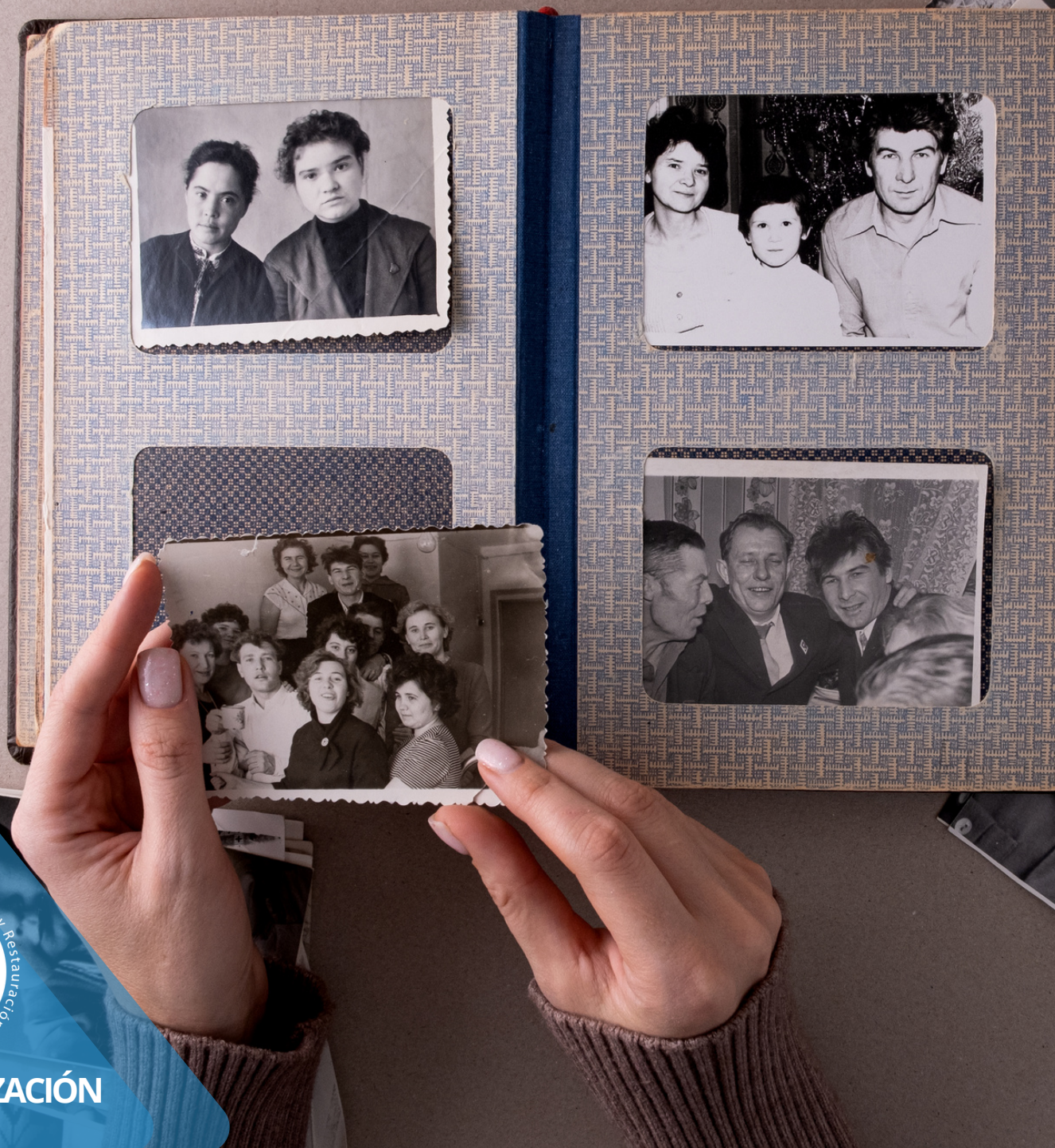




ESPECIALIZACIÓN
EN LÍNEA

MASTER TALK

ARCHIVOS PERSONALES: NUESTRAS MEMORIAS

DESAFÍOS METODOLÓGICOS, MEMORIA
ORAL Y GESTIÓN DE REGISTROS
PERSONALES

2026
MASTER TALK IMCR

SÁBADO 24 DE OCTUBRE 2026

13:00 HORAS MX

VALENTINA MAURINO





INICIO



CONTENIDO

Los archivos personales constituyen el territorio donde lo cotidiano, lo íntimo y lo colectivo se encuentran para construir nuestras memorias. A medida que las formas de registro atraviesan cambios desde los documentos tradicionales hacia los nacidos digitales, se despliegan múltiples tensiones metodológicas. Esta master talk busca explorar la transición del soporte papel a los bits, y reflexionar sobre el relato oral como componente indispensable de la memoria individual y colectiva. A través de este recorrido se abordará el acto de archivar lo propio como una práctica viva que permite disputar las narrativas oficiales.

OBJETIVOS

Ofrecer un marco conceptual y crítico para comprender la transformación de los archivos personales desde sus soportes tradicionales hasta el entorno digital, reconociendo la memoria oral y las prácticas de archivar nuestros registros.

Analizar las tensiones metodológicas en la transición de los documentos en papel a los documentos nacidos digitales en los archivos personales.

Reflexionar sobre el valor de la memoria oral y el testimonio como documentos en la constitución de los archivos personales.

Examinar la práctica de archivar nuestros registros desde la resistencia e identidad.

DIRIGIDO A

Profesionales de la archivística, historia, museología, bibliotecología, antropología, artes visuales, gestores culturales, activistas, estudiantes y cualquier persona interesada en los archivos.



METODOLOGÍA

EMAIL

El contenido complementario se comparte por **Gmail**, para que puedas descargar los materiales bibliográficos y recursos de apoyo de la sesión. Además, todas las Master Talks se graban, por lo que, si no puedes asistir en vivo, recibirás la grabación un día después para que puedas revisarla a tu propio ritmo.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en Zoom, lector de PDF, correo en Gmail **OBLIGATORIO.**



MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. La Master Talk grabada es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$ 450 MXN ó \$28 USD*

✨ Consulta las promociones vigentes y asegura tu lugar

Fechas de pago flexibles, adaptadas a tus necesidades

Si te encuentras en el extranjero, solicita la conversión a tu moneda local

*Precio sujeto al tipo de cambio del día

*IVA incluido

 **Solicita tu descuento en el formulario de registro.**



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Una semana después de la sesión se emitirá una constancia de participación y de escucha activa, que acreditará tu asistencia a la Master Talk.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a **pagos.imcr@gmail.com** para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO



24 DE OCTUBRE 2026
13:00 HORAS MÉXICO



1 SESIÓN
90 MINUTOS

VALENTINA MAURINO

ARCHIVISTA, MUSEÓLOGA,
GESTORA PATRIMONIAL

Licenciada en Archivología, Maestranda en Humanidades Digitales, Técnica Superior en Museología y Gestión Patrimonial, diplomada en Preservación Digital y en Gestión de Bibliotecas. Se especializa en archivos y museos con experiencia profesional en gestión de proyectos, es consultora, capacitadora y docente. Se desempeña como profesora en la Escuela Superior de Museología de Rosario en las cátedras Archivología e Itinerarios de la Práctica II. Trabajó en diversas instituciones tanto en el ámbito público como privado, entre ellas: Museo Gustavo Cochet, Museo de la Ciudad de Rosario "Wladimir Mikielievich", Programa Nacional de Archivos Escolares y Museos Históricos de Educación dependiente de la Biblioteca Nacional de Maestros, Cafés La Virginia S.A., Casa Fracassi, Archivo del ex Colegio Nacional N° 1 de Rosario, Archivo Histórico de la Asociación Civil "El Hogar", Universidad Nacional de Avellaneda y el Programa de Registro de Bienes Culturales de la Municipalidad de Rosario.

En el año 2023 ganó el Concurso Desempolvando Archivos (Fundación Williams, Fundación Bunge y Born) junto con el Museo Gustavo Cochet, y la beca RE-ORG CONO SUR: Taller para la salvaguarda y difusión de colecciones en depósito (ICOM Solidarity Projects, ICOM Argentina) junto con el Museo de la Ciudad de Rosario "Wladimir Mikielievich".



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!



ARGENTINA