

Este seminario ofrece una aproximación histórica y cultural a los significados, usos y simbolismos del color en Oriente y Occidente, desde la Antigüedad hasta la actualidad, y tiene como objetivo que el alumno integre este conocimiento al uso práctico del color, aprendiendo a leer, interpretar y aplicar herramientas de colorimetría — como cartas de color, espectros, perfiles ICC y mediciones instrumentales — para lograr decisiones cromáticas coherentes y consistentes en proyectos de diseño, arte, impresión o iluminación.

## CONTENIDO

- **Sesión 1.** Introducción • Los colores de nuestra memoria • Historia del color blanco • Historia del color negro
- **Sesión 2.** Colores primarios • Historia del Rojo • Historia del Azul • Historia del Amarillo
- **Sesión 3.** Colores Secundarios • Historia del Verde • Historia del Morado • Conclusiones

ARQUITECTO  
**CARLOS  
ACOSTA**

[www.imcr.com.mx](http://www.imcr.com.mx)

## INTRODUCCIÓN



## BOOTCAMP

# HISTORIA DEL COLOR

Materiales, significados  
y uso del color en la  
historia del arte.

**Inicio:**  
**16, 18 y 20** de Febrero  
\*Curso intensivo

**Horario:**  
10:00 horas MX

**Nivel:**  
Básico y/o intermedio

**Inversión:**  
\$1,199 MXN

**Inscripciones:**  
[cursos.imcr@gmail.com](mailto:cursos.imcr@gmail.com)