

Este seminario ofrece una aproximación histórica y cultural a los significados, usos y simbolismos del color en Oriente y Occidente, desde la Antigüedad hasta la actualidad, y tiene como objetivo que el alumno integre este conocimiento al uso práctico del color, aprendiendo a leer, interpretar y aplicar herramientas de colorimetría — como cartas de color, espectros, perfiles ICC y mediciones instrumentales— para lograr decisiones cromáticas coherentes y consistentes en proyectos de diseño, arte, impresión o iluminación.

INTRODUCCIÓN

CONTENIDO

- **Sesión 1.** Introducción • Los colores de nuestra memoria • Historia del color blanco • Historia del color negro
- **Sesión 2.** Colores primarios • Historia del Rojo • Historia del Azul • Historia del Amarillo
- **Sesión 3.** Colores Secundarios • Historia del Verde • Historia del Morado • Conclusiones

ARQUITECTO
**CARLOS
ACOSTA**

www.imcr.com.mx

OBJETIVOS

- Identificar cómo el significado simbólico de los colores cambia según la época y la cultura, y cómo un mismo tono puede comunicar valores opuestos.
- Interpretar el color como un código cultural, capaz de decodificar sus significados en distintos contextos históricos, sociales y simbólicos.
- Aplicar el conocimiento histórico del color para tomar decisiones visuales contemporáneas con fundamento conceptual y sentido cultural.

BOOTCAMP

HISTORIA DEL COLOR

Materiales, significados y uso del color en la historia del arte.

Inicio:
16, 18 y 20 de Febrero
*Curso intensivo

Horario:
10:00 horas MX

Nivel:
Básico y/o intermedio

Inversión:
\$1,199 MXN

Inscripciones:
cursos.imcr@gmail.com