



DIPLOMADO DE  
RESTAURACIÓN DE  
BIENES CULTURALES

MÓDULO V

# RESTAURACIÓN DE PINTURA DE CABALLETE

DIPLOMADO EN LÍNEA

**2026**  
DIPLOMADOS IMCR

28 FEBRERO 2026  
7 SESIONES  
KRUPSKAIA PARDO  
GLORIA PEREZ





INICIO



## INTRODUCCIÓN

La restauración de pintura de caballete es una de las especializaciones fundacionales de la disciplina, desarrollada a partir de la alta demanda de intervención y la extensa producción histórica de obras en este formato. A lo largo del tiempo, sus criterios y técnicas han evolucionado significativamente, permitiendo evaluar el comportamiento de los materiales, corregir metodologías y mejorar los resultados de conservación.

Este Módulo V del Diplomado de Restauración de Bienes Culturales constituye el cierre del proceso formativo anual y certifica la adquisición de los conocimientos necesarios para seguir perfeccionando el ejercicio profesional. Está dirigido a restauradores, profesionales de museos y galerías, artistas y a todas las personas interesadas en la recuperación de pintura sobre soporte de tabla y tela.

## OBJETIVOS

**Estudiar** los materiales y deterioros particulares de esta técnica para poder realizar un diagnóstico y estado de conservación adecuado.

**Analizar** los principales deterioros en los que trabajar, para intervenir con las mejores técnicas actuales.

**Realizar** prácticas de consolidación pictórica y de soportes.

## DIRIGIDO A

Restauradores, técnicos en restauración, profesionales de otras disciplinas que quieran conocer sobre las bases del tema y quieran aplicarlo en su campo profesional.



## METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



## REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



## MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

**Las clases se imparten en vivo vía Zoom.** El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.

Los materiales, dinámicas y criterios de evaluación se informarán en la primera sesión.



## PLAN DE ESTUDIO



### 1 PRE-CONSOLIDACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA CAPA PICTÓRICA

- Materiales constitutivos de la obra y para el ejercicio de la restauración.
- Criterios de intervención.
- Metodologías.

### 2 PRÁCTICA DE SENTADO DE COLOR Y ENGASADO

### 3 RECONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO Y ESTUCADO I

- Materiales constituirnos de la obra.
- Materiales usados en restauración.
- Criterios de intervención
- Metodología

### 4 PRÁCTICA DE ESTUCADO Y COLOCACIÓN DE BANDAS Y/O PARCHES

### 5 RECONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO Y ESTUCADO II

- Teoría y práctica.

### 6 PRESUPUESTOS, CERTIFICACIONES E INFORMES

- Tipos.
- Ejemplos prácticos.
- Programas y nuevas tecnologías.

### 7 DEBATE FINAL





## ¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



### COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

**Pago en una sola exhibición:**

\$ 125 USD\*

\$ 2088 MXN sin descuento

**\$ 1600 con DESCUENTO**

**\*Nuestros precios ya incluyen IVA\***

**Solicita la opción de 2 o 3 pagos diferidos.**

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

**\*Costo sujeto al tipo de cambio del día**

**SOLICITA TU DESCUENTO\***



### MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a **[pagos.imcr@gmail.com](mailto:pagos.imcr@gmail.com)** para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



### INICIO



**25 DE FEBRERO 2026**

**10:00 HORAS MÉXICO**

UNA CLASE A LA SEMANA LOS SÁBADOS



**7 SESIONES**

**2 HORAS CADA SESIÓN**



**45 HORAS**



### CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.





## KRUPSKAIA PARDO

RESTAURADORA Y LICENCIADA  
EN BELLAS ARTES

Licenciada en Bellas Artes con especialización en Conservación de Bienes Culturales. Master de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio, Master de Gestión Cultural y Doctorando en Historia en la Universidad de Alcalá de Henares de Madrid.

En su amplia trayectoria ha trabajado con instituciones a nivel internacional para la conservación y preservación del patrimonio como la Universidad de Alcalá; El Instituto de Patrimonio Cultural Español IPCE; Instituto del Patrimonio Cultural de Venezuela y el Museo de Arte Contemporáneo - Centro Cultural Conde Duque por mencionar algunos.

Cuenta con amplia experiencia como gestora cultural y conservadora de bienes muebles.

Actualmente es profesora asociada de la NODE Center Berlín, el Instituto Mexicano de Curaduría y Restauración y jefa de proyectos de Conservación-Restauración en DL Héritage. Montreal Canadá.



### CONTACTO

#### Informes e inscripciones:

[cursos.imcr@gmail.com](mailto:cursos.imcr@gmail.com)

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS  
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!



# ESPAÑA

## GLORIA PÉREZ

RESTAURADORA Y LICENCIADA  
EN BELLAS ARTES

Licenciada en Bellas Artes con especialización en Conservación y Restauración de Obras de Arte por la Universidad de Sevilla. Investigadora por el Doctorado "Concepto y teoría del arte y del Patrimonio Cultural" por la Universidad de Málaga.

Cuenta con una amplia experiencia profesional en la Restauración de Bien Mueble y de Bien Inmueble, en el ámbito privado. Realizando trabajos para diversas instituciones y grandes constructoras. Actualmente, es directora de Garciaga Restauraciones, empresa especializada en restauración de bienes culturales con la que ha realizado intervenciones en la iglesia La Divina Pastora o, La Alcazaba en Málaga, en la restauración de la Santa Iglesia Catedral Basílica de la Encarnación y la Cámara de Comercio, entre otras.



### CONTACTO

#### Informes e inscripciones:

[cursos.imcr@gmail.com](mailto:cursos.imcr@gmail.com)

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS  
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!



ESPAÑA