



2026
CURSOS IMCR

CURSO EN LÍNEA

LA CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO MUSEÍSTICO

CANON Y LEGITIMACIÓN
DESDE LA HISTORIA DEL ARTE

28 FEBRERO 2026
6 SESIONES
CRISTINA DE LA LLAVE





INICIO



INTRODUCCIÓN

Analizaremos la construcción del discurso museístico desde la historia del arte, identificando los mecanismos de canonización, legitimación y exclusión que operan en el museo, con el fin de desarrollar una mirada crítica sobre la curaduría, la exposición y el papel del museo en la producción de narrativas culturales.

OBJETIVOS

Reconocer cómo se construye y legitima el canon artístico en el museo.

Analizar la curaduría y la exposición como discursos.

Comprender el papel político y educativo del museo.

DIRIGIDO A

Estudiantes y profesionales de historia del arte, museología, curaduría, gestión cultural y disciplinas afines, así como personas interesadas en el análisis crítico del museo y sus discursos.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



PLAN DE ESTUDIO



1 ¿QUÉ ES UN MUSEO HOY?

- Origen y función del museo.
- Transformaciones históricas.
- Museo contemporáneo.

2 HISTORIA DEL ARTE EN EL MUSEO

- Construcción del canon.
- Narrativas hegemónicas.
- Críticas al canon.

3 ¿QUÉ ES LA CURADURÍA?

- Curaduría como discurso.
- Selección y montaje.
- Autoría curatorial.

4 LA EXPOSICIÓN COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA

- Exposición como dispositivo.
- Mediación educativa.
- Relación con los públicos.

5 EL MUSEO POR DENTRO: LO QUE NO VE EL VISITANTE

- Estructura institucional.
- Gestión y financiamiento.
- Legitimación cultural.

6 MUSEO IMAGINADO

- Presentación colectiva (proyectos)

INICIO



28 FEBRERO 2026

18:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS SÁBADOS



6 SESIONES

2 HORAS CADA SESIÓN



32 HORAS
ACADÉMICAS



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$75 USD*
\$1,650 MXN

Con descuento: \$1,380 MXN

También puedes solicitar 2 o 3 pagos diferidos.

Las fechas se adaptan a tus necesidades.

Si eres extranjero, pide la conversión a tu moneda local.

***Precio sujeto al tipo de cambio del día. *IVA incluido.**

👉 Solicita tu descuento en el formulario de registro.



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a **pagos.imcr@gmail.com** para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO

28 FEBRERO 2026

18:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS SÁBADOS



6 SESIONES

2 HORAS CADA SESIÓN



**32 HORAS
ACADÉMICAS**



SOMOS
IMCR

CRISTINA DE LA LLAVE

ESPECIALISTA EN HISTORIA DE
LAS ARTES, CONSERVACIÓN Y
CURADURÍA

Estudiosa de la Historia y de las Artes por la Universidad del Claustro de Sor Juana, especializada en investigación, conservación y curaduría de colecciones. Ha colaborado con instituciones como Radio UNAM, el Museo de la Acuarela, la revista DE MUSEOS y el Museo Nacional de Arte. Cuenta con certificaciones en gestión cultural, conservación y arte novohispano, y desarrolla su labor en la preservación y difusión del patrimonio cultural. Ha participado como conferencista internacional en el 6.º Encuentro de Gestión Cultural (RUGCmx) y en el Congreso Internacional Nuevas Historias de la Universidad de Murcia.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!

MÉXICO