



ESPECIALIZACIÓN
EN LÍNEA

2026
CURSOS IMCR

LABORATORIO
**SEPAN CUANTOS
ESTE DOCUMENTO
VIEREN...**

INTRODUCCIÓN A LA PALEOGRAFÍA
NOVOHISPANA

26 DE JUNIO 2026
6 SESIONES
ANDREA AYALA
HERNÁNDEZ





INICIO

INTRODUCCIÓN

Definida como el estudio de la escritura antigua, la paleografía se constituye como una importante herramienta que nos permite acceder al patrimonio cultural escrito. Pues es de la correcta lectura, interpretación y análisis de los textos del pasado que depende el conocimiento del mismo que tenemos en el presente. A partir de la afirmación anterior, el presente laboratorio está enfocado en brindar un primer acercamiento al estudio de la paleografía y la interpretación del patrimonio cultural escrito.

En el desarrollo de las sesiones se alternarán conocimientos teóricos y prácticos para que, a partir de una participación activa, las y los integrantes adquieran herramientas básicas que les permitan iniciarse en la lectura, análisis y estudio de las fuentes históricas escritas.

OBJETIVOS

Otorgar a todas las personas interesadas un primer acercamiento al conocimiento, interpretación y análisis del patrimonio material escrito.

Definir a la paleografía para reconocer y aplicar sus funciones y utilidades en diferentes ámbitos.

Concientizar sobre el valor e importancia de la paleografía para el conocimiento e interpretación del patrimonio material escrito

Brindar herramientas que permitan iniciarse en la lectura, análisis y estudio de las fuentes históricas escritas.

DIRIGIDO A

Dirigido a toda persona interesada en iniciarse en el estudio de la paleografía novohispana y el análisis documental.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en Zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



PLAN DE ESTUDIO



1 "¿QUÉ ES?" INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA PALEOGRAFÍA NOVOHISPANA

- Paleografía: definición, importancia y método
- Archivo histórico
- Documento histórico

2 "¿CÓMO SE HACE?" LA TRANSCRIPCIÓN PALEOGRÁFICA

- Braquigrafía
- Signos especiales
- Criterios generales de transcripción
- La transcripción del documento impreso

3 "¿QUÉ SIGNIFICA?" ANÁLISIS DOCUMENTAL

- Práctica de transcripción, documento impreso.
- Elementos de análisis: Autor, temporalidad, finalidad, destinatario

4 "¿QUÉ MÁS NOS DICEN LOS DOCUMENTOS?" OTROS ELEMENTOS DE LA ESCRITURA

- Vocabulario de pesos, medidas y monedas
- Numerales
- Práctica de transcripción, documento manuscrito

5 "MÁS ALLÁ DEL PAPEL" LA ESCRITURA EN OTROS SOPORTES

- La paleografía en el arte
- Cartelas y su información
- Práctica de transcripción de cartelas

6 "MANOS A LA OBRA" APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS

- Práctica de transcripción



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

\$1,160 MXN ó \$70 USD

Antes: \$1,380 MXN

 **Paga en 1 o 2 exhibiciones:**
2 pagos de \$580 MXN

Fechas de pago flexibles,
adaptadas a tus necesidades

Si te encuentras en el extranjero,
solicita la conversión a tu
moneda local

*Precio sujeto al tipo de cambio
del día
*IVA incluido

 **Inscríbete y participa
automáticamente en el sorteo
de una beca exclusiva IMCR**



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el
cumplimiento de todos los
ejercicios y la evaluación
estipulada por su docente, para
la entrega del certificado y su
acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México**
puedes realizar tu pago por
depósito o transferencia
bancaria. Por favor, escríbenos
a pagos.imcr@gmail.com para
proporcionarte el número de
cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás
realizar tu pago por **PayPal o
Global 66**, la comisión ya está
incluida en el costo total del
curso.

Se te enviará a tu correo el
formato de pago.



INICIO

 **26 DE JUNIO 2026**

11:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS VIERNES



6 SESIONES

2 HORAS CADA SESIÓN



**42 HORAS
ACADÉMICAS**



SOMOS
IMCR

ANDREA AYALA HERNÁNDEZ

LICENCIADA EN HISTORIA,
ESPECIALISTA EN PALEOGRAFÍA
NOVOHISPANA Y ETNOHISTORIA

Andrea Ayala Hernández es licenciada en Historia con mención honorífica por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente cursa la maestría en Historia y Etnohistoria en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Participó en los proyectos "Sermones en mexicano. Catalogación, estudio y traducción de sermones en lengua náhuatl del siglo XVI de la Biblioteca Nacional de México" del Instituto de Investigaciones Históricas y "La Metodología de la Historia en el siglo XXI" de la Facultad de Filosofía y Letras, ambos de la UNAM. Certificada como intérprete de museos e instituciones culturales por el Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales, (CONOCER).

Ha dictado diferentes ponencias en coloquios nacionales e internacionales y se ha desempeñado como docente a nivel básico (secundaria, SEP) y medio superior en el Sistema Incorporado, UNAM. Su publicación más reciente es "Servir en la tierra para gozar en el cielo. Identidad cristiana y evangelización (siglo XVIII)", publicado en la revista Korpus 21, en 2023. Actualmente se encuentra desarrollando una investigación referente a la presencia de personas de origen africano en conventos femeninos durante el siglo XVII en la Ciudad de México.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!



MÉXICO