



SONIDO, MONTAJE Y PROPAGANDA ENTUSIASMO: SINFONÍA DEL DONBAS



CONTENIDO

El territorio se habita con los oídos tanto como con los ojos.

Esta Master Talk analiza Entusiasmo, de Dziga Vértov, como un dispositivo donde el sonido y el montaje construyen territorio y propaganda desde el cuerpo. A partir de tres ejes —sonido, montaje y propaganda—, se examina la transformación del paisaje sonoro del Donbás hacia una nueva arquitectura acústica industrial.

La sesión concluye reflexionando sobre la vigencia de este imaginario en el conflicto entre Ucrania y Rusia, y sus implicaciones para la curaduría y la mediación contemporánea.

OBJETIVO

Brindar herramientas a los participantes para que logren identificar cómo las prácticas de montaje sonoro operan como mecanismos de poder que transforman la experiencia del territorio, y que reflexionen sobre la vigencia de estas dinámicas en el complejo escenario geopolítico contemporáneo.

Esta Master Talk, dirigida a estudiantes y profesionales de artes, ciencias sociales y humanidades.

MASTER TALK

ANGÉLICA VÁSQUEZ

20 DE JUNIO

Horario:

15:00 horas MX

Inversión:

\$299 MXN

Inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

**La sesión quedará grabada, pero te recomendamos asistir en vivo para aprovecharla al máximo*

www.imcr.com.mx