



**ESPECIALIZACIÓN
EN LÍNEA**

2026
MASTER TALK IMCR

MASTER TALK

INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y TECNOLOGÍAS DIGITALES APLICADAS A LA ARQUEOLOGÍA

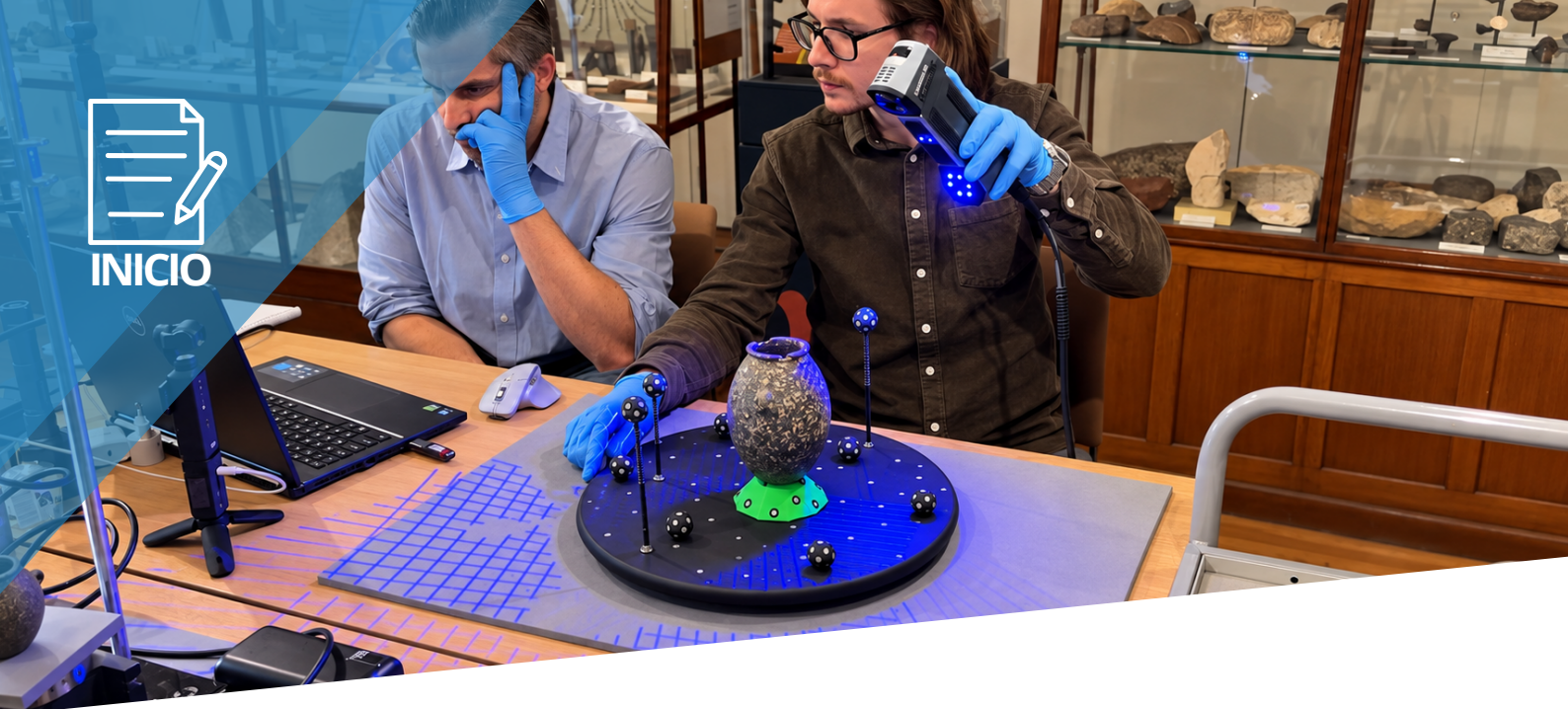
HERRAMIENTAS PARA EL REGISTRO,
CATALOGACIÓN Y ANÁLISIS DE
MATERIALES EN GABINETE

MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE 2026

19:00 HORAS MX

YANET VILLACORTA





CONTENIDO

Esta Master Talk ofrece una introducción práctica a la incorporación de metodologías digitales, herramientas de software, inteligencia artificial y sistemas de registro avanzado en el gabinete arqueológico. Se explorará cómo estas tecnologías pueden optimizar los procesos de documentación, análisis y gestión de materiales arqueológicos, ampliando las posibilidades del trabajo técnico y de investigación.

OBJETIVOS

- Comprender el proceso de gestión arqueológica desde la recuperación en campo hasta el primer registro digital en gabinete.
- Aplicar herramientas digitales para estandarizar el registro y catalogación mediante inventarios, códigos QR, códigos de barras y fichas técnicas.
- Integrar inteligencia artificial, modelado 3D y tecnologías de embalaje para optimizar la documentación, análisis, conservación y gestión de materiales arqueológicos.

DIRIGIDO A

Dirigido a arqueólogos, estudiantes y profesionales de conservación y restauración, así como a gestores y especialistas en patrimonio cultural interesados en la aplicación de nuevas tecnologías al trabajo arqueológico. Se requiere conocimiento previo del patrimonio cultural del país de origen.



METODOLOGÍA

GMAIL

El contenido complementario se comparte por **Gmail**, para que puedas descargar los materiales bibliográficos y recursos de apoyo de la sesión. Además, todas las Master Talks se graban, por lo que, si no puedes asistir en vivo, recibirás la grabación un día después para que puedas revisarla a tu propio ritmo.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

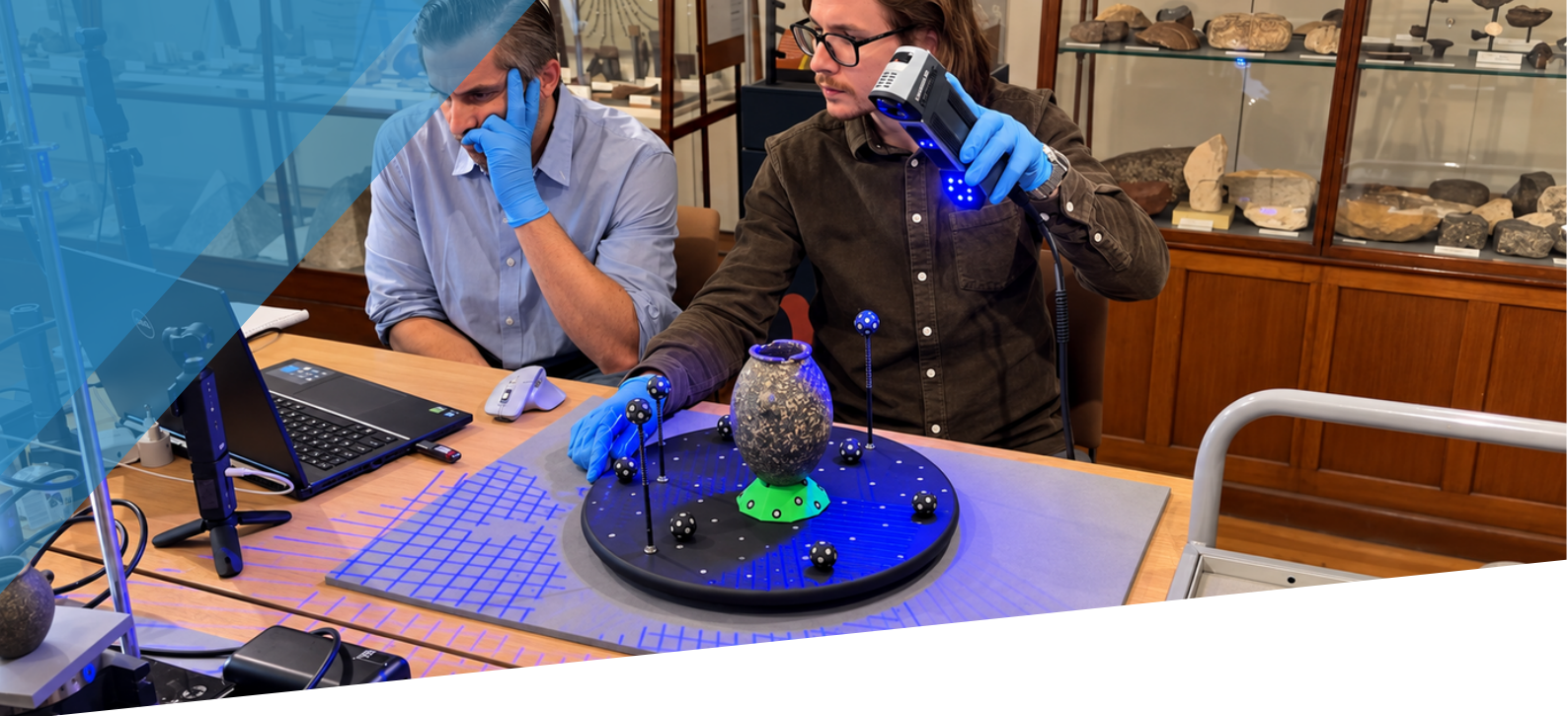
Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en Zoom, lector de PDF, correo en Gmail **OBLIGATORIO.**



MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. La Master Talk grabada es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$ 450 MXN ó \$28 USD*

✨ Consulta las promociones vigentes y asegura tu lugar

Fechas de pago flexibles, adaptadas a tus necesidades

Si te encuentras en el extranjero, solicita la conversión a tu moneda local

*Precio sujeto al tipo de cambio del día

*IVA incluido

 **Solicita tu descuento en el formulario de registro.**



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Una semana después de la sesión se emitirá una constancia de participación y de escucha activa, que acreditará tu asistencia a la Master Talk.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a **pagos.imcr@gmail.com** para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO



21 DE OCTUBRE 2026
19:00 HORAS MÉXICO



1 SESIÓN
90 MINUTOS

YANET VILLACORTA

ARQUEÓLOGA Y PERITO EN BIENES ARQUEOLÓGICOS

Profesional Arqueóloga, con Máster en Museología y Gestión de Museos, con Maestría en Ciencias Sociales con Mención en Gestión del Patrimonio Cultural.

Especialista en determinación de autenticidad y originalidad de bienes culturales muebles en calidad de Perito Oficial de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco en el Ministerio de Cultura de Perú.

Con "Experticia" de más de 15 años en el Manejo y Gestión de Colecciones Arqueológicas y el Registro de Patrimonio Cultural Mueble, actualmente es responsable del "Gabinete de Elementos Muestrales y colecciones" de la DDC-Cusco, en el mantenimiento, supervisión y ejecución de los inventarios y registro nacional de bienes culturales muebles procedentes de las diferentes intervenciones arqueológicas ejecutados en la Región de Cusco - Ministerio de Cultura.

Estuvo a cargo de la Dirección y Coordinación del Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón" del Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu. Fue responsable de la Investigación Arqueológica para los contenidos del Guion Museológico y Museográfico y del registro, catalogación y documentación de las colecciones" en la implementación de los museos del Qhapaq Ñan, administrados por el Ministerio de Cultura.

Maestra universitaria en el Departamento Académico de Arqueología de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Ha dictado cursos, charlas y ponencias de forma independiente dirigidos a profesionales y estudiantes de instituciones públicas y privadas dentro del ámbito peruano y extranjero.

Es autora de varias publicaciones entre artículos académicos y libros especializados relacionados a la cerámica prehispánica y arqueología.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!