



LABORATORIO CREATIVO

DEL EXCEL A LA BASE DE DATOS

DE LA INFORMACIÓN DISPERSA A
LA GESTIÓN PROFESIONAL DE
COLECCIONES.

2026
CURSOS IMCR

31 DE OCTUBRE 2026

7 SESIONES

ALBERTO PACHECO PEDRAZA
LILIANA LUNA MONTIEL





INICIO



INTRODUCCIÓN

El laboratorio es un espacio de formación metodológica orientado al manejo de bases de datos y repositorios digitales para la gestión de acervos en museos, archivos, bibliotecas e instituciones culturales. Su enfoque parte del modelo de bases de datos relacionales y su aplicación en Tainacan, un repositorio digital de software libre y código abierto.

A partir de ejercicios prácticos y reflexión crítica, se explorará el papel de las tecnologías digitales en la transformación de las instituciones culturales, con especial atención al registro, catalogación, preservación y acceso a acervos físicos y digitales en entornos digitales.

OBJETIVOS

Proporcionar los fundamentos conceptuales y metodológicos para la organización y gestión de información de acervos culturales en repositorios digitales en general, con énfasis en el uso del Tainacan

DIRIGIDO A

Personal de museos, archivos, centros de documentación, bibliotecas e instituciones que manejan colecciones y acervos que deseen adquirir conocimientos y herramientas para la organización, consulta y preservación de información mediante bases de datos y repositorios digitales.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en Zoom, lector de PDF, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.

Software sugerido: MySQL Workbench, OpenRefine, XAMPP (Windows y Mac), o MAMP (Mac) WordPress.



MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



PLAN DE ESTUDIO



1 TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE LAS INSTITUCIONES GLAM

- ¿Qué es transformación digital y cuál es su importancia?
- Madurez digital: algunas dimensiones para su análisis

2 TECNOLOGÍAS Y ESTÁNDARES APLICADOS AL PATRIMONIO CULTURAL

- Tipos de estándares para museos, archivos y bibliotecas
- Criterios para la elección de software (sin morir en el intento)

3 BASES DE DATOS PARA NO INFORMÁTICOS: ELABORA TU MODELO DE DATOS

- Conceptos y definiciones - Identificación de entidades, atributos y relaciones
- Reglas de integridad, consistencia y no redundancia
- Diagrama Entidad-Relación y diccionario de datos
- Elaboración de diagrama Entidad-Relación

4 MANOS A LA OBRA: LABORATORIO PRÁCTICO DE GESTIÓN DE COLECCIONES DIGITALES CON TAINACAN I

- Conociendo WordPress y Tainacan
- Plugins o complementos
- Prepara tus datos: normalización y refinamiento de datos

5 MANOS A LA OBRA: LABORATORIO PRÁCTICO DE GESTIÓN DE COLECCIONES DIGITALES CON TAINACAN II

- Prepara tus archivos digitales: tipos de archivos y organización
- Configuración de colecciones, metadatos y taxonomías
- Configuración y uso de metadatos de relacionamiento
- Métodos de ingesta de datos

6 MANOS A LA OBRA: LABORATORIO PRÁCTICO DE GESTIÓN DE COLECCIONES DIGITALES CON TAINACAN III

- Vinculación de objetos digitales y registros de información
- Ejercicios y resolución de dudas

7 PRESENTACIÓN GRUPAL DE RESULTADOS Y REFLEXIONES FINALES



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$ 101 USD*

\$ 1680 MXN incluye una

MASTER TALK GRATIS

Nuestros precios ya incluyen IVA

Pagos diferidos: 2 pagos de \$840 MXN

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

***Costo sujeto al tipo de cambio del día**

PREGUNTA POR NUESTRAS PROMOCIONES DISPONIBLES



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a **pagos.imcr@gmail.com** para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO



31 DE OCTUBRE 2026

10:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS SÁBADOS



7 SESIONES

2 HORAS CADA SESIÓN



**42 HORAS
ACADÉMICAS**



LILIANA LUNA MONTIEL

INFORMÁTICA, ESPECIALISTA EN
BASES DE DATOS

Licenciada en Informática por la Universidad Nacional Autónoma de México, cuenta con experiencia en diseño de bases de datos para acervos, registro y catalogación.

De 2014 a 2022 trabajó en la Dirección de Artes Visuales de Fundación Televisa, a cargo de la base de datos y catalogación del acervo. Desde octubre de 2023 colabora en la DGTIC de la Secretaría de Cultura, como asesora en modelado de datos y normalización para la implementación de repositorios digitales, así como en el desarrollo de vocabularios controlados para la descripción de bienes culturales.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!



MÉXICO



ALBERTO PACHECO PEDRAZA

POLÍTÓLOGO, ESPECIALISTA EN
REPOSITORIOS DIGITALES

Maestro en Desarrollo Regional por El Colegio de la Frontera Norte y politólogo por la UNAM. Obtuvo el Certificate for Open Culture/GLAM otorgado por la organización internacional Creative Commons. Completó el programa de formación para líderes emergentes en museos y gestión cultural del Instituto de Liderazgo en Museos y Universidad Iberoamericana.

Fue coordinador general de la Federación Mexicana de Asociaciones de Amigos de Museos. Es miembro del Colectivo Nerivela, que articula proyectos de arte conceptual y experimentos sociales sobre el espacio urbano.

Actualmente es Jefe de Departamento de Repositorios Digitales en la Secretaría de Cultura federal.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!



MÉXICO