



**ESPECIALIZACIÓN
EN LÍNEA**

CURSO EN LÍNEA

CRISTO EN EL ARTE FUNERARIO

ICONOGRAFÍA DE CRISTO EN EL
CEMENTERIO

2025
CURSOS IMCR

27 OCTUBRE 2025

5 SESIONES

EVELYN RODRIGUEZ MOREIRA



PREGRABADO



INTRODUCCIÓN

La figura de Cristo emerge en el espacio funerario como símbolo de esperanza, un reflejo de creencias, anhelos y preguntas constantes sobre la muerte a lo largo de la historia. Desde los tiempos más antiguos (las catacumbas funerarias), el arte funerario cristiano ha desentrañado los símbolos, personales y escenas alrededor, pero ¿qué significado tiene la imagen de Cristo en el arte funerario?, ¿cómo ha evolucionado su representación en la historia de los cementerios? Y, ¿qué mensaje nos transmite sobre la muerte?

Este curso presentará un acercamiento al estudio y análisis de la (re)interpretación de Cristo en el contexto funerario, su iconografía en la necrópolis, en las prácticas funerarias y en el imaginario colectivo del espejo de la muerte.

OBJETIVOS

Brindar conocimientos y análisis reflexivos sobre la representación de carácter figurativo - simbólico de Cristo y su presencia en los espacios funerarios.

DIRIGIDO A

Este curso está dirigido al público general y profesional interesado en conocer y profundizar todo lo relacionado con la iconografía funeraria, sus representaciones, evolución y significados durante la historia de la muerte.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y puedas realizar los ejercicios del curso. Los videos de las clases estarán listos.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



MODALIDAD PREGRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Una de las principales ventajas de tomar un curso **PREGRABADO** es la flexibilidad, ya que le permite al estudiante avanzar a su propio ritmo, elegir los horarios y repasar los contenidos cuantas veces lo consideren necesario.



PLAN DE ESTUDIO



1 DESDE LOS INICIOS

- Cristianismo y la muerte.
- La iconografía funeraria cristiana: elementos primitivos.

2 ICONOGRAFÍA FUNERARIA: REPRESENTACIÓN DE CRISTO

- Símbolos y personajes de la iconografía paleocristiana.
- Cristo: primeras representaciones simbólicas.
- El pez, el cordero y el Buen Pastor.

3 EVOLUCIÓN DE LA REPRESENTACIÓN FUNERARIA: SUFRIMIENTO DE CRISTO

- Fuentes de inspiración.
- Pasión y muerte.

Representaciones funerarias:

- Crucifixión.
- Trono de la misericordia.
- Nazareno / con la cruz.
- Varón de dolores.
- Ecce homo.

4 EVOLUCIÓN DE LA REPRESENTACIÓN FUNERARIA: LA GLORIA DE CRISTO

- Fuentes de inspiración.
- Resurrección y esperanza, el retrato de Cristo.
- La muerte como un paso hacia la vida eterna: Jesús el salvador.

Representaciones funerarias:

- El sepulcro.
- Cristo resucitado.
- Sagrado corazón.

5 DEBATE FINAL

- Discusión final, entrega de análisis.



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$ 50 USD*

\$ 896 MXN

Nuestros precios ya incluyen IVA

Pagos diferidos: 2 de \$448 pesos mx.

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

***Costo sujeto al tipo de cambio del día**



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a pagos.imcr@gmail.com para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO



27 OCTUBRE 2025
CLASES PREGRABADAS



5 SESIONES
1/5 HORAS CADA SESIÓN



32 HORAS
ACADÉMICAS

EVELYN R MOREIRA

MUSEÓLOGA GESTORA CULTURAL

Master Internacional en Educación Social e Interculturalidad, especialista en Museología y Patrimonio Cultural. Docente de postgrado en la Maestría de Gestión y Políticas Culturales, Universidad Central de Venezuela - ININCO. Docente de postgrado del Programa de Estudios Avanzados en Arte Sacro, del Instituto de Teología para Religiosos, Facultad de Teología de la Universidad Católica Andrés Bello - UCAB.

Directora general de Barquisimeto 2.0 C. A. Directora académica y docente del Instituto Mexicano de Curaduría y Restauración, de cursos de especialización y diplomados. Miembro de la Red Iberoamericana de Cementerios Patrimoniales, Venezuela. Coordinadora de Comunicaciones e Imagen del Museo Sacro de Caracas, Archivo Histórico Arquidiocesano de Caracas y Palacio Arzobispal de la Arquidiócesis de Caracas.

Directora y responsable de los proyectos: Musealización del Centro Histórico de la ciudad de Barquisimeto, Conservación y Gestión del Cementerio Bella Vista de Barquisimeto. Directora del Programa de Becas Juntos por el Bella Vista (Diplomado de Museología y Conservación del Patrimonio Funerario) con motivo a la Revitalización del Cementerio Bella Vista, Barquisimeto - Venezuela.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

**© 2025 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS**

¡Gracias por tu interés!



VENEZUELA