



**ESPECIALIZACIÓN
EN LÍNEA**

CURSO EN LÍNEA

NEUROCIENCIAS APLICADAS A LA ATENCIÓN DEL VISITANTE EN MUSEOS

2026
CURSOS IMCR

23 DE JUNIO 2026
6 SESIONES
DARIA TOLEDO



ONLINE



PLAN DE ESTUDIO



INTRODUCCIÓN

En el museo contemporáneo, la mediación ya no se limita a transmitir información: diseña experiencias cognitivas y emocionales. La neurociencia nos permite comprender cómo el cerebro percibe, atiende, recuerda y se vincula con el patrimonio.

Este programa ofrece a guías y mediadores herramientas basadas en neurociencias para optimizar la experiencia del visitante, adaptando los recorridos a los procesos atencionales, emocionales y evolutivos del cerebro. El objetivo no es convertir al mediador en neurocientífico, sino en un profesional capaz de diseñar experiencias neurocompatibles, memorables e inclusivas.

OBJETIVO

Aplicar principios básicos de las neurociencias para diseñar experiencias de mediación que potencien la atención, la emoción, la memoria y la inclusión en el contexto museístico.

DIRIGIDO A

- Guías de museo
- Mediadores culturales
- Educadores museísticos
- Coordinadores de servicios educativos
- Profesionales de atención al visitante
- Estudiantes de museología, educación o gestión cultural

El curso promueve un enfoque interdisciplinario y práctico, que invita a reflexionar y experimentar con herramientas neurocientíficas para mejorar la experiencia del visitante.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y puedas realizar los ejercicios del curso. Los videos de las clases están listos.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



PLAN DE ESTUDIO



1 EL CEREBRO DEL VISITANTE: ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN EN SALA

- Mecanismos de atención selectiva y sostenida en entornos museográficos.
- Sobrecarga cognitiva y fatiga atencional en recorridos.
- Curiosidad, novedad y activación neuronal en la experiencia museística.

2 EMOCIÓN Y MEMORIA: CÓMO HACER QUE EL MUSEO SE RECUERDE

- Relación entre emoción, amígdala e hipocampo en la consolidación de memoria.
- Dopamina y aprendizaje significativo.
- Storytelling museístico desde la neurociencia.

3 NEUROCOMUNICACIÓN Y VÍNCULO CON EL VISITANTE

- Neuronas espejo y empatía en la mediación.
- Comunicación verbal, prosodia y lenguaje corporal.
- Sesgos cognitivos y construcción de significado en el público.

4 BIENESTAR EMOCIONAL Y REGULACIÓN EN EL MUSEO

- Estrés, cortisol y estados emocionales en el visitante.
- Museo como espacio de regulación: inhibición y activación cognitiva.
- Estrategias para grupos escolares, adultos y públicos diversos.

5 DIVERSIDAD CEREBRAL Y MEDIACIÓN INCLUSIVA

- Estilos atencionales y ritmos cognitivos.
- Neurodivergencias en el contexto museístico.
- Diseño multisensorial e inclusión cognitiva.

6 EDADES CEREBRALES Y EXPERIENCIA MUSEÍSTICA

- Neurodesarrollo infantil y adolescente: implicaciones para la mediación.
- Cerebro adulto y adulto mayor: memoria, procesamiento y regulación emocional.
- Diseño de una misma pieza museística adaptada a distintas etapas cerebrales.



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

\$1,160 MXN ó \$70 USD

Antes: \$1,380 MXN

 **Paga en 1 o 2 exhibiciones:**
2 pagos de \$580 MXN

Fechas de pago flexibles,
adaptadas a tus necesidades

Si te encuentras en el extranjero,
solicita la conversión a tu
moneda local

*Precio sujeto al tipo de cambio
del día

*IVA incluido

 **Inscríbete y participa
automáticamente en el sorteo
de una beca exclusiva IMCR**



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el
cumplimiento de todos los
ejercicios y la evaluación
estipulada por su docente, para
la entrega del certificado y su
acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México**
puedes realizar tu pago por
depósito o transferencia
bancaria. Por favor, escríbenos
a pagos.imcr@gmail.com para
proporcionarte el número de
cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás
realizar tu pago por **PayPal o
Global 66**, la comisión ya está
incluida en el costo total del
curso.

Se te enviará a tu correo el
formato de pago.



INICIO

 **23 DE JUNIO 2026**

18:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS MARTES



6 SESIONES

2 HORAS CADA SESIÓN



42 HORAS

ACADÉMICAS



SOMOS
IMCR

DARIA TOLEDO

CURADORA, HISTORIADORA DEL
ARTE Y ESPECIALISTA EN
NEUROCIENCIAS

Máster en Museología e Historiadora del Arte, especialista en neurociencias aplicadas a la experiencia cultural. Es CEO y fundadora del Instituto Mexicano de Curaduría y Restauración (IMCR), desde donde ha liderado proyectos de formación académica y desarrollo curricular en entornos virtuales.

Actualmente se desempeña como asistente curatorial en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo y como docente en la Universidad Anáhuac. Cuenta con más de 14 años de experiencia en educación superior, diseño curricular y evaluación académica, integrando enfoques interdisciplinarios entre museología, narrativa expositiva y neurociencias.

Ha colaborado como curadora independiente y coordinadora de proyectos museísticos en diversas instituciones, consolidando una práctica que articula investigación, educación y gestión cultural contemporánea.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!

