



ESPECIALIZACIÓN  
EN LÍNEA

**2026**  
CURSOS IMCR

LABORATORIO EN LÍNEA

# CURADURÍA COMUNITARIA

DEL OBJETO EN LA VITRINA AL  
SIGNIFICADO COLECTIVO

23 JUNIO 2026  
6 SESIONES  
ANA LAURA BRIZZI





INICIO

## INTRODUCCIÓN

Este laboratorio propone repensar la relación entre patrimonio y comunidad, entendiendo la curaduría como una práctica participativa y en constante construcción. Frente al reto de ampliar el alcance de los museos, se plantea una visión extramuros que activa el conocimiento a través del diálogo y la experiencia.

El programa se articula en torno a la pedagogía del objeto, la curaduría como herramienta educativa y la mediación accesible. A través del diseño de dispositivos móviles, como maletas pedagógicas, se impulsa un modelo flexible e inclusivo que acerca la cultura a diversos contextos y comunidades.

## OBJETIVOS

**Diseñar** y producir un kit móvil o maleta pedagógica, reconociendo a los objetos como dispositivos fundamentales en la construcción del conocimiento y como puentes narrativos entre el museo y la comunidad.

**Desarrollar** habilidades de observación y análisis crítico para decodificar las historias y significados contenidos en los objetos.

**Explorar** metodologías de interacción y cuidado de piezas para una mediación patrimonial segura y significativa.

## DIRIGIDO A

Profesionales de museos, docentes, mediadores culturales, estudiantes y toda persona interesada en la pedagogía de los objetos, la creación de dispositivos lúdicos y la gestión de proyectos culturales itinerantes.



## METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



## REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



## MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

**Las clases se imparten en vivo vía Zoom.** El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



## PLAN DE ESTUDIO

### 1 FUNDAMENTOS DEL PATRIMONIO

- Analizar el patrimonio como herramienta de aprendizaje y la construcción del conocimiento mediada por la materialidad.

### 2 BIOGRAFÍA DE LOS OBJETOS

- Educar la mirada para descubrir y documentar las historias latentes en los objetos cotidianos y museales.

### 3 INTERACCIÓN Y NARRATIVA

- Explorar la polisemia de los objetos y establecer protocolos de manipulación y cuidado durante la mediación.

### 4 EL DISPOSITIVO PEDAGÓGICO

- Identificar estrategias y formatos móviles para trasladar la experiencia del museo a otros territorios.

### 5 CURADURÍA LÚDICA

- Aplicar elementos del juego y el diseño para transformar mensajes complejos en experiencias interactivas.

### 6 "HISTORIAS PARA LLEVAR"

- Producir, presentar y evaluar los kits móviles finales, analizando su implementación según el contexto.



## ¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?




### COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

**\$1,160 MXN ó \$70 USD**

**Antes: \$1,380 MXN**

 **Paga en 1 o 2 exhibiciones:**

**2 pagos de \$580 MXN**

Fechas de pago flexibles,  
adaptadas a tus necesidades

Si te encuentras en el extranjero,  
solicita la conversión a tu  
moneda local

\*Precio sujeto al tipo de cambio  
del día

\*IVA incluido

 **Inscríbete y participa  
automáticamente en el sorteo  
de una beca exclusiva IMCR**



### CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el  
cumplimiento de todos los  
ejercicios y la evaluación  
estipulada por su docente, para  
la entrega del certificado y su  
acreditación.



### MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México**  
puedes realizar tu pago por  
depósito o transferencia  
bancaria. Por favor, escríbenos  
a [pagos.imcr@gmail.com](mailto:pagos.imcr@gmail.com) para  
proporcionarte el número de  
cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás  
realizar tu pago por **PayPal o  
Global 66**, la comisión ya está  
incluida en el costo total del  
curso.

Se te enviará a tu correo el  
formato de pago.



### INICIO

 **23 DE JUNIO 2026**

**11:00 HORAS MÉXICO**

UNA CLASE A LA SEMANA LOS MARTES

 **6 SESIONES**

**2 HORAS CADA SESIÓN**

 **42 HORAS**  
**ACADÉMICAS**



**SOMOS**  
IMCR

## **ANA LAURA BRIZZI**

**MTRA. EN EDUCACIÓN Y  
ESPECIALISTA EN MUSEOLOGÍA**

Doctoranda en Historia en la Universidad Nacional de Rosario, becaria doctoral por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina. Magíster en Educación con doble titulación por la Universidad Internacional Iberoamericana UNINI, México y la Universidad Europea del Atlántico, con beca otorgada por la Fundación Universitaria Iberoamericana. Licenciada en Museología y Repositorios Culturales y Naturales por la Universidad Nacional de Avellaneda. Diplomada en Educación en Museos por la Universidad Abierta Interamericana. Conservadora de Museos por la Escuela Superior de Museología y Profesora en Historia por la Universidad Nacional de Rosario.

Es miembro del Instituto de Historia de la Universidad Católica Argentina y del Grupo de Estudios, Escrituras y Representaciones del pasado de la misma casa de estudios. Ha publicado diversos artículos y capítulos de libros. Cuenta con más de una década de trayectoria docente en los niveles medio y superior. Entre 2020 y 2023 se desempeñó como Jefe del Departamento de Historia en el IES N°28 "Olga Cossetini" de la ciudad de Rosario, Argentina. Es docente concursada en la Escuela Superior de Museología de Rosario y forma parte del cuerpo docente del Instituto Mexicano de Curaduría y Restauración desde el año 2021, dictando cursos sobre temáticas relacionadas a la investigación y la educación en museos.



### **CONTACTO**

#### **Informes e inscripciones:**

[cursos.imcr@gmail.com](mailto:cursos.imcr@gmail.com)

55 15 91 57 29

**© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS  
RESERVADOS**

¡Gracias por tu interés!



# **ARGENTINA**