



MÁS ALLÁ DEL CONTENEDOR NEUTRO: ARQUITECTURAS PARA EXPONER EN AMÉRICA LATINA



CONTENIDO

El museo ha sido tradicionalmente concebido como un contenedor neutro que alberga colecciones. Esta Master Talk cuestiona esa idea y propone entenderlo como una arquitectura cultural activa, capaz de producir significados, jerarquías y formas específicas de experiencia a partir del estudio de una selección de casos. Desde la arquitectura, el museo se analiza como un dispositivo histórico donde el recorrido, la luz, la materialidad y la organización espacial operan como lenguaje narrativo, construyendo y condicionando el discurso curatorial como parte de procesos de legitimación cultural y del ejercicio de poder simbólico.

OBJETIVO

- Desnaturalizar la idea del museo como contenedor neutro.
- Introducir herramientas conceptuales para analizar museos desde la dimensión espacial y arquitectónica.
- Comprender la relación entre arquitectura, relato curatorial y poder cultural en contextos históricos y contemporáneos.
- Ofrecer claves de lectura aplicables a museos latinoamericanos a través del análisis de casos emblemáticos

MASTER TALK MARIANA FIORITO Y EMILIA COUTO

15 DE ABRIL

Horario:

16:00 horas MX

Inversión:

\$299 MXN

Inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

**La sesión quedará grabada, pero te recomendamos asistir en vivo para aprovecharla al máximo*

www.imcr.com.mx