



**ESPECIALIZACIÓN
EN LÍNEA**

CURSO EN LÍNEA

LABORATORIO DE PERITAJE Y TASACIÓN DE BIENES CULTURALES

**HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA
EL ESTUDIO, AUTENTICACIÓN Y
VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**

2026
CURSOS IMCR

28 DE OCTUBRE 2026

6 SESIONES

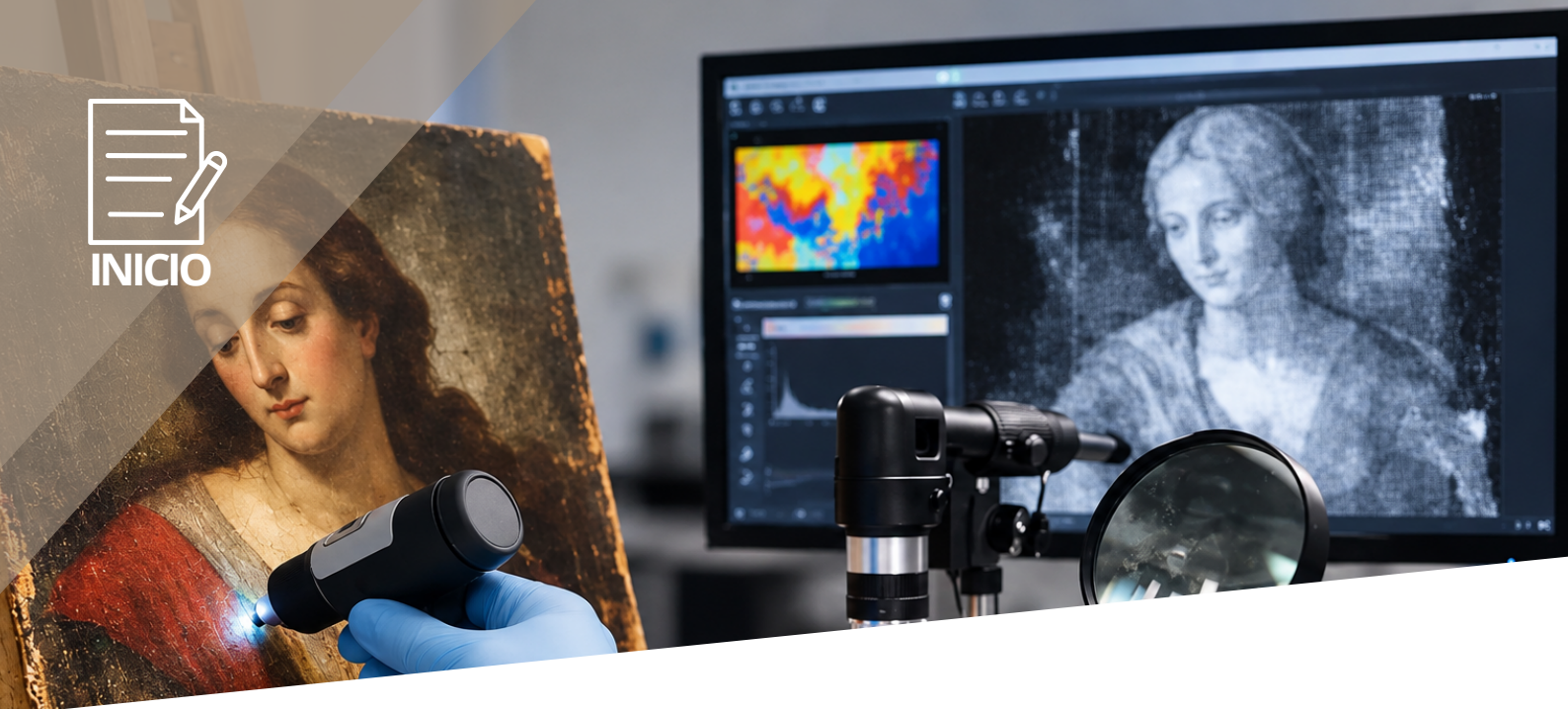
GABRIELA TRADOTTI



ONLINE



INICIO



INTRODUCCIÓN

Como profesionales del ámbito cultural, es fundamental contar con herramientas para estudiar, documentar y valorar los bienes patrimoniales, considerando su procedencia, contexto, características y evidencias disponibles.

Este Laboratorio propone explorar metodologías para la identificación, investigación, autenticidad, peritaje, valoración y tasación de bienes culturales, incorporando aspectos del mercado, nuevas tecnologías de trazabilidad y criterios de aseguramiento. A través del análisis de casos, los participantes desarrollarán criterios para fundamentar sus evaluaciones y tomar decisiones informadas sobre distintas colecciones patrimoniales.

OBJETIVOS

Desarrollar herramientas conceptuales y metodológicas para el análisis, peritaje y valoración de bienes y colecciones patrimoniales, mediante la aplicación de criterios de identificación, documentación, autenticidad, tasación y análisis de mercado.

Identificar y analizar información, fuentes y evidencias relevantes para el estudio, documentación y aproximación a la autenticidad de bienes culturales.

Reconocer y aplicar criterios de valoración y tasación, considerando las características del bien, su estado de conservación, procedencia y contexto de mercado.

Integrar herramientas de análisis documental, técnico y contextual en la resolución de casos concretos, fundamentando criterios de peritaje, valoración, tasación y eventual aseguramiento.

DIRIGIDO A

A profesionales y estudiantes avanzados de Museología, Historia, Historia del Arte, Conservación y áreas afines, así como a personal vinculado con la documentación, investigación, gestión y conservación de bienes y colecciones patrimoniales. También está dirigido a quienes trabajan en peritaje, valoración, tasación y aseguramiento de bienes culturales.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



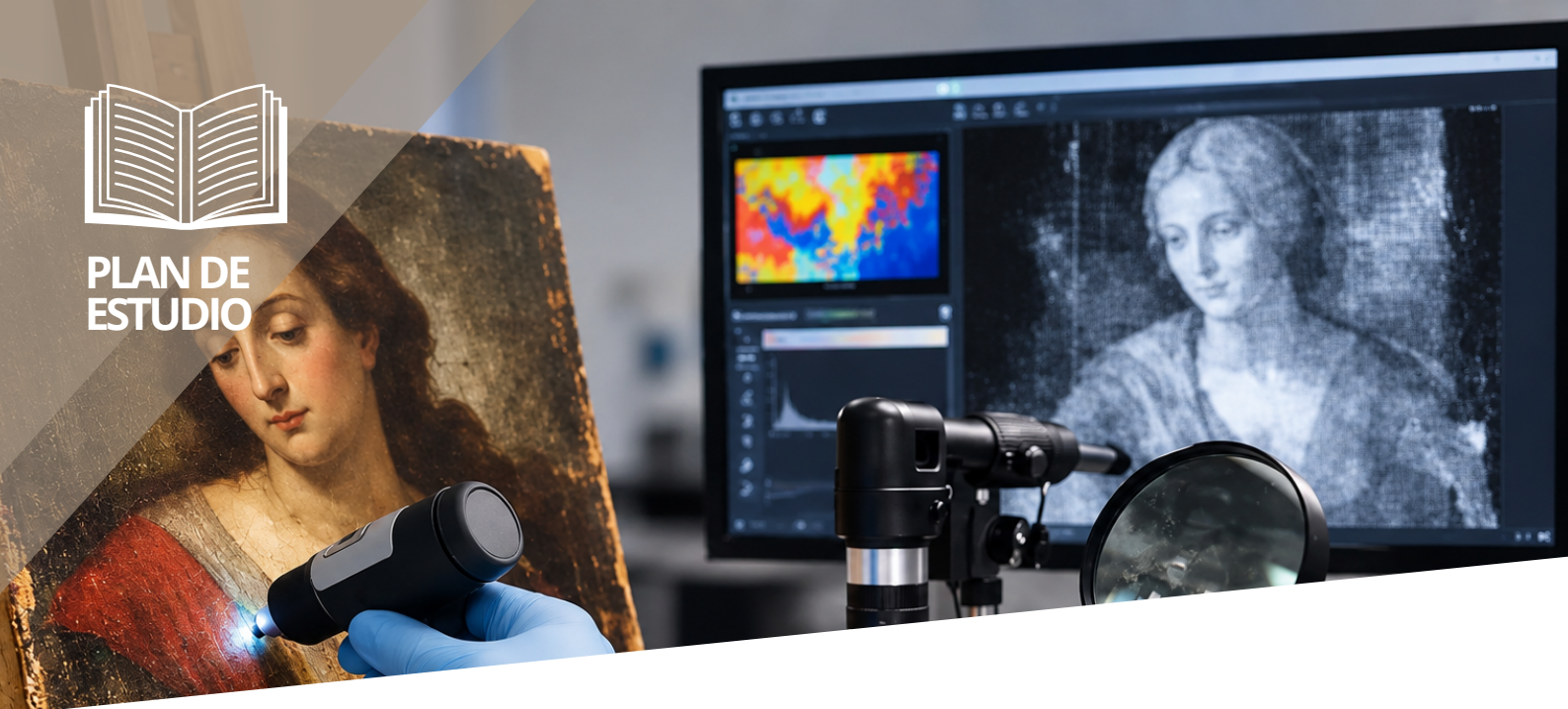
MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



PLAN DE ESTUDIO



1 IDENTIFICACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y EVIDENCIA: ¿QUÉ SABEMOS DEL BIEN PATRIMONIAL Y COMO CONSTRUIMOS CONOCIMIENTO SOBRE ÉL?

- El bien patrimonial como fuente de información.
- Identificación y documentación del bien.
- Fuentes, procedencia y contexto.
- Construcción y análisis de evidencia.

2 AUTENTICIDAD Y PRÁCTICA PERICIAL: ¿QUÉ ELEMENTOS NOS PERMITEN FUNDAMENTAR LA AUTENTICIDAD DE UN BIEN?

- Originalidad, autenticidad y atribución.
- Procedencia y trazabilidad.
- Criterios de aproximación a la autenticidad y falsificación.
- Fundamentos y alcances del peritaje.
- El informe pericial: estructura y criterios de fundamentación.

3 VALORACIÓN DE BIENES Y COLECCIONES: ¿QUÉ SIGNIFICA VALORAR UN BIEN PATRIMONIAL Y QUÉ VALORES PODEMOS RECONOCER EN ÉL?

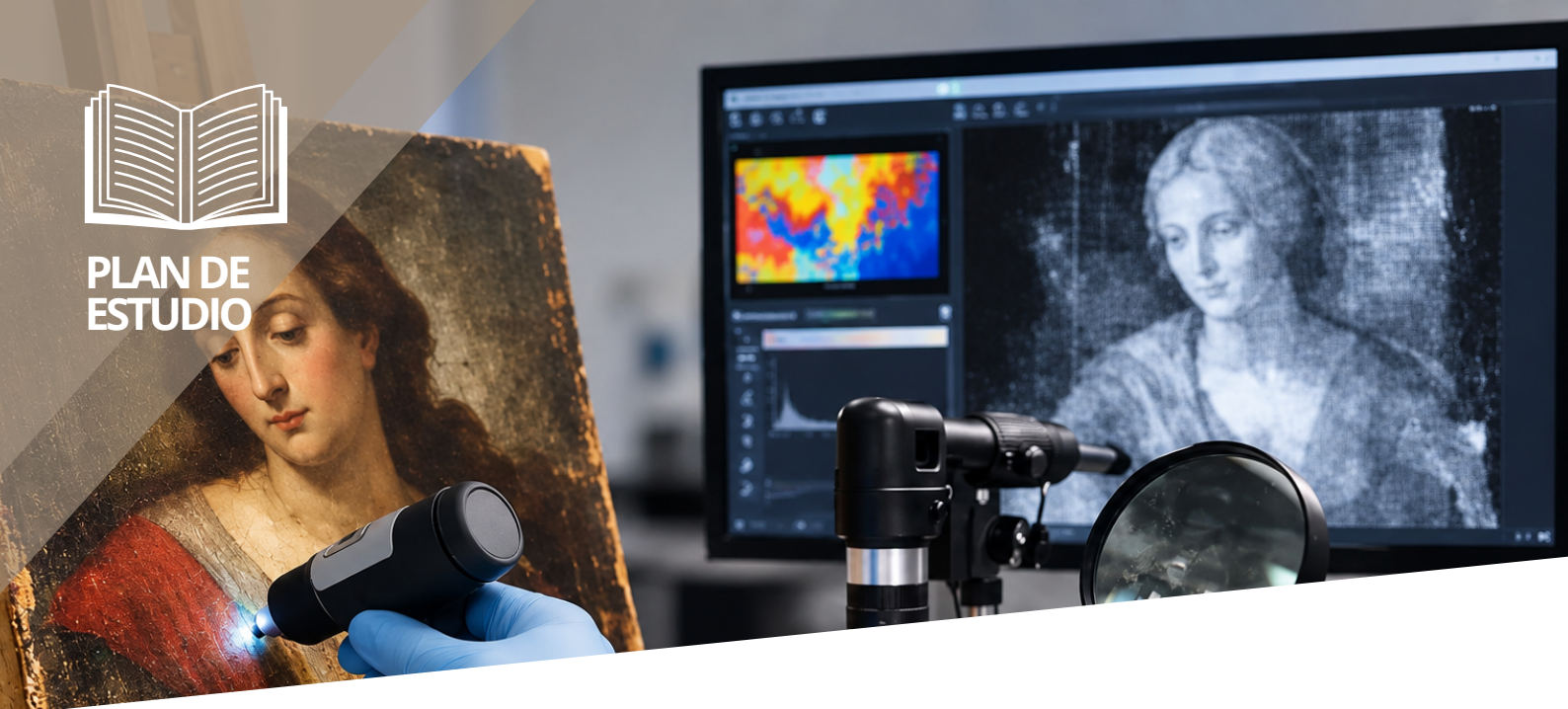
- Concepto de valor aplicado al patrimonio.
- Valores históricos, artísticos, culturales y materiales.
- Singularidad, rareza y representatividad.
- Criterios para la valoración de bienes y colecciones.
- Herramientas para el reconocimiento y representación de valores.

4 TASACIÓN Y ESTIMACIÓN ECONÓMICA: ¿CÓMO SE DETERMINA EL VALOR ECONÓMICO DE UN BIEN CULTURAL?

- Conceptos de tasación y avalúo.
- Valor de mercado, valor venal y valor de reposición.
- Variables que intervienen en la estimación económica.
- Estado de conservación y depreciación.
- Aplicación de criterios de estimación a un caso.



PLAN DE ESTUDIO



5 MERCADO, TECNOLOGÍA Y TRAZABILIDAD: ¿CÓMO SE CONSTRUYE Y FUNDAMENTA UN VALOR DE MERCADO? ¿QUE HERRAMIENTAS APORTAN LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS?

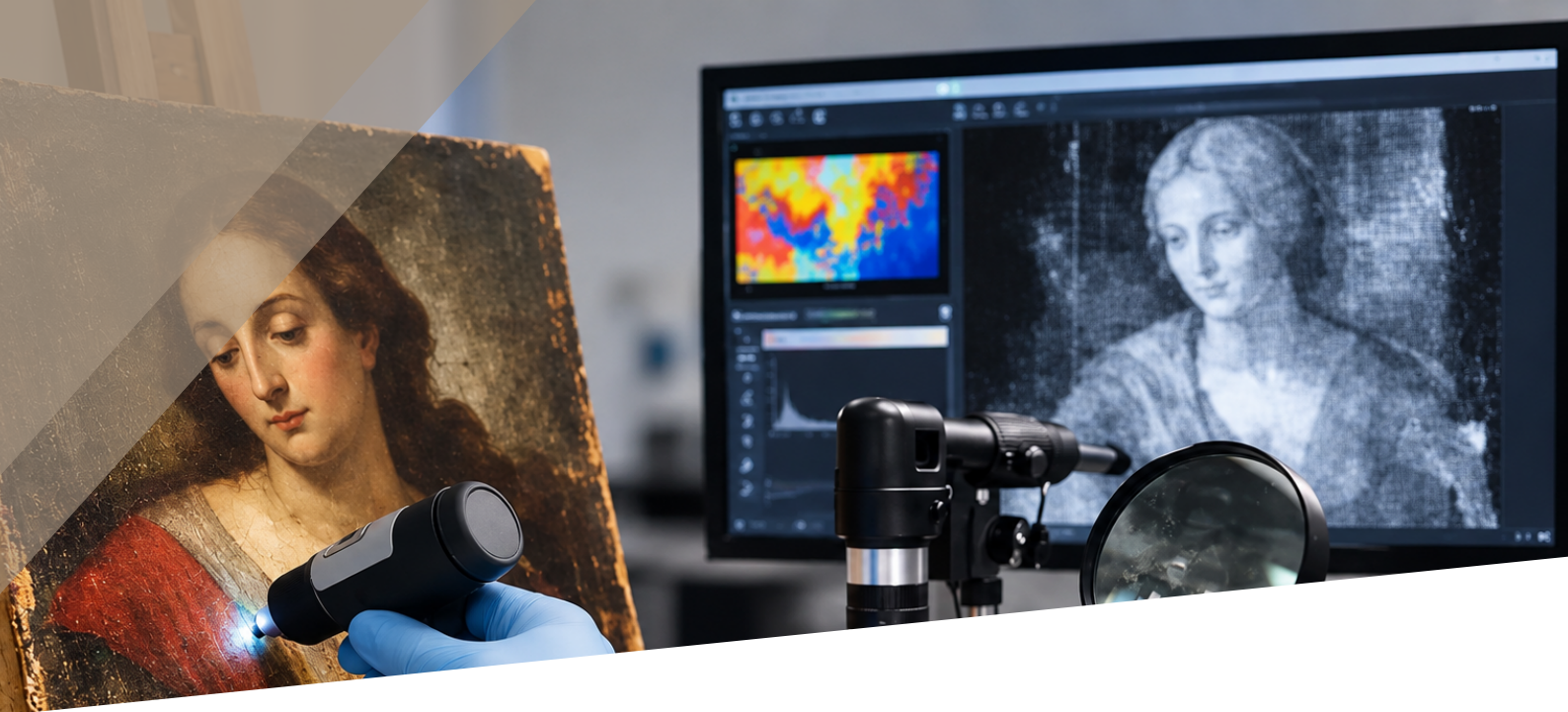
- Mercado de bienes culturales y principales actores.
- Fuentes y criterios para la estimación de mercado.
- Tecnología aplicada a la identificación y trazabilidad.
- Blockchain y nuevas herramientas de certificación.
- Activos digitales y nuevos escenarios de circulación y comercialización.

6 SEGUROS Y TALLER INTEGRADOR: ¿CÓMO INTEGRAMOS LA INFORMACIÓN OBTENIDA PARA FUNDAMENTAR DECISIONES SOBRE EL BIEN?

Seguros de bienes culturales:

- Valores a asegurar y finalidad.
- Tipos de seguros y documentación.
- Criterios para la determinar el valor asegurado.

Taller integrador: Aplicación de los contenidos desarrollados a un caso concreto, articulando el proceso de identificación, documentación, análisis de autenticidad, valoración, tasación, análisis de mercado y criterios de seguro.



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$ 101 USD*

\$ 1680 MXN incluye una
MASTER TALK GRATIS

Nuestros precios ya incluyen IVA

Pagos diferidos: 2 pagos de \$840 MXN

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

***Costo sujeto al tipo de cambio del día**

PREGUNTA POR NUESTRAS PROMOCIONES DISPONIBLES



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a **pagos.imcr@gmail.com** para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global 66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO



28 DE OCTUBRE 2026

18:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS MIÉRCOLES



6 SESIONES

2 HORAS CADA SESIÓN



32 HORAS
ACADÉMICAS

GABRIELA TRADOTTI

CONSERVADORA, MUSEÓLOGA Y
GESTORA CULTURAL

Licenciada en Museología y Repositorios Culturales y Naturales. Conservadora de Museos. Diplomada en Gestión Cultural con Orientación en Museos, Patrimonio y Turismo Cultural. Vive y trabaja en Rosario - Argentina, donde se desempeña actualmente en la Escuela Superior de Museología, dependiente de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, a cargo del área de Extensión Académica; titular de la cátedra de Metodología de la Investigación y coordinadora de las prácticas pre profesionales del alumnado.

En el ámbito museístico, trabajó en las áreas de Conservación del Museo Castagnino + macro (sede contemporánea) y en el Museo de Arte Decorativo "Firma y Odilo Estévez" realizando tareas de conservación preventiva, registro, catalogación y documentación de obras, asistencia en el montaje de exposiciones, traslados nacionales e internacionales, con amplia experiencia en la preservación y conservación de arte moderno y contemporáneo.



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!



ARGENTINA