS

Aprender sobre metodologías y procesos para el desarrollo de un proyecto museográfico.

Comprender la labor de un equipo museográfico.

Adquirir los conocimientos básicos para el desarrollo de un proyecto museográfico.

Obtener herramientas de diseño museográfico.

DIRIGIDO A

Arquitectos, diseñadores, historiadores, artistas, curadores y todo aquel interesado por el diseño de exposiciones.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



MODALIDAD GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

El **CURSO GRABADO** es adecuado para personas que por trabajo, actividades académicas o cuestiones personales no pueden asistir a la sesión en el horario establecido.

Materiales, dinámicas y evaluación se informará en la primer sesión.



PLAN DE ESTUDIO



1 INTRODUCCIÓN

- Breve historia de los museos.
- Tipologías.
- Conceptos básicos.
- Museos y espacio arquitectónico.

2 INICIO DE UN PROYECTO Y ASPECTOS A CONSIDERAR

- Curaduría y museografía.
- Los guiones.
- Listas de obra.
- Conservación.
- Análisis de sitio.
- Infraestructura.
- Análisis de la información.

3 DISEÑO MUSEOGRÁFICO

- Conceptualización.
- Anteproyecto.
- Zonificación.
- El color.
- Los materiales.
- Recorridos.
- Elementos museográficos.
- Iluminación.
- Identidad gráfica.

4 DISEÑO MUSEOGRÁFICO

- Proyecto ejecutivo.
- Planos museográficos.
- Producción de mobiliario y soportes museográficos.
- Representación gráfica.
- Comunicación de un proyecto museográfico.
- Gestión de un proyecto museográfico.
- Cronogramas y presupuestos.

5 MONTAJE

- Equipos de trabajo.
- Adecuaciones de sala.
- Montaje de obra.
- Movimiento de obra.
- Embalajes.
- Iluminación.
- Elementos gráficos.
- Seguridad.
- Materiales, equipos y herramientas.

6 PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

- Se realizará una propuesta museográfica a nivel anteproyecto a lo largo del curso que deberá ser presentada en clase.



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$ 100 USD*

\$ 1790 MXN

Nuestros precios ya incluyen IVA

Pagos diferidos: 2 de \$895 pesos mx.

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

***Costo sujeto al tipo de cambio del día**

**SOLICITA TU DESCUENTO
#ALUMNOIMCR**



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a **pagos.imcr@gmail.com** para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO



28 OCTUBRE 2025

19:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS MARTES



6 SESIONES

2 HORAS CADA SESIÓN



**32 HORAS
ACADÉMICAS**



SOMOS
IMCR

BYRON FRANCO VALLEJO

ARQUITECTO, MUSEÓGRAFO Y
GESTOR CULTURAL

Arquitecto con grado de especialista en Gestión de Proyectos Museales por la Facultad de Arquitectura de la UNAM y egresado de la especialización en Diseño de Iluminación arquitectónica por la misma institución.

Ha colaborado como Lighting Designer en Studio Spazio (2018-2019): laboratorio de luz en proyectos residenciales y museográficos; y en el estudio de Luca Salas Bassani Antivari (2019-2022) apoyando en el desarrollo de proyectos residenciales, hotelería, alumbrado público, espacios culturales y restaurantes para oficinas como TAX Alberto Kalach, Lanza Atelier, JSa, Grupo Habita, RIWA, Rozana Montiel, entre otros. De los proyectos destacados se encuentra: Sabino 336 Casa Wabi y Museo del Banco de México.

En 2019 participó como ponente en el Primer Coloquio de Arquitectura Efímera de la FA UNAM, con el tema: La cualidad efímera de la luz natural.

De 2021 a 2024, formó parte del equipo de diseño museográfico del Museo de Arte Carrillo Gil (INBAL), colaborando en el diseño de exposiciones como: Embalsamada con picante de Nicole Chaput; Donde nace la frivolidad. Objetos de mi afección de Samuel Nicole; Coordinadas Móviles: Redes de colaboración entre mujeres en la cultura y el arte (1975-1985); El jardín no tiene rejas; Con mi dedo trazo el camino del agua de Antonia Alarcón; Habitar el colapso de Cynthia Gutiérrez; Ahí viene el lobo de Lagartijas Tiradas al Sol y La Otra Lola: Documentación, persuasión y experimentación fotográfica 1930-1955.

Actualmente forma parte del equipo de diseño museográfico del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC).



MÉXICO



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2025 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!