



**ESPECIALIZACIÓN
EN LÍNEA**

LABORATORIO EN LÍNEA

NECROTURISMO

CÓMO CREAR RECORRIDOS
PATRIMONIALES CON
ENFOQUE CULTURAL

2026
CURSOS IMCR

19 AGOSTO 2026
4 SESIONES
EVELYN R MOREIRA





INTRODUCCIÓN

Los cementerios patrimoniales trascienden su función funeraria para convertirse en museos involuntarios, archivos históricos y testigos de la evolución cultural de una sociedad. En este contexto, el necroturismo promueve un acercamiento respetuoso al patrimonio material e inmaterial, donde la simbología funeraria revela un lenguaje visual que resguarda creencias, oficios, memorias y contextos históricos.

Este laboratorio creativo busca transformar ese conocimiento en herramientas prácticas para la mediación cultural y el necroturismo. A través de un enfoque inmersivo y participativo, los asistentes aprenderán a interpretar el patrimonio funerario y a diseñar experiencias que fomenten su valoración, conservación y difusión.

OBJETIVOS

Diseñar experiencias y productos de necroturismo mediante la interpretación, decodificación y curaduría de la simbología funeraria, transformando los cementerios patrimoniales en espacios de mediación cultural y narrativa turística.

Decodificar el lenguaje visual, arquitectónico y escultórico de los espacios funerarios (simbología religiosa, masónica, romántica y gremial) para su correcta interpretación histórica.

Aplicar metodologías de curaduría y storytelling para seleccionar elementos patrimoniales y estructurar un hilo conductor atractivo, respetuoso y coherente.

DIRIGIDO A

Público general con interés en turismo, cultura, patrimonio, comunidades locales, estudiantes universitarios o técnicos, emprendedores en turismo. Gestores culturales, guías turísticos, profesionales de turismo, promotores comunitarios, autoridades locales, ONGs.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



PLAN DE ESTUDIO



1 LA GRAMÁTICA DE LA MUERTE

- Introducción al necroturismo y al arte funerario.
- Ética patrimonial en el contexto funerario.
- Tipología de la simbología funeraria: religiosa, masónica, romántica, gremial e iconografía botánica.

2 EL CEMENTERIO COMO MUSEO INVOLUNTARIO

- Criterios de selección curatorial: relevancia histórica, riqueza estética, singularidad del personaje o del símbolo.
- Elaboración de fichas de inventario y catalogación rápida aplicadas al necroturismo.

3 NARRATIVAS Y RUTAS TURÍSTICAS

- Storytelling aplicado al contexto funerario.
- Arquitectura de la ruta turística: introducción, clímax emocional y cierre reflexivo.
- Transición del dato histórico a una narrativa atractiva: ¿cómo contar la historia detrás de la piedra sin morir en el intento?

4 PUESTA EN ESCENA Y SOCIALIZACIÓN DESDE EL CEMENTERIO

- Técnicas de mediación in situ: manejo del espacio físico, tono de voz (lenguaje), respeto y conexión con el entorno.
- Presentación de los proyectos (Pitch de la ruta).
- Retroalimentación colectiva y evaluación de viabilidad.



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$1,380 MXN ó \$85 USD*

✨ **Precio con descuento:**

\$1,160 MXN

🇲🇽 **Pago en 2 exhibiciones:**
2 pagos de \$690 MXN cada uno.

Fechas de pago flexibles,
adaptadas a tus necesidades

Si te encuentras en el extranjero,
solicita la conversión a tu
moneda local

*Precio sujeto al tipo de cambio
del día

*IVA incluido

📄 **Solicita tu descuento en el
formulario de registro.**



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el
cumplimiento de todos los
ejercicios y la evaluación
estipulada por su docente, para
la entrega del certificado y su
acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México**
puedes realizar tu pago por
depósito o transferencia bancaria.
Por favor, escríbenos a
pagos.imcr@gmail.com para
proporcionarte el número de
cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar
tu pago por **PayPal o Global 66**,
la comisión ya está incluida en el
costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el
formato de pago.



INICIO



19 DE AGOSTO 2026

10:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS MIERCOLES



4 SESIONES

2 HORAS CADA SESIÓN



**32 HORAS
ACADÉMICAS**

EVELYN R MOREIRA

MUSEÓLOGA
GESTORA CULTURAL

Master Internacional en Educación Social e Interculturalidad, especialista en Museología y Patrimonio Cultural, Patrimonio Funerario y Necroturismo.

Docente de pregrado - postgrado universitario: Maestría de Gestión y Políticas Culturales, Universidad Central de Venezuela - ININCO. Programa de Estudios Avanzados en Arte Sacro, del Instituto de Teología para Religiosos, Facultad de Teología de la Universidad Católica Andrés Bello - UCAB. PNF en Ciencias de la Información, Universidad Politécnica Territorial Andrés Bello UPTAEB.

Directora académica y docente del Instituto Mexicano de Curaduría y Restauración, de cursos de especialización y diplomados. Miembro de la Red Iberoamericana de Cementerios Patrimoniales, Venezuela.

Directora y responsable de los proyectos: Musealización del Centro Histórico de la ciudad de Barquisimeto, Conservación y Gestión del Cementerio Bella Vista de Barquisimeto. Directora del Programa de Becas Juntos por el Bella Vista (Diplomado de Museología y Conservación del Patrimonio Funerario) con motivo a la Revitalización del Cementerio Bella Vista, Barquisimeto - Venezuela.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!



VENEZUELA