



2026
CURSOS IMCR

LABORATORIO EN LÍNEA

¿CÓMO HACER UNA PINTURA MURAL?

TÉCNICA Y ANÁLISIS DEL FRESCO Y EL SECO

25 DE ABRIL 2026
6 SESIONES
KRUPSKAIA PARDO

 **ONLINE**



INICIO

INTRODUCCIÓN

La diferencia entre una pintura mural al fresco y una al seco se comprende plenamente cuando se conocen y experimentan sus técnicas de ejecución. A través de la práctica y del análisis estratigráfico es posible identificar con claridad las particularidades técnicas y materiales que distinguen a ambas expresiones pictóricas.

Este curso está diseñado para ofrecer herramientas técnicas y artísticas que permitan comprender y realizar estas dos tipologías de pintura mural. Mediante un formato práctico y de pequeña escala, las sesiones permitirán abordar de manera accesible los fundamentos y procesos de cada técnica.

OBJETIVOS

Hablaremos de la evolución histórica de la pintura mural, sus diferentes técnicas y periodos, así como los artistas exponentes más reconocidos de esta técnica aprendiendo en clases prácticas como ejecutarlas

Ejecutaremos las bases preparatorias para ambas técnicas en clases prácticas que ayudarán a la corrección de errores y/o respuestas de dudas

Profundizaremos en conceptos importantes para recalcar la necesaria participación del restaurador en un yacimiento arqueológico.

DIRIGIDO A

Este curso está dirigido a un amplio grupo de público: a la interdisciplinaridad de la disciplina restauradora, a artistas, estudiantes o profesionales vinculados al área que deseen incorporar esta disciplina a su campo laboral o artístico.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en Zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



PLAN DE ESTUDIO



1 BREVE EVOLUCIÓN DE LAS TÉCNICAS.

- Pintura mural en la historia del arte
- Pintura mural al fresco
- Pintura mural al seco
- Pintura mural a la encáustica

2 PINTURA MURAL AL FRESCO. CLASE TEÓRICO PRÁCTICA

Inicio de las técnica Materiales que intervienen en el desarrollo de la ejecución de un buen fresco
Realización del dibujo preparatorio y primeras fases

3 PINTURA MURAL AL SECO. CLASE TEÓRICO PRÁCTICA

- Ejemplos de diferentes casos prácticos
- Diferencia entre una pintura al fresco y al seco Inicio de la técnica
- Preparación del gesso para la última capa
- Materiales necesarios para una técnica al seco

4 PINTURA MURAL AL FRESCO. CLASE TEÓRICO PRÁCTICA

- Aplicación del enlucido y trabajo del color
- Implementación de veladuras
- Finalización del ejercicio en clase

5 PINTURA MURAL AL SECO. CLASE TEÓRICO PRÁCTICA

- Aplicación de la técnica escogida
- Definición del dibujo y aplicación del color

6 ENTREGA DE TRABAJOS DEL ALUMNO.

Debate

MATERIALES NECESARIOS:

Teja o mosaico
Cal apagada
Arena
Pigmentos minerales naturales
Cola de conejo
Yeso
Agua
Lija
Óleos, acrílicos, etc.
Pinceles, brochas
Paletina



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$ 105 USD*

\$ 1856 MXN

Nuestros precios ya incluyen IVA

Pagos diferidos: 2 pagos de \$928 MXN

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

***Costo sujeto al tipo de cambio del día**

PREGUNTA POR NUESTRAS PROMOCIONES DISPONIBLES



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a **pagos.imcr@gmail.com** para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO

25 ABRIL 2026

10:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS SÁBADOS

6 SESIONES

2 HORAS CADA SESIÓN

**32 HORAS
ACADÉMICAS**



SOMOS
IMCR

KRUPSKAIA PARDO

RESTAURADORA Y LICENCIADA
EN BELLAS ARTES

Licenciada en Bellas Artes con especialización en Conservación de Bienes Culturales. Master de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio, Master de Gestión Cultural y Doctorando en Historia en la Universidad de Alcalá de Henares de Madrid.

En su amplia trayectoria ha trabajado con instituciones a nivel internacional para la conservación y preservación del patrimonio como la Universidad de Alcalá; El Instituto de Patrimonio Cultural Español IPCE; Instituto del Patrimonio Cultural de Venezuela y el Museo de Arte Contemporáneo - Centro Cultural Conde Duque por mencionar algunos. Cuenta con amplia experiencia como gestora cultural y conservadora de bienes muebles.

Ha sido profesora asociada de la Universidad Complutense de Madrid llevando el taller de pintura mural, NODE Center Berlín y en el Instituto Mexicano de Curaduría y Restauración.

Vive en Montreal, Canadá. Ha trabajado como jefa de proyectos en la empresa DL Héritage en restauración de arte público. Actualmente ha comenzado un proyecto de 4 años con la empresa CCPatrimoine, donde se encargará como Gerente de Proyecto de la restauración de la pintura mural y decoración de la Basílica de Notre-Dame de Montreal.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!

ESPAÑA