

El patrimonio cultural enfrenta un proceso de transformación en la era digital. La digitalización, el acceso remoto y las nuevas tecnologías han abierto oportunidades para la preservación, difusión y democratización de la cultura, pero también plantean desafíos en el mundo actual. Este seminario propone un espacio de análisis, donde se abordarán conceptos clave, casos reales y estrategias para comprender cómo el patrimonio se adapta y se proyecta en entornos digitales.

## INTRODUCCIÓN



## BOOTCAMP

## ACCESO DIGITAL AL PATRIMONIO CULTURAL

Digitalización, difusión y participación cultural.

**Calendario:**  
13, 14 y 16 de Febrero  
\*Curso intensivo

**Horario:**  
17:00 horas MX

**Nivel:**  
Básico y/o intermedio

**Inversión:**  
\$1,199 MXN

**Inscripciones:**  
cursos.imcr@gmail.com

## CONTENIDO

- **Sesión 1: Fundamentos del patrimonio cultural en la era digital:** Exposición sobre conceptos: patrimonio cultural, digitalización, acceso abierto, tecnologías digitales
- **Sesión 2: Retos y oportunidades del acceso digital al patrimonio:** Tendencias actuales y desafíos: plataformas digitales, brecha digital, sostenibilidad, derechos de autor.

- **Sesión 3: Construyendo propuestas para el acceso digital al patrimonio:** Presentación de propuestas de acceso digital al patrimonio por parte de los participantes, debate y reflexión final en torno al tema.

## OBJETIVOS

- Introducir los conceptos fundamentales sobre patrimonio cultural y acceso digital.
- Analizar casos que evidencien oportunidades y problemáticas en el acceso digital al patrimonio.
- Fomentar la reflexión crítica y la elaboración de propuestas que integren herramientas clave.

Museóloga

**VALENTINA  
MAURINO**

[www.imcr.com.mx](http://www.imcr.com.mx)