



**ESPECIALIZACIÓN
EN LÍNEA**

CURSO EN LÍNEA

EL ABC DE LA ACCESIBILIDAD PARA MUSEOS

PRIMEROS PASOS PARA CREAR
MUSEOS INCLUSIVOS Y ACCESIBLES

2026
CURSOS IMCR

SÁBADO 22 DE AGOSTO

5 SESIONES

ANA LAURA PEÑA
AGUILAR



ONLINE



INICIO



INTRODUCCIÓN

El curso ofrece una visión estratégica y práctica de la accesibilidad en museos, entendida no solo como un requisito normativo, sino como un eje transversal para promover la inclusión, la participación y la democratización del patrimonio cultural. Está dirigido a profesionales que ya cuentan con conocimientos básicos sobre discapacidad y buscan adquirir herramientas para identificar barreras de accesibilidad, diseñar experiencias inclusivas e incorporar criterios de accesibilidad en exposiciones, programas y servicios museísticos.

OBJETIVOS

Fortalecer las capacidades del personal profesional de museos para implementar estrategias integrales de accesibilidad física, sensorial, cognitiva y digital en espacios y experiencias museísticas.

Identificar barreras físicas, actitudinales, comunicacionales y digitales en museos.

Aplicar principios de diseño universal y accesibilidad museográfica.

Diseñar actividades inclusivas para públicos diversos.

DIRIGIDO A

Profesionales de museos que ya poseen nociones sobre discapacidad o buscan incrementar sus conocimientos.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en Zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



PLAN DE ESTUDIO

1 FUNDAMENTOS DE ACCESIBILIDAD EN MUSEOS

- Accesibilidad cultural contemporánea
- Marco conceptual
- Tipologías de barreras

2 ACCESIBILIDAD FÍSICA Y SENSORIAL

- Accesibilidad física
- Accesibilidad sensorial
- Museografía accesible

3 ACCESIBILIDAD COGNITIVA Y COMUNICACIÓN INCLUSIVA

- Accesibilidad cognitiva
- Comunicación inclusiva
- Accesibilidad digital

4 DISEÑO DE EXPERIENCIAS Y MEDIACIÓN ACCESIBLE

- Mediación inclusiva
- Diseño de experiencias
- Públicos diversos

5 ESPACIOS ACCESIBLES E INCLUYENTES

- Diseño universal en museos
- Ejemplos de recintos en México
- Red de museos para la Atención a Personas con Discapacidad



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$1,380 MXN ó \$85 USD*

✨ **Precio con descuento:**

\$1,160 MXN

 **Pago en 2 exhibiciones:**
2 pagos de \$690 MXN cada uno.

Fechas de pago flexibles,
adaptadas a tus necesidades

Si te encuentras en el extranjero,
solicita la conversión a tu
moneda local

*Precio sujeto al tipo de cambio
del día

*IVA incluido

 **Solicita tu descuento en el
formulario de registro.**



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el
cumplimiento de todos los
ejercicios y la evaluación
estipulada por su docente, para
la entrega del certificado y su
acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México**
puedes realizar tu pago por
depósito o transferencia
bancaria. Por favor, escríbenos
a **pagos.imcr@gmail.com** para
proporcionarte el número de
cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás
realizar tu pago por **PayPal o
Global 66**, la comisión ya está
incluida en el costo total del
curso.

Se te enviará a tu correo el
formato de pago.



INICIO

 **22 DE AGOSTO 2026**

12:30 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS SÁBADOS



5 SESIONES

2 HORAS CADA SESIÓN



42 HORAS

ACADÉMICAS



ANA LAURA PEÑA AGUILAR

BIBLIOTECÓLOGA · ESPECIALISTA
EN ACCESIBILIDAD

Licenciada y Maestra en Bibliotecología por la UNAM. Graduada de la especialidad Estrategias Creativas de Publicidad. Desde hace 14 años es Encargada de la Sala de Lectura, Página Web y proyectos digitales del Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis. Forma parte del Comité Organizador de la Red de Museos para la Atención a Personas con Discapacidad, a cargo del Subcomité de Difusión y Redes Sociales.

Ha tomado capacitaciones en audiodescripción, Lengua de Señas Mexicana, lectura fácil, braille, elaboración de piezas accesibles, museos accesibles, entre otros temas relacionados con la discapacidad, está interesada en el diseño universal y turismo accesible.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

**© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS**

¡Gracias por tu interés!



MÉXICO