



CURSO EN LÍNEA

PAISAJES INTERIORES

MEMORIA, PERCEPCIÓN Y ACTIVACIÓN
DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

2026
CURSOS IMCR

22 DE ABRIL 2026

5 SESIONES

DENHÍ ISABEL
HERNÁNDEZ





INICIO

INTRODUCCIÓN

Los espacios interiores no son únicamente contenedores funcionales de objetos, sino también escenarios donde convergen múltiples capas de identidad, memoria y experiencia, tanto individual como colectiva, actuando como testigos sensibles de los cambios sociales, culturales y técnicos a lo largo del tiempo.

Este curso plantea leer y estudiar el espacio interior como un paisaje, en el que las emociones, las percepciones, el contexto y las necesidades contemporáneas forman parte de su interpretación. Desde esta perspectiva, el diseño del espacio interior se entiende como una disciplina crítica, sensible y multidisciplinaria que trasciende lo decorativo, constituyéndose como una herramienta para analizar, narrar y activar espacios con valor de memoria social y cultural.

OBJETIVOS

Explorar el espacio interior como herramienta teórica y práctica para la reinterpretación, recuperación y activación contemporánea del patrimonio cultural.

Interpretar el espacio interior como un paisaje de memoria y construcción de la identidad

DIRIGIDO A

Estudiantes y profesionales de arquitectura, museografía, patrimonio, gestión cultural, interesados en explorar nuevas formas de comprender y activar el patrimonio desde el interior.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en Zoom, lector de PDF, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



PLAN DE ESTUDIO



1 EL ESPACIO INTERIOR COMO PAISAJE INTERIOR O DE MEMORIA-INTRODUCCIÓN AL CONCEPTO

- El concepto de paisaje aplicado al interior
- Memoria e identidad en los paisajes interiores, paisajes de memoria
- Las capas de identidad:
- Capa 1: tangible estructural (lo inamovible)
 - 1.1 La fachada
 - 1.2 Los elementos compositivos
- Capa 2: tangible flexible (lo movable y modificable)
- Capa 3: intangible (lo simbólico, emocional y sensorial)

2 EL ESPACIO INTERIOR COMO HERRAMIENTA PATRIMONIAL

- La construcción histórica de la percepción del diseño del espacio interior
- Asociaciones culturales y jerarquías disciplinares
- Su asociación con lo femenino
- Lo decorativo como algo superficial
- Lo sensible y emocional, lo estable y técnico, el paisaje interior
- El interior como campo estratégico de intervención patrimonial

3 LA EXPERIENCIA ESTÉTICA, EL INDIVIDUO Y SU PERCEPCIÓN DEL ESPACIO

- La experiencia estética como forma de conocimiento del espacio
- Sentidos, emociones y percepciones en la construcción del significado Emoción, memoria y nostalgia como mediadores espaciales
- La decoración y la estética como herramientas de recuperación patrimonial

4 TRANSFORMACIÓN DE LA SOCIABILIDAD: REDES SOCIALES Y NUEVAS FORMAS DE PATRIMONIALIZACIÓN

- Los teatros y salas cinematográficas como espacios de conexión y desconexión colectiva
- Estética digital como nueva forma de sociabilidad
- El ritual contemporáneo de lo: "fotografiable"
- La nueva sociabilidad, el paisaje interior y la recuperación patrimonial



PLAN DE ESTUDIO



5 APLICACIÓN DEL PAISAJE INTERIOR EN EL ANÁLISIS PATRIMONIAL: ESTUDIO DE CASO

- Caso de estudio: Palacio de Bellas Artes México
- Lectura del espacio a partir de las capas de identidad
- Caso de estudio 2: Cine Ópera
- Comparativa de casos: coincidencias, tensiones y aportaciones del paisaje interior al análisis patrimonial



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$ 105 USD*

\$ 1856 MXN

Nuestros precios ya incluyen IVA

Pagos diferidos: 2 pagos de \$928 MXN

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

***Costo sujeto al tipo de cambio del día**

PREGUNTA POR NUESTRAS PROMOCIONES DISPONIBLES



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a pagos.imcr@gmail.com para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO

22 ABRIL 2026

17:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS MIÉRCOLES

5 SESIONES

2 HORAS CADA SESIÓN

32 HORAS ACADÉMICAS



SOMOS
IMCR

DENHÍ ISABEL HERNÁNDEZ CRUZ

ARQUITECTA · ESPECIALISTA EN
INTERIORISMO Y ARTES
DECORATIVAS

Denhí es arquitecta por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y maestra en Historia de las Técnicas y el Patrimonio por el programa conjunto TPTI desarrollado en la Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Università degli Studi di Padova y Universidade de Évora. Su trabajo se centra en la recuperación patrimonial a través del diseño de interiores, entendiendo el interior como un lugar que trasciende la materialidad, donde convergen memoria, identidad, nostalgia e interacción social. Ha desarrollado una línea de investigación orientada a la reinterpretación y resignificación del diseño interior a partir del concepto de paisaje interior, explorando la relación entre sujeto, objeto y espacio, así como el papel de la experiencia estética, las redes sociales y las necesidades contemporáneas tanto en los procesos de recuperación patrimonial. Su formación internacional y su experiencia profesional en diseño de interiores le han permitido integrar investigación y práctica, proponiendo lecturas contemporáneas del patrimonio que vinculan historia, diseño, experiencia y cultura visual desde una perspectiva crítica y multidisciplinaria.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!



MÉXICO