



2026
CURSOS IMCR

LABORATORIO CREATIVO

DEL EXCEL A LA BASE DE DATOS

PROFESIONALIZA LA GESTIÓN DE
TUS COLECCIONES

25 DE ABRIL 2026

7 SESIONES

ALBERTO PACHECO PEDRAZA
LILIANA LUNA MONTIEL





INICIO



INTRODUCCIÓN

El curso tiene como objetivo reflexionar sobre la transformación digital en las instituciones culturales, con énfasis en el uso de bases de datos y repositorios digitales para el registro, catalogación, documentación, preservación y difusión de acervos y colecciones.

Se presentan fundamentos conceptuales y metodológicos para el diseño de bases de datos que faciliten la recuperación de información, la elaboración de informes y la gestión integral del ciclo de vida de los objetos patrimoniales. El curso incluye ejercicios prácticos y la implementación de un repositorio digital aplicado a una colección.

OBJETIVOS

Reconocer la importancia de las bases de datos y sistemas informáticos en la transformación digital de las organizaciones culturales para el registro, catalogación, documentación y difusión de acervos y colecciones.

Analizar la documentación y los estándares de catalogación como herramientas fundamentales para comprender, gestionar y preservar el valor patrimonial de los acervos.

DIRIGIDO A

Personal de museos, archivos, centros de documentación y bibliotecas, responsables de actividades de registro y control de obra, catalogación, investigación, museología, curaduría, y público interesado en organizar, sistematizar y potencializar el uso de herramientas informáticas como bases de datos y repositorios digitales en tareas de registro, catalogación, gestión y difusión de acervos y colecciones.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en Zoom, lector de PDF, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.

Software sugerido: MySQL Workbench, OpenRefine, XAMPP (Windows y Mac), o MAMP (Mac) WordPress.



MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



PLAN DE ESTUDIO



1 TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE LAS INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES CULTURALES (GLAM/BAM)

- ¿Qué es la transformación digital y cómo se adopta en las instituciones culturales?
- Contexto sociotécnico: algunas dimensiones para su análisis

2 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE ACERVOS Y COLECCIONES EN ENTORNOS DIGITALES

- Estándares, datos y metadatos: más allá de la hoja de cálculo
- ¿Cómo elegir software sin morir en el intento? ¡Y sin perder información!

3 MODELADO DE DATOS: BASES DE DATOS PARA NO INFORMÁTICOS

- Conceptos y definiciones
- Identificación de entidades, atributos y relaciones
- Reglas de integridad: cardinalidad, consistencia y no redundancia
- Diagrama Entidad-Relación y diccionario de datos

4 MANOS A LA OBRA: LABORATORIO PRÁCTICO DE IMPLEMENTACIÓN DE UN REPOSITORIO DIGITAL

- Configuración de servidor web local
- Utilizando WordPress y Tainacan: funciones principales

5 GESTIÓN DE COLECCIONES DIGITALES EN UN REPOSITORIO EN TAINACAN I

- Preparación de datos: el proceso de normalización
- Técnicas y herramientas para el refinamiento de datos
- Creación de registros individuales, importaciones masivas y actualizaciones de datos
- Establecimiento de relaciones

6 GESTIÓN DE COLECCIONES DIGITALES EN UN REPOSITORIO EN TAINACAN II

- Gestión de objetos digitales: gestión de medios y vinculación con registro
- Ejercicios y resolución de dudas

7 PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

- Exposición de repositorios y colecciones: reflexiones finales



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$ 105 USD*

\$ 1856 MXN

Nuestros precios ya incluyen IVA

Pagos diferidos: 2 pagos de \$928 MXN

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

***Costo sujeto al tipo de cambio del día**

PREGUNTA POR NUESTRAS PROMOCIONES DISPONIBLES



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a pagos.imcr@gmail.com para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO

25 ABRIL 2026

10:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS SÁBADOS

7 SESIONES

2 HORAS CADA SESIÓN

42 HORAS ACADÉMICAS



SOMOS
IMCR

LILIANA LUNA MONTIEL

INFORMÁTICA, ESPECIALISTA EN
BASES DE DATOS

Licenciada en Informática por la Universidad Nacional Autónoma de México, cuenta con experiencia en diseño de bases de datos para acervos, registro y catalogación.

De 2014 a 2022 trabajó en la Dirección de Artes Visuales de Fundación Televisa, a cargo de la base de datos y catalogación del acervo. Desde octubre de 2023 colabora en la DGTIC de la Secretaría de Cultura, como asesora en modelado de datos y normalización para la implementación de repositorios digitales, así como en el desarrollo de vocabularios controlados para la descripción de bienes culturales.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!



MÉXICO



SOMOS
IMCR

ALBERTO PACHECO PEDRAZA

POLÍTÓLOGO, ESPECIALISTA EN
REPOSITORIOS DIGITALES

Maestro en Desarrollo Regional por El Colegio de la Frontera Norte y politólogo por la UNAM. Obtuvo el Certificate for Open Culture/GLAM otorgado por la organización internacional Creative Commons. Completó el programa de formación para líderes emergentes en museos y gestión cultural del Instituto de Liderazgo en Museos y Universidad Iberoamericana.

Fue coordinador general de la Federación Mexicana de Asociaciones de Amigos de Museos. Es miembro del Colectivo Nerivela, que articula proyectos de arte conceptual y experimentos sociales sobre el espacio urbano.

Actualmente es Jefe de Departamento de Repositorios Digitales en la Secretaría de Cultura federal.



MÉXICO



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!