

ESPECIALIZACIÓN
EN LÍNEA

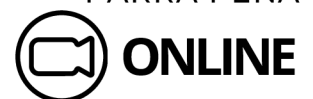
2026
CURSOS IMCR

CURSO EN LÍNEA

PATRIMONIO, CULTURA Y PODER

DIÁLOGOS POSPATRIMONIALES Y
MEMORIAS CONFLICTIVAS EN
AMÉRICA LATINA

27 DE JUNIO 2026
6 SESIONES
ADRIANA MARIA
PARRA PEÑA





INICIO



INTRODUCCIÓN

Este curso propone un análisis crítico del patrimonio cultural como un campo atravesado por relaciones de poder, disputas simbólicas y procesos históricos de construcción de memoria.

A partir de una perspectiva interdisciplinaria, se abordarán las formas en que el patrimonio ha sido utilizado para legitimar narrativas oficiales, así como su potencial para la resistencia, la resignificación y la desestigmatización de comunidades y territorios.

OBJETIVOS

Observar el patrimonio cultural como un dispositivo de poder, para comprender sus implicaciones sociales, políticas y simbólicas, así como su potencial en la construcción de narrativas otras como alternativas de reexistencia.

Examinar los conceptos fundamentales de patrimonio cultural desde una perspectiva crítica.

Identificar las relaciones entre patrimonio, memoria e identidad.

Analizar casos donde el significado del patrimonio sea conflictivo y las acciones colectivas para su inclusión en las prácticas sociales, políticas y culturales sean contradictorias.

DIRIGIDO A

Dirigido a estudiantes, profesionales y público interesado en el arte, el patrimonio cultural, la restauración y la conservación, gestión cultural y la memoria histórica, con énfasis en contextos latinoamericanos.

El curso ofrece una mirada crítica sobre el patrimonio, sus implicaciones sociales y políticas, y su potencial para la resignificación y transformación social.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en Zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



PLAN DE ESTUDIO



1 PATRIMONIO, PODER Y DECOLONIALIDAD

- Conceptualización crítica del patrimonio
- Colonialidad del poder y del saber
- Patrimonio como dispositivo político
- Memorias en disputa: narrativas oficiales vs. subalternas

2 REPRESENTACIÓN Y PRÁCTICAS MUSEOLÓGICAS

- ¿Quién representa a quién?
- Construcción de discursos museográficos
- Exclusión, exotización y legitimación
- Museos como espacios de poder y negociación simbólica

3 RESTAURACIÓN DESDE UNA MIRADA LATINOAMERICANA CRÍTICA

- Historia y fundamentos de la restauración
- Tensiones entre conservación, intervención y ética
- Críticas al canon occidental en restauración
- Restauración situada: contexto, comunidad y memoria

4 MONUMENTOS, ESPACIO PÚBLICO Y MOVIMIENTOS SOCIALES EMERGENTES

- Monumento como símbolo de poder
- Intervenciones, resignificaciones y derribamientos
- Espacio público como escenario de disputa
- Casos contemporáneos en América Latina

5 DESCOLONIZAR LA MIRADA CURATORIAL

- Curaduría crítica y situada
- Metodologías de investigación decolonial
- Ética, archivo y narrativas
- Desarrollo y presentación de propuestas

6 NARRATIVAS DE PODER Y REPRESENTACIÓN

- La historia única, narrativas otras, nuevas etnicidades
- Presentación de propuesta individual
- Discusión y cierre



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

\$1,160 MXN ó \$70 USD

Antes: \$1,380 MXN

 **Paga en 1 o 2 exhibiciones:**
2 pagos de \$580 MXN

Fechas de pago flexibles,
adaptadas a tus necesidades

Si te encuentras en el extranjero,
solicita la conversión a tu
moneda local

*Precio sujeto al tipo de cambio
del día
*IVA incluido

 **Inscríbete y participa
automáticamente en el sorteo
de una beca exclusiva IMCR**



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el
cumplimiento de todos los
ejercicios y la evaluación
estipulada por su docente, para
la entrega del certificado y su
acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México**
puedes realizar tu pago por
depósito o transferencia
bancaria. Por favor, escríbenos
a **pagos.imcr@gmail.com** para
proporcionarte el número de
cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás
realizar tu pago por **PayPal o
Global 66**, la comisión ya está
incluida en el costo total del
curso.

Se te enviará a tu correo el
formato de pago.



INICIO

 **27 DE JUNIO 2026**

10:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS SÁBADOS

 **6 SESIONES**

2 HORAS CADA SESIÓN

 **32 HORAS**
ACADÉMICAS



SOMOS
IMCR

ADRIANA MARIA PARRA

INVESTIGADORA EN
PATRIMONIO, CULTURA Y
ESTUDIOS DECOLONIALES

Restauradora de Bienes Muebles por la Universidad Externado de Colombia, Maestra en Estudios Culturales y candidata a Doctora en Estudios Regionales con énfasis en cultura, historia y comunicación por la Benemérita Universidad Autónoma de Chiapas (México).

Cuenta con formación y experiencia en estudios culturales, historia, gestión cultural, así como en conservación y restauración de bienes muebles. Ha participado en la gestión de exposiciones de arte, en labores de docencia y en procesos de formación en artes visuales, conservación y restauración.

Su trabajo de investigación se centra en los estudios decoloniales del arte y el patrimonio, abordando sus dimensiones sociales, culturales y políticas.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

**© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS**

¡Gracias por tu interés!



MÉXICO