



CURSO EN LÍNEA

# DISEÑO DE PROYECTOS PATRIMONIALES

EXPERIENCIAS QUE TRANSFORMAN  
COMUNIDADES

**2026**  
CURSOS IMCR

23 DE ABRIL 2026  
6 SESIONES  
MARTÍN ALEJANDRO  
SUÁREZ MENESES





INICIO



## INTRODUCCIÓN

Este curso propone una aproximación crítica y aplicada a la gestión cultural y la museografía educativa, entendidas como campos interrelacionados y fundamentales para el desarrollo de proyectos patrimoniales con impacto social. A partir de enfoques latinoamericanos, se reflexiona sobre el rol social del museo, la mediación cultural, la participación comunitaria y los desafíos contemporáneos del patrimonio.

A través del análisis de casos reales y el trabajo práctico guiado, las y los participantes adquirirán herramientas para diseñar, formular y evaluar proyectos culturales y patrimoniales, incorporando criterios de accesibilidad, sostenibilidad y pertinencia territorial. El curso está orientado a fortalecer capacidades profesionales desde una mirada crítica, situada y socialmente comprometida.

## OBJETIVOS

**Fortalecer** competencias teóricas y prácticas para el diseño, gestión y evaluación de proyectos culturales y patrimoniales en contextos museales, desde una perspectiva crítica, educativa y socialmente comprometida.

## DIRIGIDO A

Profesionales de museos y espacios culturales, gestores culturales, docentes, mediadores, investigadores y trabajadores del patrimonio interesados en el diseño y desarrollo de proyectos culturales con enfoque educativo, crítico y social.



## METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



## REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en Zoom, lector de PDF, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



## MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

**Las clases se imparten en vivo vía Zoom.** El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



## PLAN DE ESTUDIO



### 1 GESTIÓN CULTURAL Y MUSEOLOGÍA CRÍTICA EN AMÉRICA LATINA SUB-TEMAS:

- Conceptos y debates actuales en gestión cultural
- Museología crítica y social - Patrimonio, poder, memoria y representación
- Rol social del museo y espacios culturales

### 2 MUSEOGRAFÍA EDUCATIVA Y MEDIACIÓN CULTURAL

- Museografía educativa y aprendizaje significativo
- Mediación cultural y formación de públicos
- Participación comunitaria en proyectos patrimoniales
- Experiencias museales contemporáneas

### 3 ACCESIBILIDAD, INCLUSIÓN Y PÚBLICOS DIVERSOS SUB-TEMAS

- Accesibilidad cultural y diseño universal
- Inclusión y diversidad de públicos
- Diseño de experiencias educativas accesibles
- Análisis de casos prácticos

### 4 FORMULACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES SUB-TEMAS:

- Diagnóstico territorial y problematización cultural
- Objetivos, actividades e indicadores
- Coherencia entre proyecto, territorio y políticas culturales
- Taller aplicado de formulación

### 5 FINANCIAMIENTO, GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE IMPACTO SOCIAL

- Modelos de financiamiento público, privado y mixto
- Gestión administrativa básica
- Evaluación de impacto cultural y educativo
- Indicadores cualitativos y cuantitativos

### 6 PRESENTACIÓN Y PROYECCIÓN DE PROYECTOS PATRIMONIALES

- Presentación efectiva de proyectos culturales
- Retroalimentación colectiva
- Sostenibilidad y continuidad de iniciativas
- Redes, colaboración y circulación de proyectos



## ¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



### COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

#### Pago en una sola exhibición:

\$ 105 USD\*

\$ 1856 MXN

**\*Nuestros precios ya incluyen IVA\***

**Pagos diferidos:** 2 pagos de \$928 MXN

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

**\*Costo sujeto al tipo de cambio del día**

**PREGUNTA POR NUESTRAS PROMOCIONES DISPONIBLES**



### CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.



### MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a [pagos.imcr@gmail.com](mailto:pagos.imcr@gmail.com) para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



### INICIO

**23 ABRIL 2026**

**19:00 HORAS MÉXICO**

UNA CLASE A LA SEMANA LOS JUEVES

**6 SESIONES**

**2 HORAS CADA SESIÓN**

**32 HORAS**  
ACADÉMICAS



SOMOS  
IMCR

# MARTÍN ALEJANDRO SUÁREZ MENESES

ARQUEÓLOGA · INVESTIGADORA ·  
DOCENTE

Profesor de Historia y Geografía, Licenciado en Educación e Historia y Magíster en Artes con mención en Patrimonio. Académico con experiencia en docencia escolar, universitaria y de postgrado, así como en museos y espacios culturales. Su trayectoria profesional se centra en la gestión cultural y patrimonial, la museología crítica, la museografía educativa, la mediación cultural y la formulación y evaluación de proyectos culturales. Ha desarrollado labores de investigación, curaduría, vinculación con el medio y formación de públicos, participando en publicaciones y espacios académicos nacionales e internacionales. Su trabajo articula educación, patrimonio y territorio desde enfoques críticos, inclusivos y socialmente comprometidos con la identidad e historia territorial.



## CONTACTO

### Informes e inscripciones:

[cursos.imcr@gmail.com](mailto:cursos.imcr@gmail.com)

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS  
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!



CHILE