

JEVNE FEMME

«Moulage sur nature»



ESPECIALIZACIÓN
EN LÍNEA

2026
CURSOS IMCR

LABORATORIO EN LÍNEA

LA FIGURA HUMANA COMO HERRAMIENTA DE ANÁLISIS

DIBUJO PARA LA CONSERVACIÓN Y
RESTAURACIÓN DE OBRAS FIGURATIVAS

25 DE JUNIO 2026

6 SESIONES

ULISES ORTEGA GARCÍA





INICIO

INTRODUCCIÓN

Este laboratorio propone una aproximación accesible al estudio de la figura humana desde el dibujo. De manera práctica, los participantes trabajarán ejercicios guiados que les permitirán aplicar los principios de representación a través de la copia de láminas académicas del siglo XIX, comprendiendo la estructura, proporción y construcción de la figura. Para profesionales y estudiantes de conservación y restauración, comprender la estructura del cuerpo humano no solo es una herramienta de dibujo, sino también una base para analizar, interpretar y tomar decisiones sobre obras figurativas. Este tipo de formación permite identificar proporciones, corregir lecturas erróneas y entender mejor la intención original de una pieza, aspectos clave en procesos de intervención y documentación.

OBJETIVOS

Comprender y aplicar los principios del dibujo académico de la figura humana mediante el estudio de metodologías tradicionales, integrando análisis teórico y práctica guiada.

Analizar los principios y metodologías del dibujo académico utilizados en academias clásicas, comprendiendo su valor como herramienta de estudio de la figura humana.

Aplicar estos principios mediante ejercicios prácticos de dibujo, utilizando láminas académicas como base para el análisis y la construcción de la figura.

DIRIGIDO A

Estudiantes y profesionales de conservación y restauración, artistas visuales y personas interesadas en el estudio académico de la figura humana, con o sin experiencia previa en dibujo.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en Zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



PLAN DE ESTUDIO



1 INTRODUCCIÓN AL DIBUJO ACADÉMICO Y LA FIGURA HUMANA

- Teoría: ¿Qué es el método académico?
- Contexto histórico (academias europeas y latinoamericanas)
- Materiales didácticos tradicionales.
- Ejercicio 1 de dibujo: Proporción 1

2 SISTEMAS DE PROPORCIÓN

- Teoría: La proporción como punto de partida
- Ejercicio 2 de dibujo: Proporción 2

3 GESTO, RITMO Y CONSTRUCCIÓN

- Teoría: Ritmo visual como base del dibujo, relación entre estructura y movimiento
- Ejercicio 3 de dibujo: Luz y sombra

4 CONSTRUCCIÓN VOLUMÉTRICA DE LA FIGURA

- Teoría: Ritmo visual como base del dibujo, relación entre estructura y movimiento
- Ejercicio 3 de dibujo: Luz y sombra

5 DIBUJO DE MANCHA VS. DIBUJO DE CONTORNO

- Análisis de obras de pintura y dibujo que parten de la mancha y del contorno.
- Ejercicio 5 de dibujo: Transiciones de valor

6 CIERRE Y ANÁLISIS FINAL

- Revisión de trabajos
- Correcciones finales
- Discusión grupal
- Ejercicio 6 de dibujo: Finalización del proyecto



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

\$1,160 MXN ó \$70 USD

Antes: ~~\$1,380 MXN~~

 **Paga en 1 o 2 exhibiciones:
2 pagos de \$580 MXN**

Fechas de pago flexibles,
adaptadas a tus necesidades

Si te encuentras en el extranjero,
solicita la conversión a tu
moneda local

*Precio sujeto al tipo de cambio
del día

*IVA incluido

 **Inscríbete y participa
automáticamente en el sorteo
de una beca exclusiva IMCR**



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el
cumplimiento de todos los
ejercicios y la evaluación
estipulada por su docente, para
la entrega del certificado y su
acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México**
puedes realizar tu pago por
depósito o transferencia
bancaria. Por favor, escríbenos
a pagos.imcr@gmail.com para
proporcionarte el número de
cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás
realizar tu pago por **PayPal o
Global 66**, la comisión ya está
incluida en el costo total del
curso.

Se te enviará a tu correo el
formato de pago.



INICIO

 **25 DE JUNIO 2026**

19:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS JUEVES



6 SESIONES

2 HORAS CADA SESIÓN



**32 HORAS
ACADÉMICAS**



SOMOS
IMCR

ULISES ORTEGA GARCÍA

DOCENTE ESPECIALIZADO EN
DIBUJO DE FIGURA HUMANA Y
ANATOMÍA ARTÍSTICA.

Ha impartido talleres y cursos dirigidos a artistas, ilustradores y estudiantes de disciplinas visuales, tanto en modalidad presencial como en línea. Su práctica se sustenta en una investigación constante en acervos, donde estudia métodos de enseñanza, láminas académicas y obras históricas, retomando estos materiales como base para su labor docente y su producción artística. Su enfoque pedagógico se caracteriza por ofrecer un método claro, gradual y aplicable, orientado a desarrollar una comprensión sólida de la forma, la proporción y la estructura de la figura humana. De manera paralela, desarrolla trabajo artístico personal en dibujo y escultura, explorando la figura humana desde una perspectiva estructural y expresiva.

@ulises__ortega



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!



MÉXICO