



ESPECIALIZACIÓN
EN LÍNEA

2026
MASTER TALK IMCR

MASTER TALK

LA HISTORIA MATERIAL DEL PAPEL

FABRICACIÓN, USO, CIRCULACIÓN Y
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
DOCUMENTAL.

MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE 2026

14:00 HORAS MX

VICTORIA WAINER





INICIO

CONTENIDO

El papel no es únicamente un soporte: también es una fuente de información. Su composición, estructura y huellas de fabricación, uso y transformación pueden revelar aspectos de su historia que no siempre aparecen en las fuentes documentales.

Esta Master Talk propone explorar el papel como evidencia material, aprendiendo a leer sus características y huellas para complementar la investigación histórica y profundizar en la comprensión y conservación del patrimonio documental.

OBJETIVOS

Explorar el papel como un objeto material capaz de conservar información sobre su fabricación, transformación, uso y trayectoria histórica, reconociendo cómo sus características y huellas pueden contribuir a la conservación, documentación e interpretación del patrimonio documental.

Reconocer características materiales del papel que pueden aportar información sobre su fabricación, composición, uso y trayectoria histórica.

Interpretar huellas materiales —fibras, marcas, formatos, pliegues, manipulaciones, transformaciones y alteraciones— como evidencias que permiten reconstruir parte de la historia del documento.

Comprender cómo la lectura material del papel puede complementar la información histórica y documental y contribuir a una toma de decisiones más fundamentada en conservación.

DIRIGIDO A

Profesionales, estudiantes e investigadores vinculados al patrimonio documental, archivos, bibliotecas, museos y colecciones, interesados en conocer la materialidad del papel y aprender a interpretar sus huellas como fuente de información histórica y técnica.



METODOLOGÍA

GMAIL

El contenido complementario se comparte por **Gmail**, para que puedas descargar los materiales bibliográficos y recursos de apoyo de la sesión. Además, todas las Master Talks se graban, por lo que, si no puedes asistir en vivo, recibirás la grabación un día después para que puedas revisarla a tu propio ritmo.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en Zoom, lector de PDF, correo en Gmail **OBLIGATORIO.**



MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. La Master Talk grabada es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$ 450 MXN ó \$28 USD*

✨ Consulta las promociones vigentes y asegura tu lugar

Fechas de pago flexibles, adaptadas a tus necesidades

Si te encuentras en el extranjero, solicita la conversión a tu moneda local

*Precio sujeto al tipo de cambio del día

*IVA incluido

 **Solicita tu descuento en el formulario de registro.**



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Una semana después de la sesión se emitirá una constancia de participación y de escucha activa, que acreditará tu asistencia a la Master Talk.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a **pagos.imcr@gmail.com** para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO



21 DE OCTUBRE 2026

14:00 HORAS MÉXICO



1 SESIÓN

90 MINUTOS



SOMOS
IMCR

VICTORIA WAINER

CONSERVADORA-RESTAURADORA ·
ESPECIALISTA EN PATRIMONIO
DOCUMENTAL

Es conservadora-restauradora especializada en patrimonio documental y obra en soporte papel. Su formación interdisciplinaria en conservación, ilustración y arquitectura ha orientado su práctica hacia una comprensión integral de la materialidad del documento y su relación con contextos curatoriales, archivísticos y de gestión cultural. Ha desarrollado proyectos de diagnóstico, conservación e investigación técnica en colecciones documentales, integrando criterios éticos de intervención y metodologías de análisis material. Su trabajo se enfoca en la lectura crítica del objeto, la documentación profesional y la toma de decisiones responsables en procesos de preservación patrimonial.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

**© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS**

¡Gracias por tu interés!



ESPAÑA