



## FRANKENSTEIN Y LA ESTÉTICA DE LA MUERTE: ARTE Y SIMBOLOGÍA FUNERARIA



### CONTENIDO

Exploraremos los símbolos presentes en la obra maestra del cine "**Frankenstein**" y su relación con la tradición del arte funerario europeo. Analizaremos cómo tumbas, lápidas, cementerios, rituales mortuorios construyen la atmósfera cinematográfica y refuerzan sus dilemas sobre la vida y la muerte. Todo por explorar, entrara en el diálogo constante sobre las prácticas funerarias del pasado histórico y el presente continuo a través de la imagen de la muerte.

### OBJETIVO

- Identificar los símbolos funerarios más relevantes utilizados en Frankenstein (2025, Guillermo del Toro) y comprender su origen en el contexto del arte europeo.
- Analizar la estética mortuoria desde los temas centrales: vida, creación y muerte.
- Aplicar estrategias de observación e interpretación de la simbología funeraria para la proyección de la práctica creativa - cultural a partir del arte funerario.

### MASTER TALK EVELYN R MOREIRA 21 DE FEBRERO

**Horario:**  
18:00 horas MX

**Inversión:**  
\$299 MXN

**Inscripciones:**  
[cursos.imcr@gmail.com](mailto:cursos.imcr@gmail.com)

*\*Esta Master Talk no se graba; la experiencia es completamente en vivo.*

[www.imcr.com.mx](http://www.imcr.com.mx)