



2026
CURSOS IMCR

CURSO EN LÍNEA

NARRATIVAS GRÁFICAS

EL USO DE LA IMAGEN, DE LAS
CAVERNAS A LA INTELIGENCIA
ARTIFICIAL

24 DE JUNIO 2026
6 SESIONES
CARLOS ACOSTA





INICIO



INTRODUCCIÓN

Este curso propone un recorrido ágil y estructurado por la evolución de la narrativa gráfica, desde las primeras manifestaciones visuales en las cavernas hasta las posibilidades de la inteligencia artificial en la narrativa digital contemporánea. A través de distintos momentos históricos, se examina cómo la imagen ha sido una herramienta clave para contar historias, comunicar ideas y construir significados.

El programa aborda la transformación de los lenguajes visuales en relación con sus contextos culturales, tecnológicos y sociales, permitiendo comprender cómo se han configurado diversas formas de representación a lo largo del tiempo. Asimismo, invita a reflexionar sobre el papel de la imagen en la actualidad, donde lo visual no solo informa, sino también influye, persuade y modela la manera en que interpretamos el mundo.

OBJETIVOS

Analizar la evolución de la narrativa gráfica como lenguaje visual, identificando sus principales momentos, funciones y recursos a lo largo de la historia.

Comprender el origen de la narrativa visual en contextos históricos

Identificar los elementos narrativos en obras clave de distintas épocas.

Reconocer la relación entre imagen y comunicación en diferentes periodos históricos.

DIRIGIDO A

Abierto a todo público con interés en el tema, no se requieren conocimientos previos.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



PLAN DE ESTUDIO



1 EL ORIGEN: LA IMAGEN COMO LENGUA ANTES DE LA ESCRITURA

- La imagen como primer lenguaje narrativo
- Pintura rupestre y secuencia visual
- Función ritual o narrativa visual
- Casos clave: Cueva de Altamira y Cueva de Lascaux

2 ANTIGÜEDAD: PODER, MITO Y ORDEN VISUAL

- Narrativa secuencial en civilizaciones antiguas
- Registro visual sagrada: Egipto, Mesopotamia y Grecia
- La imagen del poder: Roma

3 EDAD MEDIA: IMAGEN DIDÁCTICA Y SIMBÓLICA

- Narrativa para analfabetos: función pedagógica
- La otras funciones de la imagen, conexión religiosa y símbolo de poder
- La narrativa del humor, no todo es religión

4 MODERNIDAD TEMPRANA: LA IMAGEN SE VUELVE CRÍTICA

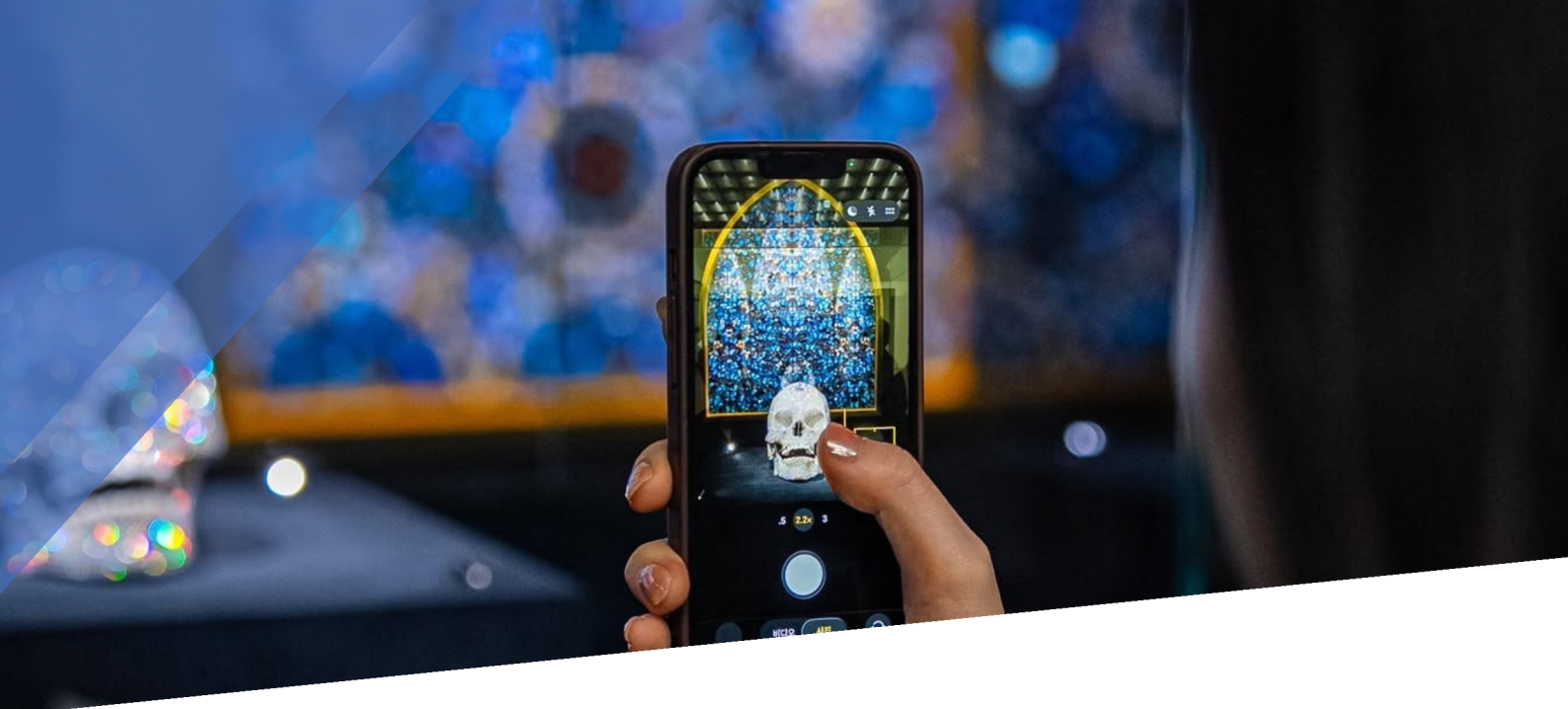
- Invención de la imprenta y reproducción de imágenes
- Secuencia narrativa en grabados
- Ilustrando lo común: el barroco y el rococó

5 SIGLOS XIX-XX: PRENSA Y CRÍTICA

- Prensa, caricatura y narrativa secuencial moderna
- Primeros cómics y tiras cómicas
- Consolidación del lenguaje: viñeta, encuadre, globos
- Cultura de masas

6 ACTUALIDAD: NARRATIVA GRÁFICA EXPANDIDA

- Novela gráfica y legitimación cultural
- El comic como espacio narrativo de mundos alternos
- Imagen digital y narrativa interactiva; el mundo publicitario
- La introducción de la IA en nuestra narrativa visual



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

\$1,160 MXN ó \$70 USD

Antes: \$1,380 MXN

 **Paga en 1 o 2 exhibiciones:**
2 pagos de \$580 MXN

Fechas de pago flexibles,
adaptadas a tus necesidades

Si te encuentras en el extranjero,
solicita la conversión a tu
moneda local

*Precio sujeto al tipo de cambio
del día
*IVA incluido

 **Inscríbete y participa
automáticamente en el sorteo
de una beca exclusiva IMCR**



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el
cumplimiento de todos los
ejercicios y la evaluación
estipulada por su docente, para
la entrega del certificado y su
acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México**
puedes realizar tu pago por
depósito o transferencia
bancaria. Por favor, escríbenos
a pagos.imcr@gmail.com para
proporcionarte el número de
cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás
realizar tu pago por **PayPal o
Global 66**, la comisión ya está
incluida en el costo total del
curso.

Se te enviará a tu correo el
formato de pago.



INICIO

 **24 DE JUNIO 2026**

10:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS MIÉRCOLES

 **6 SESIONES**

2 HORAS CADA SESIÓN

 **32 HORAS
ACADÉMICAS**



SOMOS
IMCR

CARLOS ACOSTA

ARQUITECTO Y MEDIEVALISTA

Estudió arquitectura en la Universidad ETAC (México). Especialista en arte, arquitectura y simbología medieval. Director de vinculación académica y docente en el Centro Cultural La Isla de Minerva, A.C (2018- presente), docente en el Instituto Mexicano de Curaduría y Restauración (desde 2024), creador de contenido en ILUSTRE Colombia.

Ha participado en distintas charlas, conferencias, cursos y talleres en distintas instituciones cómo la Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad de Alicante (España), La Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad Autónoma del Estado de México, Instituto Politécnico Nacional, Escuela Nacional de Antropología e Historia, The Anglo Library, y El Fondo de Cultura Económica, entre otras más.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!

MÉXICO