



ESPECIALIZACIÓN
EN LÍNEA

CURSO EN LÍNEA

CONSERVACIÓN DE METALES ARQUEOLÓGICOS

2025
CURSOS IMCR

29 OCTUBRE 2025
6 SESIONES
LUIS ENRIQUE CASTILLO





INTRODUCCIÓN

La investigación arqueológica se basa en el análisis de los artefactos para comprender a las sociedades del pasado. Entre ellos, los objetos metálicos tuvieron un papel destacado, muchas veces asociados a las élites gobernantes.

En este curso-taller aprenderemos a identificar metales, aleaciones, técnicas de manufactura y tipos de corrosión, conocimientos fundamentales para la investigación arqueológica y para diseñar tratamientos de conservación adecuados a cada pieza.

OBJETIVOS

Aprender a diferenciar los metales, aleaciones y corrosiones.

Identificar las técnicas de manufactura y decoración.

Realizar intervenciones de acuerdo a las necesidades de cada bien cultural.

DIRIGIDO A

Conservadores, restauradores, joyeros, coleccionistas, museólogos, trabajadores de museos, artistas plásticos, orfebres y personas afines que estén interesadas en profundizar en el campo de la conservación de metales arqueológicos.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



MODALIDAD GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

El **CURSO GRABADO** es adecuado para personas que por trabajo, actividades académicas o cuestiones personales no pueden asistir a la sesión en el horario establecido.

Materiales, dinámicas y evaluación se informará en la primer sesión.



PLAN DE ESTUDIO



1 ARQUEOLOGÍA VS CONSERVACIÓN

- Objetivo de la arqueología
- Objetivo de la conservación
- Comparación de criterios y principios de ambos conceptos
- Trabajo en un proyecto arqueológico

2 LA CONSERVACIÓN DURANTE LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

- Acciones de conservación preventiva antes de las investigaciones

3 CONSERVACIÓN DURANTE LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

- Acciones en la recuperación de artefactos arqueológicos
- Registro en fichas del estado de conservación
- Traslado de los hallazgos al gabinete

4 REGISTRO TÉCNICO Y FOTOGRÁFICO DE ARTEFACTOS

- Análisis de las piezas
- Identificación de metales y aleaciones

5 DETERIOROS Y CORROSIONES

- Identificación de técnicas de manufactura y decoración
- Identificación de deterioros y corrosiones

6 CONSERVACIÓN DE METALES ARQUEOLÓGICOS

- Intervención de piezas de cobre y aleaciones
- Intervención de hierro y aleaciones



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$ 100 USD*

\$ 1790 MXN

Nuestros precios ya incluyen IVA

Pagos diferidos: 2 de \$895 pesos mx.

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

***Costo sujeto al tipo de cambio del día**

**SOLICITA TU DESCUENTO
#ALUMNOIMCR**



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a pagos.imcr@gmail.com para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO



29 OCTUBRE 2025

16:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS MIÉRCOLES



6 SESIONES

2 HORAS CADA SESIÓN



42 HORAS

ACADÉMICAS

LUIS ENRIQUE CASTILLO

RESTAURADOR Y EXPERTO EN METALES

Conservador y restaurador de bienes patrimoniales con más de 27 años de experiencia. Estudió en el Instituto Superior Tecnológico Yachay Wasi de Lima en 1996. Realizó sus estudios de posgrado en la Facultad de Arte de la Universidad de Chile, egresando en 2008. Se especializa en metales y cerámica. Ha dedicado su vida al estudio de técnicas orfebres prehispánicas, su conservación y patrimonio cultural.

Es autor de artículos publicados como "Personaje Elite Chimú el caso de una figura de plata"; "Las paletas de calero de la costa central durante el Horizonte Tardío (1440-1532 d.c.)" y fue responsable de la edición del libro "Los tesoros del Museo - Colección de Metales" del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú.

Fue jefe de Colección y Laboratorio de Conservación de Metales en el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (MNAHP - MINCU). Actualmente es coordinador del Grupo Latinoamericano de Restauración de Metales (GRLM). Es Docente del Instituto Mexicano de Curaduría (IMCR) donde imparte cursos de Conservación Preventiva y Conservación de Metales.

Entre sus trabajos destacados se encuentran: la asesoría del restauro de las locomotoras y coches vagones del Museo Nacional de Ferrocarriles del Perú en la ciudad de Tacna (2019). Intervención curativa de tres (03) campanas de bronce de la Iglesia de Vegueta en Huaral (2020) y Encargado del tratamiento de conservación y restauro del Monumento ecuestre de Don José de San Martín en la ciudad de Lima (220-2021).



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

**© 2025 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS**

¡Gracias por tu interés!



PERÚ