



2026
CURSOS IMCR

CURSO EN LÍNEA

FOTOGRAFÍA E INFANCIAS

ENTRE EL JUEGO Y LA PAUSA EL
MUSEO ES DESOBEDIENTE

23 DE ABRIL 2026
6 SESIONES
ADRIANA COLOMA





INICIO

INTRODUCCIÓN

Este curso se fundamenta en la cultura visual, las pedagogías críticas y la **pedagogía desobediente**, entendiendo la creación artística como un conocimiento situado, sensible y relacional. Desde esta perspectiva, la fotografía se aborda como un proceso de exploración y producción de sentido que involucra cuerpo, tiempo y contexto, más que como una práctica técnica orientada al resultado. En el ámbito museístico, ofrece herramientas para que educadores trabajen con las infancias reconociéndolas como sujetos activos de conocimiento capaces de interpretar y resignificar el museo desde sus propias experiencias.

De igual manera se distancia de enfoques productivistas del aprendizaje al valorar el error, la pausa y la incertidumbre como condiciones para pensar y crear. La incorporación de métodos analógicos en fotografía refuerza esta mirada al favorecer tiempos de atención, experimentación y reflexión.

OBJETIVO

Diseñar propuestas educativas en museos que integren la fotografía como práctica crítica y sensible, favoreciendo la exploración, el error, la pausa y la reflexión de las infancias, y proporcionando estrategias concretas para fortalecer el trabajo de educadores, artistas y equipos de mediación educativa.

DIRIGIDO A

Profesionales de museos y centros culturales, mediadores/as, educadores/as, artistas, fotógrafos/as y gestores/as culturales interesados/as en desarrollar propuestas pedagógicas con fotografía. También está abierto a estudiantes de arte, educación o humanidades y a público en general que desee profundizar en el trabajo con infancias y museos.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en Zoom, lector de PDF, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



PLAN DE ESTUDIO

1 DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA O ¿CÓMO VER EL MUNDO AL REVÉS?

Introducción a los fundamentos del curso, relación entre fotografía, infancias y museos, y marco teórico de pedagogías críticas y cultura visual.

2 DE LA FURIA DE LAS IMÁGENES Y OTROS DESPLAZAMIENTOS: REPENSAR EL ACTO FOTOGRÁFICO

Reflexión sobre la fotografía como lenguaje, práctica cultural y herramienta pedagógica crítica en museos.

3 ENTRE MATERIALIDAD E IMAGINACIÓN: OTROS CAMINOS DE LO FOTOGRÁFICO

Exploración de referentes artísticos y prácticas fotográficas que amplían la dimensión conceptual, experimental y narrativa de la fotografía.

4 DESOBEDECER LA MIRADA: DEL MÉTODO AL ERROR

Introducción a la construcción de talleres y experiencias educativas, incorporando error, juego y exploración como estrategias pedagógicas.

5 DEL JUEGO A LA PROPUESTA

Revisión colaborativa de proyectos, ajuste y consolidación de propuestas pedagógicas.

6 SE ACABO EL PAPEL

Cierre del curso, presentación final de proyectos, evaluación colectiva y reflexión sobre aprendizajes.



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$ 105 USD*

\$ 1856 MXN

Nuestros precios ya incluyen IVA

Pagos diferidos: 2 pagos de \$928 MXN

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

*Costo sujeto al tipo de cambio del día

PREGUNTA POR NUESTRAS PROMOCIONES DISPONIBLES



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a pagos.imcr@gmail.com para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO

 **23 ABRIL 2026**

17:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS JUEVES

 **6 SESIONES**

2 HORAS CADA SESIÓN

 **32 HORAS**
ACADÉMICAS



SOMOS
IMCR

ADRIANA COLOMA

MADRE · MUSEÓLOGA ·
EDUCADORA · GESTORA
CULTURAL

Adriana Coloma S. es madre, profesional en arte, educación y museos, con amplia experiencia en gestión cultural, museología educativa y desarrollo de proyectos artísticos y comunitarios en Ecuador y Brasil. Ha ocupado cargos directivos en instituciones públicas y culturales de Ecuador, entre ellos la Dirección Ejecutiva de la Fundación Museos de la Ciudad de Quito y la Dirección Metropolitana de Creatividad, Arte y Patrimonio de la Secretaría de Cultura. Es doctoranda en Sociomuseología en la Universidade Lusófona de Lisboa, con beca de la Cátedra UNESCO "Educación, Ciudadanía y Diversidad Cultural", y cuenta con un máster en Artes Visuales y Educación por la Universidad de Barcelona. Su trabajo se centra en la museología social, la educación artística, la mediación comunitaria, las metodologías participativas, la investigación basada en las artes (IBA) y los enfoques críticos sobre arte, cultura y patrimonio.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!



ECUADOR