



ESPECIALIZACIÓN
EN LÍNEA

MASTER TALK

MATERIALIDAD Y DETERIORO FOTOGRÁFICO

DE LA APARIENCIA VISUAL A LA
HISTORIA MATERIAL DE LA
FOTOGRAFÍA.

2026
MASTER TALK IMCR

SÁBADO 24 DE OCTUBRE 2026

15:00 HORAS MX

VICTORIA WAINER



ONLINE



INICIO



CONTENIDO

Una fotografía puede parecer, a primera vista, una imagen estable y bidimensional.

Sin embargo, detrás de ella existe un sistema material complejo, compuesto por soportes, emulsiones y capas de imagen que responden de distintas maneras al paso del tiempo y a las condiciones ambientales.

Esta Master Talk propone mirar las fotografías no solo como imágenes, sino como objetos materiales que conservan huellas de su historia. Amarilleamientos, desvanecimientos, manchas, craquelados, espejos de plata, pérdidas y deformaciones pueden convertirse en evidencias para comprender sus procesos de deterioro, condiciones de almacenamiento, formas de manipulación y la historia material de una colección.

OBJETIVOS

Comprender cómo las alteraciones visibles en una fotografía pueden revelar información sobre su materialidad, sus condiciones de conservación, su manipulación y su historia, acercando al público a una lectura material de la imagen fotográfica desde la conservación del patrimonio.

Reconocer las principales alteraciones y transformaciones materiales que pueden afectar a los objetos fotográficos y relacionarlas con sus posibles causas.

DIRIGIDO A

Profesionales, estudiantes y personas vinculadas al patrimonio fotográfico, archivos, bibliotecas, museos y colecciones, interesadas en comprender su materialidad y procesos de deterioro desde la perspectiva de la conservación preventiva.



METODOLOGÍA

GMAIL

El contenido complementario se comparte por **Gmail**, para que puedas descargar los materiales bibliográficos y recursos de apoyo de la sesión. Además, todas las Master Talks se graban, por lo que, si no puedes asistir en vivo, recibirás la grabación un día después para que puedas revisarla a tu propio ritmo.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en Zoom, lector de PDF, correo en Gmail **OBLIGATORIO.**



MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. La Master Talk grabada es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$ 450 MXN ó \$28 USD*

✨ Consulta las promociones vigentes y asegura tu lugar

Fechas de pago flexibles, adaptadas a tus necesidades

Si te encuentras en el extranjero, solicita la conversión a tu moneda local

*Precio sujeto al tipo de cambio del día

*IVA incluido

 **Solicita tu descuento en el formulario de registro.**



CERTIFICACIÓN ACADÉMICA

Una semana después de la sesión se emitirá una constancia de participación y de escucha activa, que acreditará tu asistencia a la Master Talk.



MODALIDADES DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a **pagos.imcr@gmail.com** para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO

 **24 DE OCTUBRE 2026**
15:00 HORAS MÉXICO

 **1 SESIÓN**
90 MINUTOS



VICTORIA WAINER

CONSERVADORA-RESTAURADORA ·
ESPECIALISTA EN PATRIMONIO
DOCUMENTAL

Es conservadora-restauradora especializada en patrimonio documental y obra en soporte papel. Su formación interdisciplinaria en conservación, ilustración y arquitectura ha orientado su práctica hacia una comprensión integral de la materialidad del documento y su relación con contextos curatoriales, archivísticos y de gestión cultural. Ha desarrollado proyectos de diagnóstico, conservación e investigación técnica en colecciones documentales, integrando criterios éticos de intervención y metodologías de análisis material. Su trabajo se enfoca en la lectura crítica del objeto, la documentación profesional y la toma de decisiones responsables en procesos de preservación patrimonial.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!



ESPAÑA