



**ESPECIALIZACIÓN
EN LÍNEA**

CURSO EN LÍNEA

EL MUSEO COMO ESPACIO DE CUIDADO

**NEUROCIENCIAS APLICADAS A
MUSEOS**

2026
CURSOS IMCR

**28 FEBRERO 2026
5 SESIONES
DARIA TOLEDO**



ONLINE



PLAN DE ESTUDIO



INTRODUCCIÓN

Comprender al museo como un entorno de experiencia humana implica reconocerlo como un espacio donde se activan emociones, memorias y vínculos, más allá de la contemplación de objetos. Desde esta perspectiva, el museo puede contribuir a procesos de regulación emocional, bienestar y cuidado, entendidos como parte de su función cultural y social.

Esta mirada se apoya en una aproximación ética y crítica de las neurociencias, utilizada para comprender cómo las personas perciben y habitan los espacios museográficos. Así, el museo se plantea como un lugar de acompañamiento, pausa y sentido, capaz de ofrecer experiencias significativas sin sustituir ni imitar el ámbito clínico.

OBJETIVO

Analizar y comprender el museo como un espacio de cuidado y experiencia humana, integrando de manera ética y crítica aportes de las neurociencias para el diseño y la reflexión sobre experiencias museográficas que favorezcan la regulación emocional, el bienestar y el acompañamiento cultural.

DIRIGIDO A

Este curso está dirigido a profesionales, investigadores, docentes y estudiantes interesados en las neurociencias, cultura y comunicación, particularmente en el ámbito de los museos y los espacios expositivos. No se requieren conocimientos previos en neurociencia.

El curso promueve un enfoque interdisciplinario y práctico, que invita a reflexionar y experimentar con herramientas neurocientíficas para mejorar la experiencia del visitante.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y puedas realizar los ejercicios del curso. Los videos de las clases están listos.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



PLAN DE ESTUDIO



1 DEL MUSEO-CONTENEDOR AL MUSEO-CUIDADOR

- El museo como espacio simbólico, emocional y relacional
- Cuidado, bienestar y experiencia estética
- Introducción a las neurociencias aplicadas al museo (qué sí y qué no)
Introducción crítica a las neurociencias aplicadas al museo: qué sí y qué no)

2 CÓMO SENTIMOS EL MUSEO: BASES NEUROEMOCIONALES DE LA VISITA

- Procesos básicos: emoción, atención, memoria y percepción
- Experiencia museal y regulación emocional
- Neuroestética y discursos neuro: alcances y límites

3 EMPATÍA, INCLUSIÓN Y EXPERIENCIA MUSEAL

- Empatía en el museo: una experiencia relacional
- Diseño inclusivo y accesibilidad emocional
- Neurodivergencias y diversidad de experiencias en el museo

4 MUSEOS, SALUD MENTAL Y RESPONSABILIDAD ÉTICA

- Museos y salud mental: alcances reales
- El museo como espacio de cuidado, no terapéutico
- Responsabilidad ética y comunicación institucional

5 DEL CONCEPTO A LA ACCIÓN

- ¿Cómo diseñar una experiencia museal de cuidado?
- Objetivos, públicos, recursos y evaluación
- Lenguaje institucional: cómo comunicar sin prometer de más
- El museo como aliado del bienestar comunitario



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$75 USD*
\$1,650 MXN

Con descuento: \$1,380 MXN

También puedes solicitar 2 o 3 pagos diferidos.

Las fechas se adaptan a tus necesidades.

Si eres extranjero, pide la conversión a tu moneda local.

***Precio sujeto al tipo de cambio del día. *IVA incluido.**

👉 Solicita tu descuento en el formulario de registro.



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a **pagos.imcr@gmail.com** para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO



28 FEBRERO 2026

10:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS SÁBADOS



5 SESIONES

2 HORAS CADA SESIÓN



42 HORAS

ACADÉMICAS

DARIA TOLEDO

CURADORA, HISTORIADORA DEL ARTE Y NEUROCIÉNTIFICA

Master en museología, empresaria cultural, expertisse en curaduría e historiadora del arte. Ha curado diversas exposiciones en la Ciudad de México y otros estados de la república mexicana.

Actualmente es docente del Instituto Mexicano de Curaduría y Restauración impartiendo múltiples cursos sobre Curaduría. Trabaja con Amnistía internacional para la defensa de las infancias vulnerables y los derechos humanos. Realiza colaboraciones con diversos museos latinoamericanos para la creación de contenidos y exposiciones en plataformas digitales.

Actualmente estudia neurociencias en la universidad de Chicago, su línea de investigación es el comportamiento humano, la neuroestética y la experiencia de usuario en el diseño de exposiciones.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!

