



CURSO EN LÍNEA

DIAGNÓSTICO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO CULTURAL

BASES, MÉTODOS Y HERRAMIENTAS
PARA LA EVALUACIÓN INICIAL DE
BIENES CULTURALES

2025
DIPLOMADOS IMCR

30 DE OCTUBRE 2025
6 SESIONES
JOSE MANUEL OLVERA

 **ONLINE**



INICIO



INTRODUCCIÓN

El diagnóstico preliminar o de reconocimiento es un proceso fundamental para las actividades de la conservación-restauración. Un diagnóstico preliminar bien hecho permitirá claridad en los criterios apropiados a los tratamientos de intervención, planeación de actividades sin contratiempos presupuestales y atención oportuna de imprevistos. El curso brindará al estudiante un panorama general del proceso diagnóstico de bienes culturales enfocándose a distintos escenarios y contextos. Se pretende que cada alumno diseñe una ruta diagnóstica de su conveniencia, pero considerando una matriz general de procesos, encaminado a fundamentar un dictamen preliminar como parte de un primer acercamiento al objeto cultural para justificar recursos y acciones de conservación y proponer estudios de laboratorio necesarios para continuar con el diagnóstico.

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de diseñar una metodología diagnóstica preliminar para una preevaluación del estado de conservación de bienes culturales o colecciones patrimoniales. Este diagnóstico servirá como base para la elaboración de presupuestos, la planificación de proyectos y programas de conservación-restauración y la realización de estudios más profundos y especializados.

El alumno reconocerá las distintas necesidades de conservación según cada contexto y campo disciplinar de la conservación-restauración, bases que influyen en el proceso diagnóstico preliminar.

DIRIGIDO A

Profesionales que ejerzan actividades de dictaminación, documentación, conservación-restauración, catalogación y registro de bienes culturales muebles y muebles asociados al inmueble, estudiantes de profesiones afines a la conservación patrimonial y toda persona interesada en la conservación y restauración del patrimonio



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



MODALIDAD GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

El **CURSO GRABADO** es adecuado para personas que por trabajo, actividades académicas o cuestiones personales no pueden asistir a la sesión en el horario establecido.

Materiales, dinámicas y evaluación se informará en la primera sesión.



PLAN DE ESTUDIO



1 INTRODUCCIÓN AL PROCESO DIAGNÓSTICO

- Introducción al curso
- Los distintos tipos de diagnóstico
- Contextos del diagnóstico preliminar
- Dificultades y complicaciones del proceso diagnóstico

2 METODOLOGÍA DEL DIAGNÓSTICO PRELIMINAR

- Metodología general de la conservación-restauración
- Modelos metodológicos propuestos para la relación de rutas diagnósticas
- Diseño de una ruta diagnóstica preliminar

3 LAS HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS DEL DIAGNÓSTICO PRELIMINAR

- La visita exploratoria
- Recursos visuales para el registro
- Recursos escritos para el registro

4 ESTRATEGIAS PARA EL DIAGNÓSTICO PRELIMINAR DE BIENES CULTURALES

- Visita de reconocimiento in situ
- Procesamiento y análisis de datos
- El diseño de recomendaciones

5 CASOS DE ESTUDIO I

- Errores comunes en el diagnóstico preliminar
- La influencia del tiempo y recursos para el diagnóstico
- Ejemplos de casos de estudio

6 CASOS DE ESTUDIO II

- Presentación de trabajos finales
- Retroalimentación



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$ 100 USD*

\$ 1790 MXN

Nuestros precios ya incluyen IVA

Pagos diferidos: 2 de \$895 pesos mx.

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

***Costo sujeto al tipo de cambio del día**

**SOLICITA TU DESCUENTO
#ALUMNOIMCR**



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a **pagos.imcr@gmail.com** para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO



30 DE OCTUBRE 2025

19:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS JUEVES



6 SESIONES

2 HORAS CADA SESIÓN



**32 HORAS
ACADÉMICAS**

JOSÉ MANUEL OLVERA

CONSERVADOR - RESTAURADOR

Egresado de la licenciatura en restauración de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, en México. Ha participado en trabajos de restauración-conservación integrales de atención de daños de los sismos del 2017 en distintos espacios eclesiásticos de Morelos, Puebla, Estado de México, Oaxaca y Ciudad de México. Atendiendo bienes religiosos de distinta naturaleza como esculturas policromadas, retablos, pintura de caballete, pintura mural, entre otros.

También ha trabajado en proyectos de conservación arqueológica en los sitios de Ichkabal y Kohunlich de Quintana Roo y Kabah, de la ruta Puuc, en Yucatán; y en el proyecto de conservación en laboratorio de bienes arqueológicos del sitio Naachtun, del Petén guatemalteco, en Guatemala. Igual participó en un proyecto de restauración de altares cristianos del monasterio de San Marcos de Ciudad Vieja de Jerusalén. Cuenta con experiencia en atención de colecciones museísticas del Museo Textil de Oaxaca, Museo UPAEP en Puebla y Laboratorio de Arte Alameda de la Ciudad de México.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

**© 2025 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS**

¡Gracias por tu interés!



MÉXICO