



ESPECIALIZACIÓN
EN LÍNEA

2026
CURSOS IMCR

CURSO EN LÍNEA

CRÍTICA FEMINISTA DEL PATRIMONIO CULTURAL

RELECTURAS DESDE LAS
PRÁCTICAS DE LAS MUJERES

25 DE JUNIO 2026
7 SESIONES
LUISA VELÁZQUEZ
HERRERA





INICIO

INTRODUCCIÓN

Este curso propone una reflexión crítica sobre la manera en que la cultura patriarcal ha invisibilizado las memorias, saberes y aportaciones de las mujeres dentro de los discursos del patrimonio cultural. A partir de enfoques feministas y metodologías participativas, se analizarán conceptos como patrimonio crítico feminista, memoria ginocéntrica y matri-monio, con el fin de cuestionar las narrativas tradicionales y visibilizar otras formas de memoria, identidad y construcción cultural.

El programa invita a repensar el patrimonio desde una perspectiva crítica y situada, reconociendo las experiencias y legados de las mujeres como parte fundamental de la memoria colectiva.

OBJETIVOS

Analizar las críticas que hacen las mujeres a la noción de patrimonio desde prácticas culturales feministas y las metodologías comunitarias.

Analizar las propuestas de matri-monio, memoria ginocéntrica y cultura de las mujeres a la luz de los estudios del patrimonio.

Identificar los aportes de las prácticas culturales de las mujeres alrededor de recintos arqueológicos: El caso de Xochitécatl.

DIRIGIDO A

Dirigido a profesionales de la cultura interesados en el patrimonio, la memoria y las prácticas culturales desde una perspectiva crítica y feminista.

El curso resulta especialmente pertinente para personas vinculadas a museos, gestión cultural, educación, investigación, arte y trabajo comunitario que busquen incorporar herramientas de análisis y reflexión sobre las relaciones entre patrimonio y género.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en Zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



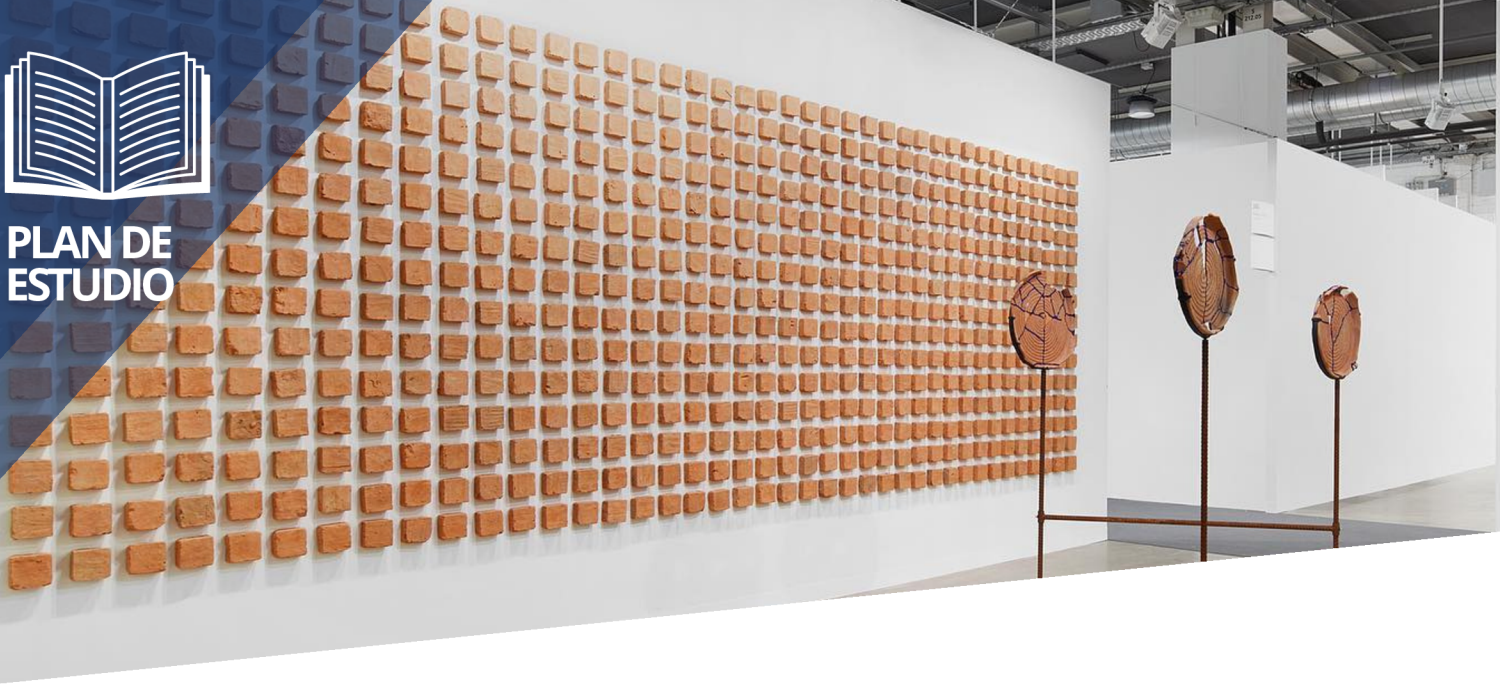
MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



PLAN DE ESTUDIO



1 LOS ESTUDIOS DEL PATRIMONIO

- Dimensión política
- Dimensión cultural
- Dimensión económica

2 LAS MUJERES EN LOS ESTUDIOS DEL PATRIMONIO

- Estudios críticos del patrimonio
- Las mujeres en los procesos de patrimonialización

3 GÉNERO Y PATRIARCADO EN LOS ESTUDIOS DEL PATRIMONIO

- El género como categoría de análisis en la academia
- El patriarcado como concepto feminista en los movimientos de mujeres
- Incorporación de la categoría de género en los estudios del patrimonio

4 LA CRÍTICA FEMINISTA AL PATRIMONIO

- La crítica patrimonial feminista
- Matri-monio o herencia de las madres
- Memoria ginocéntrica

5 ¿DÓNDE ESTÁ EL MATRI-MONIO?

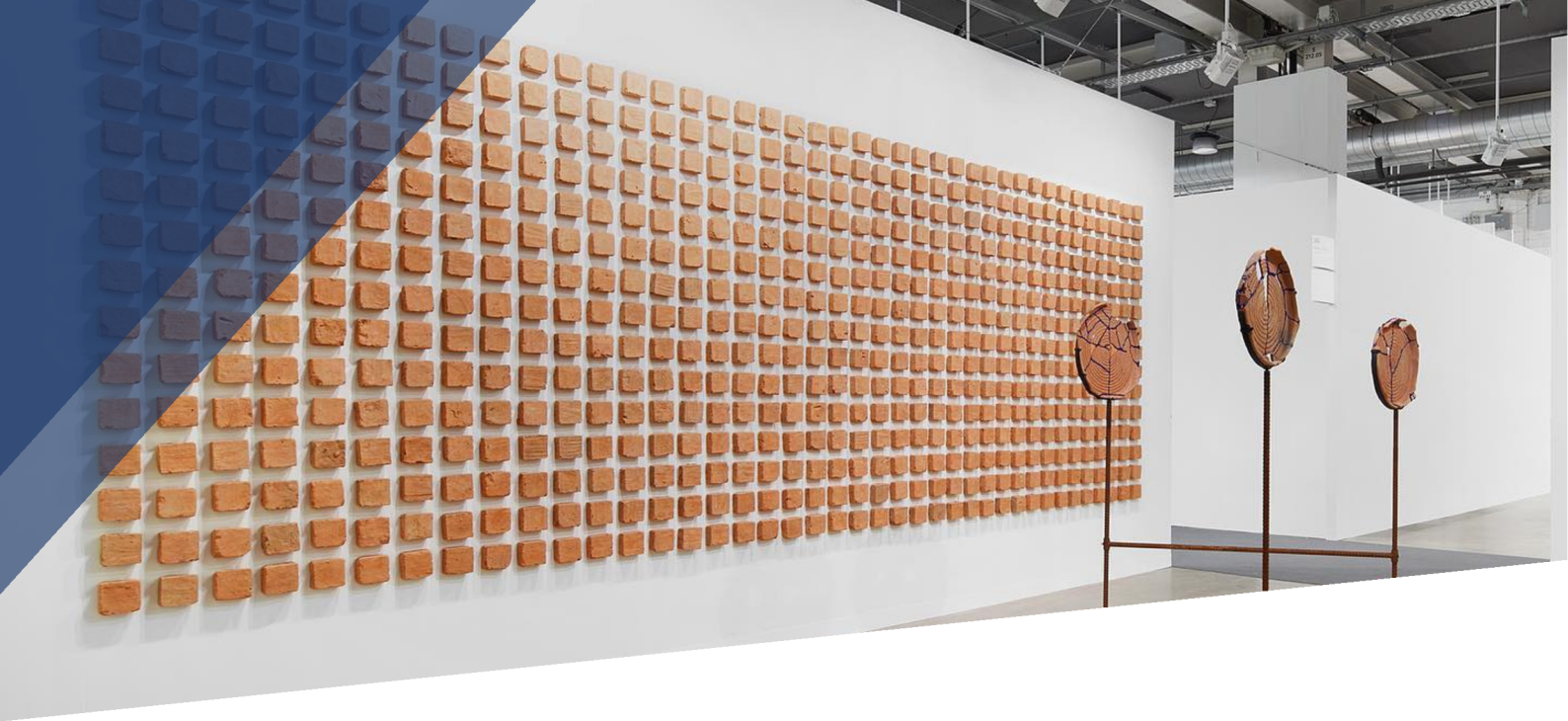
- Metodologías participativas de las mujeres
- Interpretaciones al patrimonio desde las prácticas culturales de las mujeres

6 EL CASO DE XOCHITÉCATL

- Contexto histórico
- Prácticas culturales
- Interpretación ginocéntrica en la gestión de la cultura

7 APROXIMACIONES METODOLÓGICAS

- Análisis de casos
- Propuestas alrededor del mundo
- Guía de trabajo



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

\$1,160 MXN ó \$70 USD

Antes: \$1,380 MXN

 **Paga en 1 o 2 exhibiciones:**
2 pagos de \$580 MXN

Fechas de pago flexibles,
adaptadas a tus necesidades

Si te encuentras en el extranjero,
solicita la conversión a tu
moneda local

*Precio sujeto al tipo de cambio
del día
*IVA incluido

 **Inscríbete y participa
automáticamente en el sorteo
de una beca exclusiva IMCR**



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el
cumplimiento de todos los
ejercicios y la evaluación
estipulada por su docente, para
la entrega del certificado y su
acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México**
puedes realizar tu pago por
depósito o transferencia
bancaria. Por favor, escríbenos
a pagos.imcr@gmail.com para
proporcionarte el número de
cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás
realizar tu pago por **PayPal o
Global 66**, la comisión ya está
incluida en el costo total del
curso.

Se te enviará a tu correo el
formato de pago.



INICIO

 **25 DE JUNIO 2026**

18:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS JUEVES



7 SESIONES

2 HORAS CADA SESIÓN



**42 HORAS
ACADÉMICAS**



SOMOS
IMCR

LUISA VELÁZQUEZ HERRERA

MAESTRA EN PSICOPEDAGOGÍA,
ESPECIALISTA EN GÉNERO Y
PATRIMONIO

Luisa Velázquez Herrera es licenciada en Ciencias de la Comunicación-Comunicación Política por la UNAM, maestra en Psicopedagogía, máster en Igualdad y Equidad en el Desarrollo por la Universidad Central de Cataluña, egresada de la maestría en Gestión Cultural por la Universidad Iberoamericana, y actualmente, cursa sus estudios en la línea de investigación de Género y Patrimonio, en la Universidad de Guadalajara. También es autora del libro Comunicación ginocéntrica y co-autora de Cuerpa. Reflexiones y Sentires.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!



MÉXICO