



FRANKENSTEIN Y LA ESTÉTICA DE LA MUERTE: ARTE Y SIMBOLOGÍA FUNERARIA

CONTENIDO

Exploraremos los símbolos presentes en la obra maestra del cine *"Frankenstein"* y su relación con la tradición del arte funerario europeo. Analizaremos cómo tumbas, lápidas, cementerios, rituales mortuorios construyen la atmósfera cinematográfica y refuerzan sus dilemas sobre la vida y la muerte. Todo por explorar, entrara en el diálogo constante sobre las prácticas funerarias del pasado histórico y el presente continuo a través de la imagen de la muerte.

OBJETIVO

- Identificar los símbolos funerarios más relevantes utilizados en Frankenstein (2025, Guillermo del Toro) y comprender su origen en el contexto del arte europeo.
- Analizar la estética mortuoria desde los temas centrales: vida, creación y muerte.
- Aplicar estrategias de observación e interpretación de la simbología funeraria para la proyección de la práctica creativa - cultural a partir del arte funerario.



MASTER TALK
EVELYN R MOREIRA
21 DE FEBRERO

Horario:
18:00 horas MX

Inversión:
\$299 MXN

Inscripciones:
cursos.imcr@gmail.com

**Esta Master Talk no se graba; la experiencia es completamente en vivo.*