



ESPECIALIZACIÓN
EN LÍNEA

2026
CURSOS IMCR

CURSO EN LÍNEA

MIRADAS CRÍTICAS DEL ARTE EN AMÉRICA LATINA

22 DE JUNIO 2026
6 SESIONES
VERÓNICA AGUIRRE
GARCÍA





INICIO



INTRODUCCIÓN

Este curso propone una introducción crítica al estudio del arte desde una perspectiva situada en América Latina. A través del análisis de distintos momentos históricos, movimientos artísticos y debates contemporáneos, se problematiza el papel del arte en la construcción de identidades, resistencias y narrativas sociales.

El curso invita a observar el arte no como un producto aislado, sino como una práctica vinculada a las estructuras de poder, el territorio, la colonialidad y los imaginarios colectivos.

OBJETIVOS

Analizar el desarrollo del arte en América Latina desde una perspectiva crítica y situada, reconociendo su vinculación con los procesos históricos, las estructuras de poder, la colonialidad y la construcción de identidades y narrativas sociales.

Reflexionar sobre el papel de las instituciones, el mercado y los dispositivos curatoriales en la legitimación, circulación y conservación del arte latinoamericano.

Problematizar el papel del arte en la producción de identidades, resistencias y representaciones sociales, incorporando enfoques de género y decolonialidad.

Examinar los principales movimientos, debates y prácticas artísticas en América Latina, identificando sus contextos históricos y políticos.

DIRIGIDO A

Dirigido a público en general interesado en el arte y la cultura, sin necesidad de conocimientos previos.

El curso resulta especialmente pertinente para quienes buscan aproximarse al estudio del arte desde una perspectiva crítica y situada en América Latina, comprendiendo su relación con los procesos históricos, las identidades, las resistencias y las dinámicas de poder que atraviesan la región.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en Zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



PLAN DE ESTUDIO

1 ¿QUÉ ENTENDEMOS POR “ARTE” DESDE AMÉRICA LATINA?

- El choque entre el concepto de arte europeo y las cosmovisiones indígenas
- Jerarquización, violencia epistémica en el campo artístico
- Propuesta de regionalización del campo artístico latinoamericano

2 EUROPA Y EL CANON: EL BARROCO COMO RESPUESTA

- Configuración del canon artístico europeo en la época colonial
- Las primeras academias transferencia y adaptación
- El Barroco como forma híbrida y situada

3 ENTRE LO LOCAL Y LA METRÓPOLI: LA GENERACIÓN DEL 20

- La intelectualidad latinoamericana y los procesos independentistas
- Reflexión y tensión entre lo local y lo europeo
- Primeros intentos de construir una estética latinoamericana propia

4 VANGUARDIAS LATINOAMERICANAS, ARTE Y MOVIMIENTOS SOCIALES

- Vanguardias latinoamericanas en clave política
- Entrelazamiento entre arte y movimientos sociales
- Ruptura y contrafuerzas estéticas

5 DEBATES CONTEMPORÁNEOS: ARTE, GÉNERO Y DECOLONIALIDAD

- Análisis sobre las estructuras patriarcales del arte, logros y disputas
- Perspectivas feministas en la producción artística
- Cuerpo, identidad y representación

6 MERCADO E INSTITUCIONES

- Reflexión sobre el rol de instituciones culturales
- Análisis de la participación de los Estados latinoamericanos en el campo artístico
- El mercado del arte en la configuración de discursos y valores



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

\$1,160 MXN ó \$70 USD

Antes: ~~\$1,380 MXN~~

 **Paga en 1 o 2 exhibiciones:
2 pagos de \$580 MXN**

Fechas de pago flexibles,
adaptadas a tus necesidades

Si te encuentras en el extranjero,
solicita la conversión a tu
moneda local

*Precio sujeto al tipo de cambio
del día

*IVA incluido

 **Inscríbete y participa
automáticamente en el sorteo
de una beca exclusiva IMCR**



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el
cumplimiento de todos los
ejercicios y la evaluación
estipulada por su docente, para
la entrega del certificado y su
acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México**
puedes realizar tu pago por
depósito o transferencia
bancaria. Por favor, escríbenos
a pagos.imcr@gmail.com para
proporcionarte el número de
cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás
realizar tu pago por **PayPal o
Global 66**, la comisión ya está
incluida en el costo total del
curso.

Se te enviará a tu correo el
formato de pago.



INICIO

 **22 DE JUNIO 2026**

19:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS LUNES



6 SESIONES

2 HORAS CADA SESIÓN



32 HORAS

ACADÉMICAS



SOMOS
IMCR

VERÓNICA AGUIRRE GARCÍA

ESPECIALISTA EN ESTUDIOS
SOCIALES LATINOAMERICANOS
Y CULTURA

Verónica Aguirre García es egresada de la maestría en Estudios Sociales Latinoamericanos por la Universidad de Buenos Aires, Argentina y licenciada en Sociología por la UNAM. En 2017 realizó una estancia semestral en la Universidad de la Frontera, Chile. En 2019 presentó adelantos de su tesis de licenciatura en el XXXII Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Sociología en Lima, Perú. En 2024 colaboró en la traducción del artículo "Producción y Circulación del Conocimiento y la Ciencia" para la revista indexada "7 ENSAYOS. Revista Latinoamericana de sociología, política y cultura" Sus áreas de interés son: arte latinoamericano, museos y patrimonio cultural. La Lic. Aguirre es profesora en la Universidad Nacional Rosario Castellanos, en la licenciatura de Administración y Comercio.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!



MÉXICO