



ESPECIALIZACIÓN
EN LÍNEA

MASTER TALK

A OÍDOS ABIERTOS

LA ESCUCHA COMO PRÁCTICA
PEDAGÓGICA, CRÍTICA Y
PARTICIPATIVA EN LOS MUSEOS

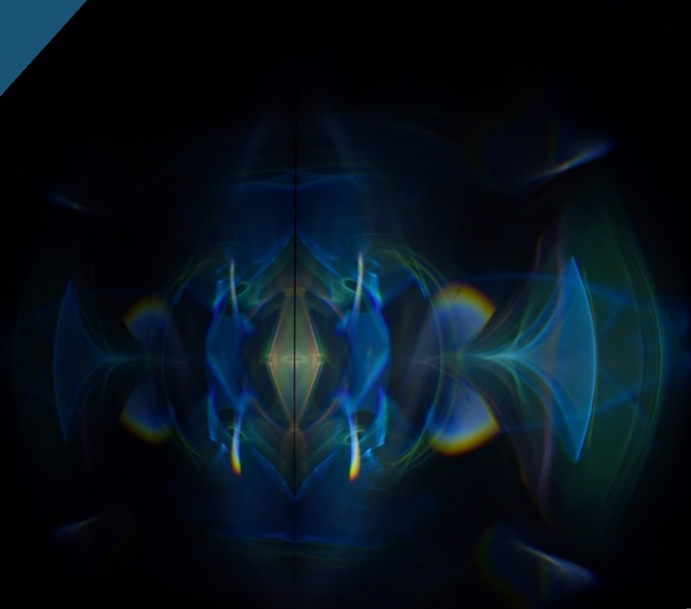
2026
MASTER TALK IMCR

MIÉRCOLES 12 DE
AGOSTO 2026
18:00 HORAS MX
CATALINA RUIZ DÍAZ





INICIO



CONTENIDO

El museo hegemónico ha sido entendido como una institución de la mirada, y con frecuencia, su enfoque pedagógico ha estado orientado hacia el "hacer ver". Sin embargo, el llamado giro aural y las epistemologías del cuidado han impulsado nuevas formas de entender la experiencia museal, reconociendo la escucha como una vía fundamental para percibir, interpretar y construir conocimiento. En esta master talk haremos un recorrido por investigaciones y prácticas que algunos museos han desarrollado para situar lo aural en el centro de la relación entre museos, visitantes y comunidades; y veremos cómo la escucha puede pasar de ser una habilidad técnica para convertirse en una práctica estética, ética y política.

OBJETIVOS

Reflexionar sobre el potencial de la escucha para transformar el papel pedagógico de los museos, pasando de instituciones centradas en el "hacer ver" a espacios capaces de escuchar, dialogar y construir conocimiento junto a sus visitantes y comunidades, reconociendo la escucha como una práctica estética, ética y política.

Comprender los fundamentos conceptuales del giro aural y de la escucha como práctica estética para la transformación de las prácticas museales contemporáneas.

Explorar metodologías y experiencias que utilizan la escucha como herramienta de mediación, aprendizaje y participación en museos y espacios culturales.

DIRIGIDO A

Profesionales de museos y espacios culturales, docentes, curadores, artistas y agentes culturales interesadxs en prácticas y metodologías de escucha como práctica ética, pedagógica y política.



METODOLOGÍA

GMAIL

El contenido complementario se comparte por **Gmail**, para que puedas descargar los materiales bibliográficos y recursos de apoyo de la sesión. Además, todas las Master Talks se graban, por lo que, si no puedes asistir en vivo, recibirás la grabación un día después para que puedas revisarla a tu propio ritmo.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en Zoom, lector de PDF, correo en Gmail **OBLIGATORIO.**



MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. La Master Talk grabada es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$ 450 MXN ó \$18 USD*

✨ **Precio con descuento:**
\$350 MXN

Fechas de pago flexibles,
adaptadas a tus necesidades

Si te encuentras en el extranjero,
solicita la conversión a tu
moneda local

*Precio sujeto al tipo de cambio
del día

*IVA incluido

 **Solicita tu descuento en el
formulario de registro.**



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Una semana después de la
sesión se emitirá una constancia
de participación y de escucha
activa, que acreditará tu
asistencia a la Master Talk.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México**
puedes realizar tu pago por
depósito o transferencia
bancaria. Por favor, escríbenos
a pagos.imcr@gmail.com para
proporcionarte el número de
cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás
realizar tu pago por **PayPal o
Global 66**, la comisión ya está
incluida en el costo total del
curso.

Se te enviará a tu correo el
formato de pago.



INICIO



12 DE AGOSTO 2026
18:00 HORAS MÉXICO



1 SESIÓN
2 HORAS

CATALINA RUIZ DÍAZ

MAGÍSTER · CURADORA ·
GESTORA CULTURAL

Magíster en Teoría e Historia del Arte, la Arquitectura y la ciudad por la Universidad Nacional de Colombia.

Experta en museología, divulgación, diseño y liderazgo de proyectos educativos y culturales con más de 20 años de experiencia en Colombia, México y Ecuador. Su perspectiva integra metodologías de investigación y estrategias de mediación para el diseño de experiencias, materiales didácticos, guiones y exposiciones desde enfoques participativos y comunitarios. Es curadora independiente, profesora en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, gestora cultural y escritora de narrativas para infancias, además de madre migrante y activista de la bicicleta.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!



COLOMBIA