



2026
CURSOS IMCR

CURSO EN LÍNEA

ICONOGRAFÍA MEDIEVAL

IMAGEN, FE Y PODER
EN LA CULTURA
MEDIEVAL

25 FEBRERO 2026
6 SESIONES
CARLOS ACOSTA





INICIO



INTRODUCCIÓN

Este curso ofrece un análisis estratégico y de alto nivel sobre cómo la Europa medieval construyó, gestionó y difundió sus imágenes del cielo, el infierno y las fuerzas sobrenaturales. A través de manuscritos iluminados, escultura monumental, pintura mural y objetos litúrgicos, se estudian las representaciones de lo divino y lo demoníaco como herramientas de comunicación, control social y proyección teológica.

El programa revisa tanto los imaginarios de salvación —Cristo en Majestad, ángeles, santos intercesores— como las visualizaciones del miedo —demonios, castigos infernales, monstruos y personificaciones del pecado— entendiendo su función en un ecosistema cultural que buscaba modelar conductas, reforzar doctrinas y producir certezas en torno al más allá.

OBJETIVOS

Identificar los principales modelos iconográficos del cielo, el infierno y los seres sobrenaturales en la Edad Media occidental.

Evaluar cómo la iconografía divina y diabólica operaba como un “dispositivo de gestión del comportamiento”: un marco visual que persuadía, advertía y moldeaba imaginarios colectivos.

Explicar las fuentes textuales —bíblicas, apócrifas, patristicas y hagiográficas— que sustentan estos programas iconográficos.

DIRIGIDO A

Estudiantes y profesores, profesionales de museografía enfocados en Edad Media, y público interesado en el arte medieval.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO.**



MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



PLAN DE ESTUDIO



1 INTRODUCCIÓN

- La imagen de lo sagrado.
- Prohibiciones y aceptaciones.
- La imagen de lo divino:
 - La Mano de Dios.
 - El Espíritu Santo.
 - La Trinidad.

2 CRISTO MEDIEVAL

- Cristo como Cruz Gloriosa.
- Cristo en el Románico.
- Cristo en el Gótico.

3 BESTIARIO DE CRISTO

- Cristo como animal sagrado:
 - Pez.
 - Cordero.
 - León.
 - Unicornio.
 - Elefante.
 - Fénix.

4 EL DIABLO

- Historia del Diablo.
- Iconografía del mal o cómo se conforma la imagen de Satanás.
- El diablo en colores.

5 EL INFIERNO Y SUS BESTIAS

- El infierno como una gran bestia.
- Lo divino contra lo diabólico, la lucha entre ángeles y demonios.
- El diablo y el infierno en relatos gráficos (Visión de Tundalo y la Historia de Teófilo).
- El infierno surrealista en el arte del siglo XV.

6 BESTIARIO DEL MAL

- El diablo y su bestiario:
 - La serpiente.
 - El dragón.
 - El mono.
 - La liebre.
 - El sapo, etc.



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$75 USD*
\$1,650 MXN

Con descuento: \$1,380 MXN

También puedes solicitar 2 o 3 pagos diferidos.

Las fechas se adaptan a tus necesidades.

Si eres extranjero, pide la conversión a tu moneda local.

***Precio sujeto al tipo de cambio del día. *IVA incluido.**

👉 Solicita tu descuento en el formulario de registro.



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a **pagos.imcr@gmail.com** para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO



25 FEBRERO 2026

10:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS MIÉRCOLES



6 SESIONES

2 HORAS CADA SESIÓN



**40 HORAS
ACADÉMICAS**

CARLOS ACOSTA

ARQUITECTO Y MEDIEVALISTA

Estudió arquitectura en la Universidad ETAC (México). Especialista en arte, arquitectura y simbología medieval. Director de vinculación académica y docente en el Centro Cultural La Isla de Minerva, A.C (2018- presente), docente en el Instituto Mexicano de Curaduría y Restauración (desde 2024), creador de contenido en ILUSTRE Colombia.

Ha participado en distintas charlas, conferencias, cursos y talleres en distintas instituciones como la Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad de Alicante (España), La Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad Autónoma del Estado de México, Instituto Politécnico Nacional, Escuela Nacional de Antropología e Historia, The Anglo Library, y El Fondo de Cultura Económica, entre otras más.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

**© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS**

¡Gracias por tu interés!



MÉXICO