



ESPECIALIZACIÓN
EN LÍNEA

CURSO EN LÍNEA

PIEDRA, METAL Y TIEMPO

MATERIA, CLIMA Y
CONSERVACIÓN DEL
PATRIMONIO A LA INTEMPERIE

2026
CURSOS IMCR

28 DE OCTUBRE 2026
6 SESIONES
LUIS ENRIQUE CASTILLO

 **ONLINE**



INICIO



INTRODUCCIÓN

Los monumentos expuestos al aire libre constituyen parte fundamental de la memoria histórica y la identidad cultural de las ciudades. Sin embargo, su exposición constante al entorno los hace especialmente vulnerables al deterioro. Factores como la radiación solar, la humedad, el viento, la contaminación atmosférica, la lluvia ácida y el vandalismo pueden acelerar la degradación de materiales líticos y metálicos.

A esta problemática se suma la falta de profesionales especializados en conservación e intervención de patrimonio exterior. En muchos casos, las alteraciones de esculturas, fachadas y placas conmemorativas son atendidas con métodos agresivos o materiales incompatibles, como cemento Portland o pinturas plásticas, que pueden acelerar el deterioro en lugar de prevenirlo.

OBJETIVOS

- **Capacitar** a los participantes en criterios internacionales de conservación, como mínima intervención, reversibilidad y compatibilidad de materiales.
- **Desarrollar** herramientas para el diagnóstico preciso de patologías frecuentes en patrimonio exterior, como costras negras, eflorescencias y corrosión galvánica.
- **Promover** estrategias de conservación preventiva y mantenimiento programado que permitan optimizar recursos y reducir intervenciones de emergencia.

DIRIGIDO A

Conservadores-restauradores, museólogos y estudiantes de conservación y áreas afines interesados en la preservación e intervención del patrimonio expuesto al aire libre.



METODOLOGÍA

GOOGLE CLASSROOM

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO

Computadora personal con acceso a internet, micrófono, cámara web, cuenta en Zoom, lector de pdf, correo en Gmail **OBLIGATORIO**.



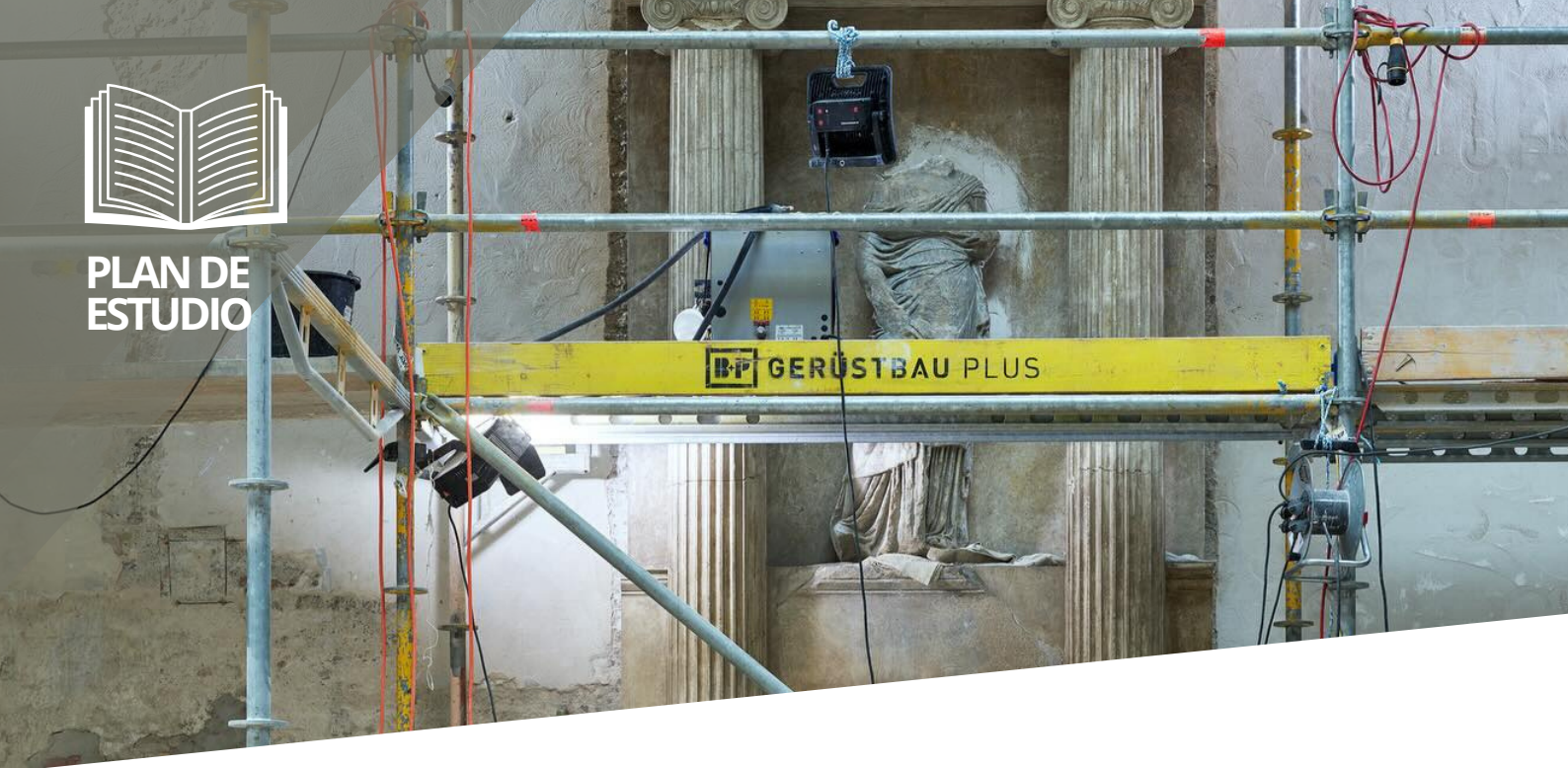
MODALIDAD VIRTUAL EN VIVO Y GRABADA

ADECUADO A TUS TIEMPOS

Las clases se imparten en vivo vía Zoom. El curso grabado es una opción para quienes, por motivos laborales, académicos o personales, no pueden asistir en el horario establecido.



PLAN DE ESTUDIO



1 SESIÓN 1

- Introducción y fundamentos de la conservación de patrimonio al aire libre: principios, legislación y casos de estudio en Latinoamérica.

2 SESIÓN 2

- Caracterización, identificación y diagnóstico de patologías en materiales líticos.

3 SESIÓN 3

- Tratamientos de conservación y restauración de piedra: limpieza, consolidación y reintegración.

4 SESIÓN 4

- Caracterización, identificación y diagnóstico de patologías en materiales metálicos: metales, aleaciones, corrosión y agentes de deterioro.

5 SESIÓN 5

- Tratamientos de conservación y restauración de metales: limpieza, estabilización, consolidación y reintegración.

6 SESIÓN 6

- Conservación preventiva y gestión del mantenimiento: elaboración de planes y estrategias de seguimiento.



¿POR QUÉ PREFERIR NUESTRA FORMACIÓN ESPECIALIZADA IMCR?



COSTOS Y PAGOS

ACCESIBLES

Pago en una sola exhibición:

\$ 101 USD*

\$ 1680 MXN incluye una

MASTER TALK GRATIS

Nuestros precios ya incluyen IVA

Pagos diferidos: 2 pagos de \$840 MXN

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

***Costo sujeto al tipo de cambio del día**

PREGUNTA POR NUESTRAS PROMOCIONES DISPONIBLES



CERTIFICACIÓN

ACADÉMICA

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.



MODALIDADES

DE PAGO

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago por depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a **pagos.imcr@gmail.com** para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal o Global66**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.



INICIO



28 DE OCTUBRE 2026

17:00 HORAS MÉXICO

UNA CLASE A LA SEMANA LOS MIÉRCOLES



6 SESIONES

2 HORAS CADA SESIÓN



42 HORAS ACADÉMICAS

LUIS ENRIQUE CASTILLO

RESTAURADOR Y EXPERTO EN METALES

Conservador y restaurador de bienes patrimoniales con más de 27 años de experiencia. Estudió en el Instituto Superior Tecnológico Yachay Wasi de Lima en 1996. Realizó sus estudios de posgrado en la Facultad de Arte de la Universidad de Chile, egresando en 2008. Se especializa en metales y cerámica. Ha dedicado su vida al estudio de técnicas orfebres prehispánicas, su conservación y patrimonio cultural.

Es autor de artículos publicados como "Personaje Elite Chimú el caso de una figura de plata"; "Las paletas de calero de la costa central durante el Horizonte Tardío (1440-1532 d.c.)" y fue responsable de la edición del libro "Los tesoros del Museo - Colección de Metales" del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú.

Fue jefe de Colección y Laboratorio de Conservación de Metales en el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (MNAHP - MINCU). Actualmente es coordinador del Grupo Latinoamericano de Restauración de Metales (GRLM). Es Docente del Instituto Mexicano de Curaduría (IMCR) donde imparte cursos de Conservación Preventiva y Conservación de Metales.

Entre sus trabajos destacados se encuentran: la asesoría del restauro de las locomotoras y coches vagones del Museo Nacional de Ferrocarriles del Perú en la ciudad de Tacna (2019). Intervención curativa de tres (03) campanas de bronce de la Iglesia de Vegueta en Huaral (2020) y Encargado del tratamiento de conservación y restauro del Monumento ecuestre de Don José de San Martín en la ciudad de Lima (220-2021).



PERÚ



CONTACTO

Informes e inscripciones:

cursos.imcr@gmail.com

55 15 91 57 29

**© 2026 IMCR TODOS LOS DERECHOS
RESERVADOS**

¡Gracias por tu interés!