



ICONOGRAFÍA DEL PURGATORIO

CONTENIDO

El **purgatorio** se consolidó como destino escatológico en el siglo XII y encontró en el Barroco un lenguaje visual poderoso, especialmente en el arte mexicano del siglo XVIII.

En esta master talk exploraremos su origen, significado e iconografía, así como las imágenes religiosas que actuaron como mediadoras y protectoras de las ánimas, revelando el profundo vínculo entre arte, fe y emociones.

OBJETIVO

- Profundizar en el significado de este concepto religioso y su desarrollo histórico.
- Analizar las principales formas iconográficas como se ha representado, su significado y las advocaciones relacionadas con él.



MASTER TALK VERÓNICA MUÑÓZ 19 DE FEBRERO

Horario:
19:00 horas MX

Inversión:
\$299 MXN

Inscripciones:
cursos.imcr@gmail.com

**Esta Master Talk no se graba; la experiencia es completamente en vivo.*

www.imcr.com.mx