



ESPECIALIZACIÓN
EN LÍNEA

2026
CURSOS IMCR

CURSO EN LÍNEA

STORYTELLING

NARRATIVAS EDUCATIVAS

26 FEBRERO 2026
6 SESIONES
ANA LAURA BRIZZI





INICIO



INTRODUCCIÓN

Hasta no hace tanto tiempo, los museos eran espacios solemnes, casi sagrados, donde se hablaba en voz baja y se miraba desde lejos. Poco a poco, comenzó a gestarse la idea de museos vivos, democráticos, abiertos y empáticos con sus visitantes. Imaginemos a una niña que, al recorrer una sala de exhibición, no solo observa objetos antiguos, sino que siente que esos objetos le cuentan historias: de luchas, de sueños, descubrimientos.

Para que eso suceda, no basta con juegos, actividades o escenografías atractivas. Se necesita algo más profundo, una verdadera conexión entre lo que se exhibe y lo que se siente; entre lo material y lo inmaterial. Este curso parte de esa necesidad. Entendemos que una propuesta educativa memorable nace de la investigación consciente, del diseño de experiencias que integren el saber con la emoción, la construcción de la memoria colectiva con el juego y con la historia.

OBJETIVOS

Crear experiencias educativas que no sólo enseñen, sino que transformen usando el storytelling.

Incorporar herramientas que integren estrategias propias de la investigación al área educativa del museo.

Establecer conexiones entre las colecciones y los visitantes usando el storytelling como metodología curatorial.

Generar recursos que contribuyan a experiencias educativas memorables, lúdicas e integrales.

DIRIGIDO A

Trabajadores de la cultura, museos, bibliotecas y centros culturales; profesionales y estudiantes avanzados de museología y carreras afines, y docentes (de todos los niveles) que estén interesados en la construcción de saberes de manera integral y deseen incluirlo en sus propuestas de trabajo lúdico-pedagógicas (tanto dentro como fuera del aula).



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



PLAN DE ESTUDIO

1 EJES DE TRABAJO: INVESTIGACIÓN, EDUCACIÓN Y MUSEOS

- Perspectivas para su abordaje y posibilidades de interrelación.
- ICOM "Museos por la educación y la investigación".
- Educar e investigar, un binomio fundamental para proyectos memorables.

2 ¿ES POSIBLE UNA MIRADA EDUCATIVA SIN INVESTIGAR?

- Herramientas para promover el aprendizaje integral para todos los tipos de públicos.
- La investigación en museos como una plataforma para la exploración y la difusión del patrimonio.

3 REGISTROS DE TRABAJO COMO FUENTE PRINCIPAL DE INVESTIGACIÓN PARA LA EDUCACIÓN EN MUSEOS

- Proyectos, informes, fotografías, propuestas y libros de visitantes como fuentes clave de investigación.
- Registros y documentos. Aportes y claves de trabajo.
- El diario íntimo del educador de museos.

4 HERRAMIENTAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA BITÁCORA DE EDUCADOR

- ¿Qué, cómo y cuándo registrar?
- El trabajo de campo del educador-investigador de museos.

5 UN MUSEO, MUCHOS PÚBLICOS

- Museos amigables para sus visitantes.
- La investigación como herramienta de anclaje fundamental para la educación en museos.
- Estudio de casos.

6 LA INVESTIGACIÓN Y LA EDUCACIÓN PASO A PASO PARA CONSTRUIR PROPUESTAS INTEGRALES E INNOVADORAS

- Elaboración de proyectos de investigación para la educación en museos.



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$75 USD*
\$1,650 MXN

Con descuento: \$1,380 MXN

También puedes solicitar 2 o 3 pagos diferidos.

Las fechas se adaptan a tus necesidades.

Si eres extranjero, pide la conversión a tu moneda local.

***Precio sujeto al tipo de cambio del día. *IVA incluido.**

👉 Solicita tu descuento en el formulario de registro.



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a **pagos.imcr@gmail.com** para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO

26 DE FEBRERO 2026

11:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS JUEVES



6 SESIONES

2 HORAS CADA SESIÓN



42 HORAS

ACADÉMICAS

ANA LAURA BRIZZI

MTRA. EN EDUCACIÓN Y ESPECIALISTA EN MUSEOLOGÍA

Doctoranda en Historia en la Universidad Nacional de Rosario, becaria doctoral por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina. Magíster en Educación con doble titulación por la Universidad Internacional Iberoamericana UNINI, México y la Universidad Europea del Atlántico, con beca otorgada por la Fundación Universitaria Iberoamericana. Licenciada en Museología y Repositorios Culturales y Naturales por la Universidad Nacional de Avellaneda. Diplomada en Educación en Museos por la Universidad Abierta Interamericana. Conservadora de Museos por la Escuela Superior de Museología y Profesora en Historia por la Universidad Nacional de Rosario.

Es miembro del Instituto de Historia de la Universidad Católica Argentina y del Grupo de Estudios, Escrituras y Representaciones del pasado de la misma casa de estudios. Ha publicado diversos artículos y capítulos de libros. Cuenta con más de una década de trayectoria docente en los niveles medio y superior. Entre 2020 y 2023 se desempeñó como Jefe del Departamento de Historia en el IES N°28 "Olga Cossetini" de la ciudad de Rosario, Argentina. Es docente concursada en la Escuela Superior de Museología de Rosario y forma parte del cuerpo docente del Instituto Mexicano de Curaduría y Restauración desde el año 2021, dictando cursos sobre temáticas relacionadas a la investigación y la educación en museos.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

**© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS**

¡Gracias por tu interés!



ARGENTINA