



STORYTELLING Y CURADURÍA: NARRATIVAS, DISCURSO EXPOSITIVO Y CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO



CONTENIDO

Esta master talk explora el storytelling como una herramienta clave en la curaduría contemporánea, capaz de articular narrativas, discursos expositivos y experiencias significativas. A partir de ejemplos curatoriales, reflexionaremos sobre cómo se construye sentido en el espacio expositivo y cómo las historias influyen en la forma en que los públicos se relacionan con las obras.

OBJETIVOS

- Comprender el storytelling como una estrategia curatorial para la construcción de discursos expositivos coherentes y significativos.
- Analizar cómo las narrativas influyen en la experiencia del público y en la interpretación de las obras dentro del museo.
- Reflexionar sobre la curaduría como un proceso de construcción de sentido que integra contenido, emoción y contexto

MASTER TALK DARIA TOLEDO 21 DE FEBRERO

Horario:
10:00 horas MX

Inversión:
\$299 MXN

Inscripciones:
cursos.imcr@gmail.com

**Esta Master Talk no se graba; la experiencia es completamente en vivo.*