



**ESPECIALIZACIÓN  
EN LÍNEA**

CURSO EN LÍNEA

# **TURISMO CULTURAL SOSTENIBLE**

DISEÑO DE EXPERIENCIAS  
/ACCIONES CON  
CONCIENCIA

**2026**  
CURSOS IMCR

27 FEBRERO 2026  
6 SESIONES  
EVELYN R MOREIRA

 **ONLINE**





INICIO



## INTRODUCCIÓN

El turismo cultural sostenible se ha consolidado en las últimas décadas como una de las estrategias más relevantes para articular desarrollo territorial, preservación patrimonial y participación comunitaria. En un contexto global marcado por la presión turística, la crisis climática, la pérdida de identidad cultural y las tensiones entre mercantilización y conservación, surge la necesidad de formar profesionales capaces de comprender y gestionar la complejidad de los destinos culturales contemporáneos.

El curso aspira a convertirse en un espacio formativo que fomente la reflexión, la innovación y la responsabilidad ética en la creación de experiencias turísticas que no solo atraigan visitantes, sino que también fortalezcan la identidad cultural, la cohesión social y el desarrollo sostenible de los territorios.

## OBJETIVOS

**Analizar** los principios de sostenibilidad aplicados al turismo cultural, reconociendo sus dimensiones ambiental, social, cultural y económica.

**Identificar y valorar** el patrimonio cultural (material e inmaterial) de un territorio como eje estratégico para el desarrollo turístico sostenible.

**Diseñar estrategias** para el turismo cultural sostenible que integre buenas prácticas, participación comunitaria, calidad de experiencia turística y viabilidad económica.

## DIRIGIDO A

Público general con interés en turismo, cultura, patrimonio, comunidades locales, estudiantes universitarios o técnicos, emprendedores en turismo. Gestores culturales, guías turísticos, profesionales de turismo, promotores comunitarios, autoridades locales, ONGs.



## METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



## REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



## MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

**Las clases se imparten en vivo vía Zoom.** El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.





## PLAN DE ESTUDIO



### 1 TURISMO CULTURAL SOSTENIBLE

- Conceptos de turismo sostenible.
- Los tres pilares (ambiental, social-cultural, económico) según la guía de UNWTO.
- El patrimonio cultural y natural como recurso turístico y los desafíos globales actuales.

### 2 PATRIMONIO TURÍSTICO

- Patrimonio cultural (material e inmaterial), patrimonio natural, patrimonio comunitario.
- Herramientas para el mapeo y valoración del patrimonio.
- Programa de sensibilización del patrimonio local.
- Marco legal: reglamentación internacional.

### 3 COMUNIDADES TURÍSTICAS Y PARTICIPACIÓN

- Las cinco A del turismo.
- Principios de sostenibilidad social-cultural.
- Turismo responsable; colaboración entre actores locales, instituciones, turistas.
- El rol de la comunidad vs. atención al cliente.

### 4 PRODUCTO TURÍSTICO

- Análisis del potencial turístico.
- Productos: rutas, experiencias, itinerarios turísticos.
- Estrategias y métodos para el diseño de productos turísticos.
- La actividad turística como agente de cambio para la transformación comunitaria: criterios de calidad, autenticidad y sostenibilidad.

### 5 VIABILIDAD Y MERCADEO

- Modelo de negocio turístico.
- CANVAS como herramienta para analizar y comunicar un modelo de negocio.
- Propuesta de valor, segmentación, canales, ingresos, aliados.
- Recursos viables, actividades y canales de comunicación.
- Mercadeo: plan y estrategia.

### 6 EVALUACIÓN FINAL

- Debate y entrega de evaluaciones.





## ¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



### COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

**Pago en una sola exhibición:**

\$75 USD\*

\$1,650 MXN

**Con descuento: \$1,380 MXN**

También puedes solicitar 2 o 3 pagos diferidos.

**Las fechas se adaptan a tus necesidades.**

**Si eres extranjero, pide la conversión a tu moneda local.**

**\*Precio sujeto al tipo de cambio del día. \*IVA incluido.**

**👉 Solicita tu descuento en el formulario de registro.**



### CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.



### MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a **[pagos.imcr@gmail.com](mailto:pagos.imcr@gmail.com)** para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



### INICIO



**27 DE FEBRERO 2026**

**18:00 HORAS MÉXICO**

UNA CLASE A LA SEMANA LOS VIERNES



**6 SESIONES**

**2 HORAS CADA SESIÓN**



**32 HORAS  
ACADÉMICAS**





# EVELYN R MOREIRA

MUSEÓLOGA  
GESTORA CULTURAL

Master Internacional en Educación Social e Interculturalidad, especialista en Museología y Patrimonio Cultural, Patrimonio Funerario y Necroturismo.

Docente de pregrado - postgrado universitario: Maestría de Gestión y Políticas Culturales, Universidad Central de Venezuela - ININCO. Programa de Estudios Avanzados en Arte Sacro, del Instituto de Teología para Religiosos, Facultad de Teología de la Universidad Católica Andrés Bello - UCAB. PNF en Ciencias de la Información, Universidad Politécnica Territorial Andrés Bello UPTAEB.

Directora académica y docente del Instituto Mexicano de Curaduría y Restauración, de cursos de especialización y diplomados. Miembro de la Red Iberoamericana de Cementerios Patrimoniales, Venezuela.

Directora y responsable de los proyectos: Musealización del Centro Histórico de la ciudad de Barquisimeto, Conservación y Gestión del Cementerio Bella Vista de Barquisimeto. Directora del Programa de Becas Juntos por el Bella Vista (Diplomado de Museología y Conservación del Patrimonio Funerario) con motivo a la Revitalización del Cementerio Bella Vista, Barquisimeto - Venezuela.



## CONTACTO

### Informes e inscripciones:

[cursos.imcr@gmail.com](mailto:cursos.imcr@gmail.com)

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS  
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!



# VENEZUELA